



PROGRAMA DE ESTUDIO

SECCIÓN 1

Educación
Parvularia

Versión válida a partir del 2008

Elías Antonio Saca
Presidente de la República

Ana Vilma de Escobar
Vicepresidenta de la República

Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación

José Luis Guzmán
Viceministro de Educación

Carlos Benjamín Orozco
Viceministro de Tecnología

Norma Carolina Ramírez
Directora General de Educación

Ana Lorena Guevara de Varela
Directora Nacional de Educación

Manuel Antonio Menjívar
Gerente de Gestión Pedagógica

Rosa Margarita Montalvo
Jefe de la Unidad Académica



Equipo técnico

- Evelyn Escobar Quijano
- José Luis Segovia
- Karla Ivonne Méndez
- Sandra Micaela Hernández

Apoyo técnico

- Ernesto Antonio García
- Marta Alicia Bautista
- Silvia Rebeca Ramos



ISBN en trámite

© Copyright Ministerio de Educación de El Salvador 2008

Derechos Reservados. Prohibida su venta. Esta publicación puede ser reproducida en todo o en parte, reconociendo los derechos del Ministerio de Educación de El Salvador.

Estimadas maestras y maestros:

En el marco del Plan Nacional de Educación 2021, tenemos el placer de entregarles esta versión actualizada del Programa de estudio de Educación Parvularia. Su contenido es coherente con nuestra orientación curricular constructivista, humanista y socialmente comprometida. Al mismo tiempo, incorpora la visión de desarrollar competencias, concretando así los planteamientos de la política del Currículo al servicio del aprendizaje.

Como parte de esta política hemos diseñado para el nivel de Parvularia, Libretas para las niñas y los niños, así como guías metodológicas para las maestras y los maestros. También hemos renovado los lineamientos de evaluación de los aprendizajes para hacer coherente la propuesta de competencias con el tipo de evaluación que necesitamos en el sistema educativo nacional.

Todos estos instrumentos se entregarán junto con los programas de estudio, a fin de que cuenten con los recursos necesarios para echar a andar con entusiasmo y responsabilidad esta propuesta.

Aprovechamos esta oportunidad para expresar nuestra confianza en ustedes. Sabemos que leerán y analizarán este programa con una actitud dispuesta a aprender y mejorar, tomando en cuenta su experiencia y su formación docente. Creemos en su compromiso con la misión que nos ha sido dada: que los niños y las niñas de Educación Parvularia tengan mejores logros de aprendizaje y puedan desarrollarse en forma integral.



Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación



José Luis Guzmán
Viceministro de Educación

ÍNDICE



I. Introducción del programa de estudio de Educación Parvularia

Innovación en el programa de estudio.....	5
Unidades del programa de estudio	8
Descripción gráfica de las unidades.....	9
Enfoque del nivel de Educación Parvularia	10
Ámbitos y competencias a desarrollar.....	11
Lineamientos metodológicos	14
Lineamientos de evaluación	16

II. Unidades de la sección 1 (4 años) de Educación Parvularia

Objetivos de la sección.....	18
Unidad 1	19
Cuadro de indicadores prioritarios primer trimestre	35
Unidad 2.....	37
Unidad 3.....	45
Cuadro de indicadores prioritarios segundo trimestre	57
Unidad 4.....	59
Unidad 5.....	69
Cuadro de indicadores prioritarios tercer trimestre	77

Bibliografía	79
--------------------	----

I. Introducción del programa de estudio de parvularia

El programa de estudio de Educación Parvularia presenta una propuesta curricular que responde a las interrogantes que maestros o maestras deben responderse para poder planificar sus clases. Estas interrogantes se contestan por medio de los componentes curriculares:

INTERROGANTES	COMPONENTES CURRICULARES
¿Para qué enseñar?	Competencias/Objetivos
¿Qué deben aprender niñas y niños?	Contenidos
¿Cómo enseñar?	Orientaciones sobre metodología
¿Cómo, cuándo y qué evaluar?	Orientaciones sobre evaluación Indicadores de logro

El programa de estudio está diseñado a partir de estos componentes curriculares en el siguiente orden:

1. Descripción del enfoque, ámbitos y competencias de la Educación Parvularia.
2. Lineamientos metodológicos que se desglosan en estrategias metodológicas y organización de la jornada.
3. Lineamientos de evaluación: La evaluación se desarrolla por medio de sugerencias y criterios aplicables a las funciones de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

Existe flexibilidad para hacer adecuaciones en función de las necesidades y el contexto de los estudiantes. Las adecuaciones respectivas serán posibles gracias al Proyecto Curricular de Centro (PCC), en el que se registran los acuerdos que han tomado las docentes y los docentes de un centro educativo sobre los componentes curriculares (objetivos, contenidos, metodología, evaluación), a partir de los

resultados académicos del alumnado, de la visión, la misión y el diagnóstico del centro escolar escrito en su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Las maestras y los maestros deberán considerar los acuerdos pedagógicos del PCC y la propuesta de los programas de estudio como insumos clave para su planificación didáctica. Ambos instrumentos son complementarios.

Innovación de los programas de estudio

La experiencia de trabajar con los programas de estudio de anterior vigencia es sin duda el primer referente para implementar esta propuesta curricular. Sin embargo, es necesario advertir que algunos aspectos de los componentes curriculares están presentados de diferente manera, o bien, orientados hacia un énfasis nuevo. A continuación se detallan los cambios más importantes:

Objetivos

Se presentan los objetivos de la sección, los de cada unidad didáctica y de cada eje temático. Están estructurados en función del logro de competencias, por ello se formulan con un verbo que orienta una acción. Así se introduce la expectativa o meta a partir de procedimientos.

Posteriormente se enuncian también conceptos y actitudes como parte del objetivo para articular los tres tipos de saberes. Al final se expresa "el para qué" o finalidad del aprendizaje, lo que conecta los contenidos con la vida y las necesidades del alumnado.

Contenidos

Presentación de contenidos por periodo didáctico

Los tres tipos de contenidos se organizan en cada eje temático a partir de los periodos didácticos. Esto permite mayor claridad en su desarrollo y evidencia la articulación que cada periodo tiene en la jornada y con relación a la temática del eje.

Articulación de contenidos e indicadores de logro

El aprendizaje de competencias implica la articulación de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Tienen la misma relevancia, ya que solo integrados reflejan la importancia y la articulación del saber, saber hacer, saber ser y convivir. El desafío es superar la tendencia de “enseñar” únicamente información, es decir, aprendizajes memorísticos o trabajar procedimientos al margen de los conceptos y las actitudes.

Para apoyar a los maestros y maestras en la articulación de los tres tipos de contenidos éstos se presentan en columnas que permiten una lectura horizontal de los contenidos y de los indicadores de logro.

En la Parvularia se ubica, en muchos casos, la palabra “noción” para precisar un contenido conceptual. Por ejemplo: noción de número, noción de palabra escrita, noción de color, noción de ritmo. Con ello se pretende señalar un saber menos estructurado que un concepto. Las nociones refieren el conocimiento de las cosas por medio de los sentidos (la experiencia); resultan de comparar objetos, hechos o fenómenos para abstraer los elementos comunes que servirán para continuar estableciendo futuras comparaciones. Estas comparaciones son elementales, es decir, vinculadas a la percepción (sentidos) y a la acción. La importancia de las nociones es que son la base para estructurar conceptos.

Los contenidos procedimentales “quedan sujetos a planificación y control, igual como se preparan adecuadamente las actividades

para asegurar la adquisición de los otros tipos de contenidos”. Por lo tanto, no deberán confundirse con metodología, ya que aunque tienen puntos en común, los contenidos procedimentales “se deben aprender” desarrollando una progresiva destreza en su aplicación. La metodología por el contrario, es la forma, el proceso para aprender cualquier tipo de contenido.

Los contenidos actitudinales deberán planificarse igual que los otros contenidos, tienen la misma importancia que los conceptuales y procedimentales ya que las personas competentes tienen conocimientos y los aplican con determinadas actitudes y valores.

Metodología

En el aspecto metodológico se ha eliminado el apartado de las situaciones de aprendizaje. Esto se debe a que se han diseñado guías metodológicas completamente articuladas con el currículo actualizado. Por lo tanto, es posible prescindir de la propuesta de actividades en los programas de estudio.

Evaluación

Los indicadores de logro son evidencias del desempeño esperado en relación con los objetivos y contenidos de cada unidad. Su utilización para la evaluación de los aprendizajes es muy importante debido a que señalan los desempeños que debe evidenciar el alumnado y que tienen que considerarse en las actividades de evaluación y de refuerzo académico.

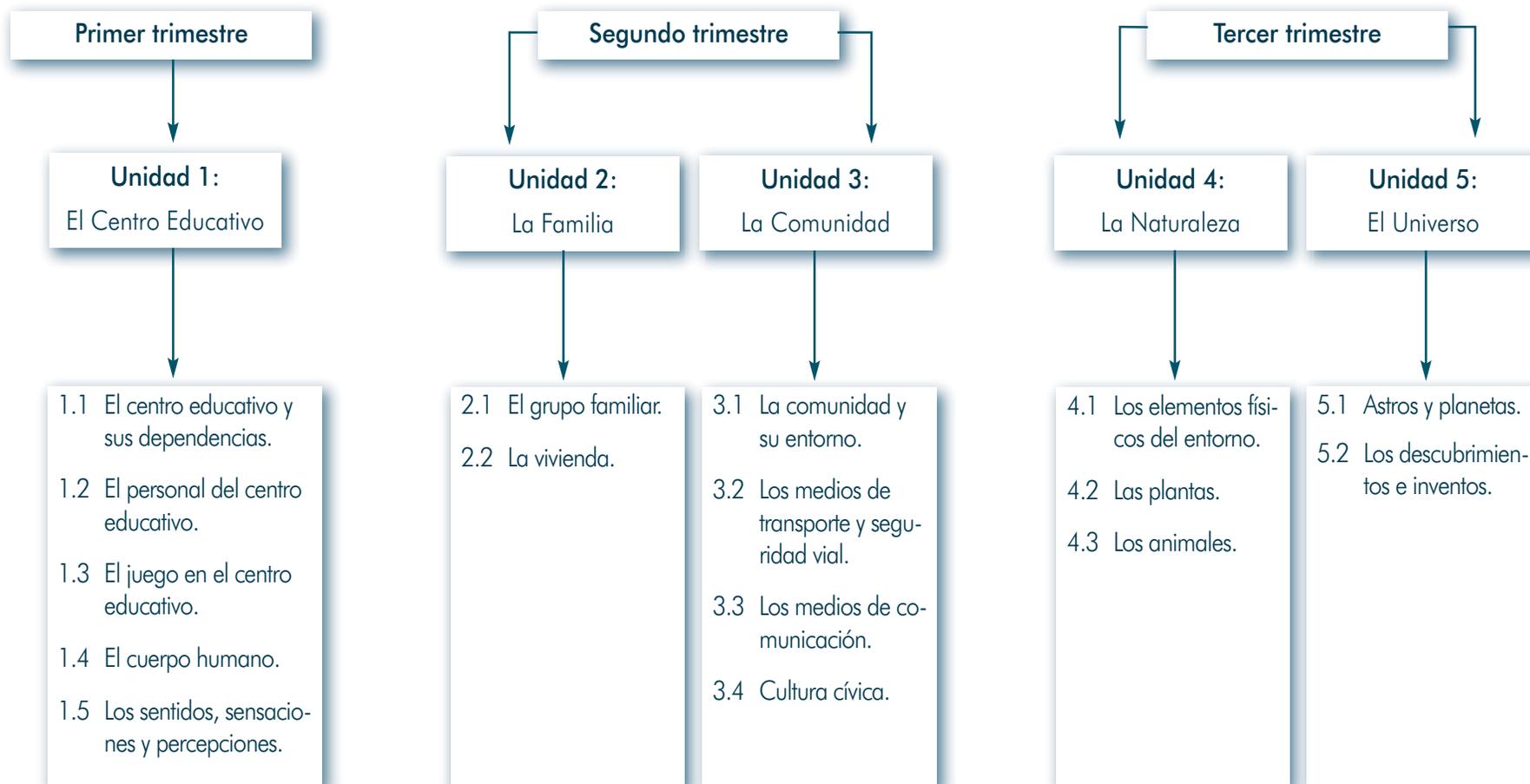
Se debe recordar que la meta que se busca está reflejada en los objetivos; los indicadores de logro son desempeños que demuestran su logro. Los y las docentes deben comprender el desempeño descrito en el indicador y hacer las adecuaciones que sean necesarias para atender las diversas necesidades del alumnado.

El programa de estudio presenta los indicadores de logro numerados de acuerdo con un orden correlativo por cada unidad didáctica y eje temático. Por ejemplo, 2.1.1 indica que el indicador pertenece a la unidad 2 y es el primero del eje 2.1 El grupo familiar. Esta enumeración facilitará su referencia en el cuadro de registro de evaluación sumativa.

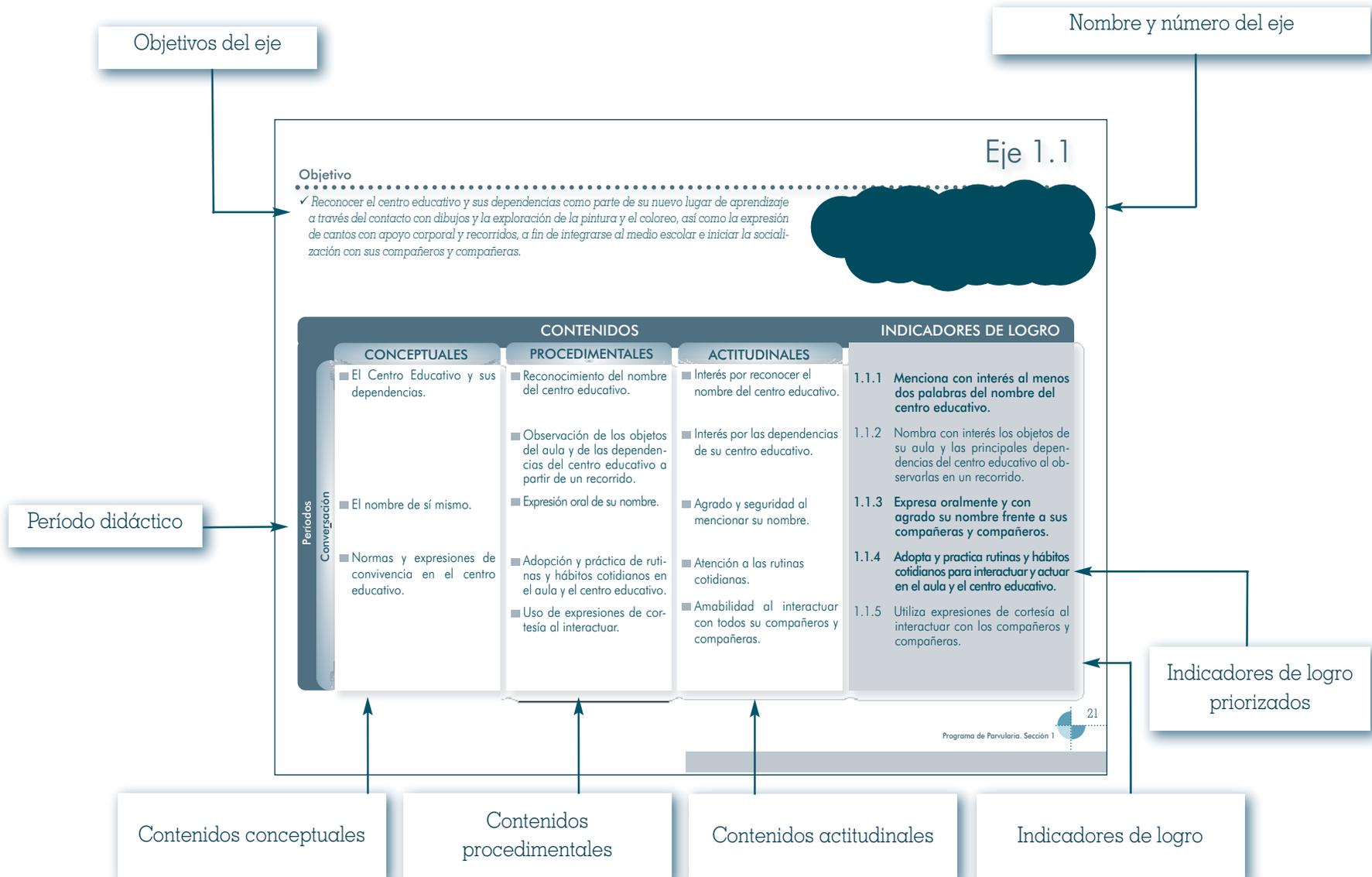
Se han resaltado con negrita los indicadores prioritarios para el trimestre. Para facilitar su referencia en el cuadro de registro se ubican también en cuadros organizados a partir de las diez competencias del nivel y de los ámbitos de desarrollo. Estos indicadores pueden ser reformulados a partir de los acuerdos del Proyecto Curricular de Centro.

Unidades del programa de estudio

El programa presenta cinco unidades y 16 ejes temáticos que corresponden a los tres períodos del año en el que se registrarán resultados de evaluación sumativa, la organización es la siguiente:



Descripción gráfica de los ejes temáticos



Enfoque del nivel de Educación Parvularia

El enfoque que orienta el desarrollo curricular de este nivel es **global e integrador**. Reconoce al alumnado en un proceso de crecimiento y descubrimiento progresivo de sus potencialidades. Por lo tanto, enfoca los contenidos desde el desarrollo afectivo, psicomotor y social de los niños y las niñas. Enfatiza en la importancia de las experiencias lúdicas y de exploración que posibiliten a cada niño y niña participar en el proceso de enseñanza aprendizaje desde su individualidad. Además promueve la articulación de contenidos alrededor de temas de interés para los niños y niñas, que responden a sus necesidades. Así se integran las diferentes disciplinas durante los períodos de la jornada.

Ámbitos de desarrollo y competencias

El currículo de Educación Parvularia retoma tres ámbitos de desarrollo de los niños y las niñas que son fundamentales para la experiencia de aprendizaje en este nivel, y a partir de ellos, define competencias que es necesario potenciar que permitan la articulación del saber, saber hacer y el ser.

1. Desarrollo personal

Este ámbito prioriza el “saber ser” ya que los niños y las niñas desarrollan su persona desde el conocimiento de sí mismos como base fundamental para el conocimiento de los demás y del mundo que les rodea. El desarrollo personal se estimula en un ambiente que ofrece seguridad emocional y confianza para formar una imagen positiva de sí mismo(a), para desarrollar sentimientos y actitudes de valoración positiva respecto a su persona y a la de los y las demás. Por ello, es fundamental que los niños y las niñas conozcan su cuerpo, descubran sus posibilidades perceptivas, motrices y emotivas para asimilar, comprender y expresar el mundo y así, establecer una relación significativa, práctica y respetuosa consigo mismo(a), las demás personas y el medio que les rodea.



2. Conocimiento del medio natural, social y cultural

Este ámbito se refiere al conocimiento concreto, global y progresivo del medio natural, social y cultural que los niños y las niñas deben tener. Este conocimiento facilita al niño y a la niña la oportunidad de descubrir, comprender y explicar, en la medida de sus posibilidades, aquellos elementos que configuran su realidad social, natural y cultural, bajo el conocimiento que en esta edad el proceso de aprender se efectúa mediante la sensación, percepción, manipulación, la experimentación y la vivencia directa.

Competencias

```
graph TD; A[Competencias] --> B[Descubrimiento y comprensión del medio natural]; A --> C[Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural]; A --> D[Razonamiento lógico y uso de lenguaje matemático]; A --> E[Aplicación de la matemática al entorno];
```

Descubrimiento y comprensión del medio natural

Implica la posibilidad de indagar y describir de manera elemental objetos, seres vivos, hechos y fenómenos naturales de su entorno mediante la observación, formulación de preguntas, explicaciones y constatación directa por medio de la sensopercepción para construir el conocimiento de manera concreta, global y progresivo del medio natural.

Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural

Se refiere al establecimiento de relaciones de respeto, participación y colaboración al interactuar en su medio ambiente socio-cultural, distinguiendo los elementos básicos de la historia y de la cultura salvadoreña para fortalecer su identidad cultural y nacional.

Razonamiento lógico y uso de lenguaje matemático

Esta competencia permite construir y relacionar conceptos matemáticos en situaciones lúdicas que implican percepción, manipulación y convivencia, para plantear, resolver o explicar de forma oral o escrita situaciones que se le presentan.

Aplicación de la matemática al entorno

Consiste en utilizar los conocimientos matemáticos en juegos y otras actividades para resolver problemáticas que le plantea la vida cotidiana.

3. Lenguaje y expresión creativa

Este ámbito consiste en el desarrollo del lenguaje y la expresión creativa como parte fundamental en la vida de los niños y las niñas. Se estimula con la adquisición de conceptos, la expresión de sentimientos, emociones y experiencias personales así como el desarrollo de las destrezas y habilidades lingüísticas como: escuchar, hablar, leer, escribir y gesticular. Las actividades comunicativas en este nivel se inician desde la expresión gestual, corporal y lingüística. Además de propiciar la expresión y comprensión de las producciones artísticas. Factores que favorecen el inicio de la comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito.

Competencias

```
graph TD; A[Competencias] --> B[Comprensión y expresión oral]; A --> C[Comprensión y expresión escrita]; A --> D[Comprensión y expresión artística];
```

Comprensión y expresión oral

Hace referencia a la comunicación de necesidades, intereses, sentimientos, experiencias y opiniones, con claridad, adecuándose a diversas situaciones para comunicarse y relacionarse adecuadamente con los demás.

Comprensión y expresión escrita

Implica la interpretación y producción de mensajes escritos con imágenes, símbolos y signos, reconociendo diferentes textos y reflexionando sobre el lenguaje escrito para garantizar la comprensión y la claridad de sus creaciones y comunicar sus necesidades, intereses, sentimientos, experiencias y opiniones.

Comprensión y expresión artística

Es la capacidad de interpretar y producir representaciones creativas a partir de su experiencia a través de diversas manifestaciones artísticas para desarrollar su expresión y sensibilidad estética.

Lineamientos metodológicos

Orientaciones metodológicas básicas para favorecer el aprendizaje de las niñas y los niños

- **Importancia de los conocimientos previos**

Es de gran trascendencia reconocer toda la experiencia y conocimiento que los niños y las niñas traen de sus hogares. Esto significa que al desarrollar los contenidos del programa de estudio deben realizarse actividades metodológicas que permitan la exploración de los conocimientos previos, la expresión oral acerca de las experiencias conocidas por los niños y las niñas, así como las preguntas e inquietudes que poseen los niños y las niñas del medio que les rodea. Por lo tanto, el protagonismo y la participación son básicas para explorar los saberes de los niños y las niñas.

- **Carácter lúdico de la metodología**

Los niños y las niñas necesitan una experiencia real durante su aprendizaje. Las actividades prácticas, creativas, lúdicas y recreativas son la mejor herramienta para estimular el aprendizaje. Por ejemplo, si se trabaja con el eje 2.1 El grupo familiar, es importante que se plantee desde la experiencia de los niños y las niñas a partir de juegos, actividades prácticas, interacción y de juegos de roles donde se divierten mientras aprenden.

- **Adecuación y flexibilidad en la metodología**

Cada niño y niña, independientemente de la etapa de vida y del nivel de desarrollo, es un ser único con características, necesidades e intereses particulares y diversas. Por ello, las experiencias de aprendizaje deben ser diversas, por ejemplo, variar entre actividades de manipulación, experimentación, lectura, grupales, individuales, de expresión gráfica o expresión oral que permitan a cada niño o niña aprender desde sus potencialidades y gustos.

Así mismo, valorar las diferentes maneras en que los niños y las niñas aprenden y cómo potenciar las diferentes áreas de desarrollo.

- **Recursos y espacio físico**

Los recursos se prevén para apoyar el desarrollo de las acciones educativas considerando los disponibles en la comunidad. Estos se analizan y seleccionan para el interés, la participación y favorecer el trabajo cooperativo; estimular la observación e investigación y resolución de problemas. Por ejemplo, en una zona con mayores recursos naturales, se pueden seleccionar recursos naturales que apoyen la conformación de las zonas de juego como plantas, peceras, cajas de arena.

Es necesario colocar el material al alcance de los niños y las niñas, si se pueden colocar mesas, sillas o estantes pero a un nivel en el que ellos pueden llegar con independencia. También, si se colocan textos, deben tener como característica imágenes grandes y llamativas, por poner algunos ejemplos.

Organización de la jornada de Educación Parvularia

El tiempo para desarrollar el programa de estudio se organiza en jornadas. Estas a su vez se planifican de acuerdo al desarrollo de 10 períodos didácticos. Esto permite planificar las actividades de aprendizaje que realizarán los niños y las niñas en el centro educativo durante el día.

La organización de los períodos es flexible en cuanto al tiempo y al orden en que se realizan, dependerá de las necesidades de los niños y las niñas y algunas condiciones del entorno escolar.

Los períodos didácticos son:

- **Saludo y actividades diarias**

El primer período didáctico de la jornada consiste en saludar y demostrar valores y sentimientos de amor y actitudes de respeto a Dios, la Patria, a los compañeros y compañeras y al maestro o maestra. Puede

realizarse colectivamente con niños y niñas de la misma sección o de otras secciones

- **Conversación**

Está relacionado con el ámbito de lenguaje por la expresión y comprensión de información verbal. Sin embargo, permite el desarrollo de procedimientos importantes como la escucha, la formulación de preguntas, la expresión de opiniones, etc. Su punto de partida son los contenidos que caracterizan los ejes temáticos: las dependencias del centro escolar, las profesiones, los astros, etc.

Es importante priorizar el protagonismo de los niños y niñas al conversar sobre el tema, evitando explicaciones extensas por parte del docente. Se recomienda propiciar la expresión de sus ideas, preguntas y experiencias por medio de preguntas generadoras, planteamiento de situaciones o a partir de ilustraciones. Conviene variar la organización del aula en este período: trabajo en parejas, en tríos, organización de las mesas en forma de U, etc.

- **Aprestamiento**

Conlleva procesos que incluyen el desarrollo de habilidades para escuchar, de lateralidad y direccionalidad, percepciones auditivas, visuales y la fluidez verbal, entre otras. A pesar de que comparte aspectos globales del desarrollo del lenguaje oral, artístico y Educación Física, es importante aclarar que todo este desarrollo, en el caso de este período fortalece de manera prioritaria el proceso de lectura, escritura y el razonamiento matemático.

- **Refrigerio**

Tiene como finalidad la práctica de hábitos de alimentación saludables por lo que se hace necesaria una buena comunicación con la familia a fin de consumir alimentos adecuados.

- **Recreo**

Es el período de juegos al aire libre, potencia el desarrollo integral del niño y de la niña. Las actividades que se realizan deberán ser inten-

cionales, con propósitos educativos y pedagógicos en otros casos el maestro o maestra propiciara que sean ellos y ellas los(as) creadores de los juegos a partir de los recursos existentes.

- **Descanso**

Permite que niños y niñas nivelen el ritmo cardiovascular a un estado físico de mayor serenidad, sobre todo si han finalizado alguna actividad que requirió de un desgaste físico.

Durante el período de descanso, los niños y las niñas deben aprender a respirar y a relajarse, puede acompañarse de música suave y tranquila.

- **Juego en zonas**

Es un periodo por medio del cual, el niño y la niña comparten y experimentan el placer de jugar libremente en zonas donde están ubicados una serie de juguetes y diversos objetos organizados por áreas. Es importante destacar la importancia que tiene la manipulación, experimentación, exploración y otras habilidades y procedimientos que los niños adquieren al estar en contacto con materiales, sobre todo, si lo hacen de una manera espontánea y lúdica. La maestra o el maestro aprovecha el juego como incentivo para potenciar un periodo de juego con objetivos.

Cada zona o sector tiene sus propios objetivos y para mayor información se sugiere consultar la Guía Integrada de Procesos Metodológicos de Educación Parvularia (Mayo 2003) y los Fundamentos Curriculares de la Educación Parvularia, Ministerio de Educación. (Enero de 1999)

- **Educación física**

La educación física se entiende como el desarrollo biopsicomotriz en los niños y las niñas, de una manera natural y lógica, por lo que es coherente con el desarrollo evolutivo y la edad cronológica de niños y niñas. Dentro del proceso de aplicación debe tenerse en cuenta la edad de los niños y las niñas y que el aprendizaje sea gradual por lo que en cada edad se incrementan dificultades en la realización de tareas, pa-

ralelamente se trabaja con la manipulación de objetos. Regularmente, la educación física se desarrolla dos veces a la semana.

- **Educación artística**

Este periodo desarrolla las áreas de plástica, música, teatro o expresión corporal y la danza. Se presentan vinculadas con los contenidos del período de conversación. Este periodo debe potenciar conocimientos, actitudes y habilidades y destrezas básicas para la exploración y expresión espontánea y creativa de las distintas áreas artísticas, así como de su disfrute y apreciación. Comparte contenidos con el período de Apresto pero se desarrollan con otro énfasis. Por ejemplo, el coloreo se enfoca desde la experimentación, el descubrimiento y el uso creativo y autónomo de los colores. En apresto este contenido se orienta hacia el desarrollo de habilidades psicomotrices. Regularmente, la educación artística se desarrolla tres veces a la semana.

- **Despedida**

Es el último período didáctico de la jornada, su intención es recapitular las acciones que se han realizado durante el día, con el objetivo de lograr una toma de conciencia en los niños y las niñas acerca de las experiencias vividas durante la jornada y los aprendizajes obtenidos. Es también el momento oportuno para recordarles a los niños y a las niñas, las medidas de seguridad que deben tener al salir del centro educativo y durante su estadía en el hogar. Se les despide con alegría, entonando canciones alusivas para incentivarles el deseo de regresar al centro educativo. Lineamientos de evaluación.

Lineamientos de evaluación

Los referentes básicos de la evaluación en este nivel son

- Los objetivos de unidad
- Los objetivos de eje temático
- Los indicadores de logro

La técnica principal del proceso de evaluación lo constituye la observación directa y sistemática, que se expresa en la valoración del proceso de aprendizaje en términos cualitativos y no cualitativos.

Evaluación diagnóstica

El profesor o profesora- por medio de diversas técnicas como la elaboración de dibujos, la formulación de preguntas exploratorias, las lecturas de textos, descripciones o explicaciones previas- obtendrá el conocimiento y las habilidades que poseen los estudiantes al inicio del año escolar.

Se debe diagnosticar también los procedimientos que son capaces de hacer mediante tareas específicas, por ejemplo: clasificar correctamente figuras, conocer y aplicar colores, prelectura de textos conocidos, contar cuentos que ha escuchado, describir lo que ve en una lámina, etc.

La evaluación diagnóstica debe permitir planificar y adecuar la clase en función de las necesidades y los logros de los niños y las niñas.

Evaluación formativa

La finalidad de la evaluación formativa es conocer los logros y las dificultades de aprendizaje de los y las estudiantes para facilitarles ayuda adecuada y oportuna. Se apoya en la observación sistemática durante la clase para detectar las necesidades, habilidades y dificultades de cada uno de sus alumnos. También son muy útiles las preguntas orales, ya que permiten conocer lo que un estudiante piensa sobre el contenido o sobre la actividad; al indagar las razones de su conducta se puede identificar el tipo de ayuda o medida que necesita para mejorar su aprendizaje.

Este tipo de evaluación también propicia la observación y registro de actitudes referidas a seguridad, autonomía, interés, respeto, participación, trabajo en equipo, entre otros, para fortalecer su vivencia y desarrollo.

Evaluación sumativa

La evaluación sumativa certifica y asigna una valoración a la calidad del desempeño de una actuación del estudiante. La sistematización de los lo

gros obtenidos por los estudiantes se hará en el libro de registro el cual presenta los cuadros específicos para tal fin. En el documento "Evaluación al servicio de los aprendizajes" MINED, 2007 se plantea la normativa para la Parvularia: Se valorará el nivel de logro de cada niño o niña, tomando en cuenta indicadores de logro de los programas de estudio. El primer trimestre comprende la unidad I, el segundo trimestre las unidades II y III; y el tercer trimestre las unidades IV y V.

- Los indicadores de logro corresponden a los tres ámbitos de desarrollo y experiencia y se registrarán dos por competencia tomando como referencia el cuadro de indicadores priorizados por trimestre que aparece en el programa de estudios.
- El registro se hará a partir de tres actividades de evaluación: una actividad integradora, libretas y/o cuadernos y otras actividades como tareas, pruebas, entre otras.

Algunos indicadores de logro no presentan diferencias entre una sección y otra. Esto sucede generalmente con apresto ya que los procedimientos de rasgado, estrujado, bruñido, coloreo se desarrollan progresivamente en función de diferencias individuales de las niñas y niños mas que la planificación de una sección. El docente deberá adecuar la dificultad por la precisión o el tamaño del papel que se trabaje.

En otros casos, la diferencia entre los indicadores de logro radica en los apoyos adicionales que se espera dar (siguiendo indicaciones, atendiendo un modelo) o en la actitud con la que se espera el desempeño (con seguridad, correctamente)

Objetivos del Programa de estudio de Educación Parvularia

Sección uno, 4 años

- Atender medidas e indicaciones que fortalezcan una alimentación saludable, orden e higiene personal por medio del reconocimiento progresivo de su cuerpo y sus posibilidades de expresión, percepción y movimiento, para conservar su salud y fortalecer su autoestima así como actitudes de respeto y colaboración hacia los demás.
- Expresar con espontaneidad y agrado ideas y sentimientos sobre personas, animales, plantas, otros elementos sociales, de la naturaleza y el universo; utilizando los recursos expresivos verbales, gráficos, musicales y corporales, a fin de comunicarse con agrado en los contextos donde interactúa y adoptar una disposición favorable hacia la comunicación oral y escrita.
- Interactuar en el medio social, cultural y natural aplicando progresivamente nociones matemáticas, habilidades psicomotrices y de expresión verbal, en actividades de exploración y conversación, para fortalecer su conocimiento y la convivencia en su entorno.



Unidad 1

EL CENTRO EDUCATIVO

UNIDAD 1

EL CENTRO EDUCATIVO

Tiempo probable: 66 jornadas

Objetivos

- ✓ *Adquirir confianza y seguridad al interactuar en el centro escolar desarrollando hábitos, habilidades y actitudes básicas para conservar la salud y expresarse por medios plásticos, artísticos y corporales para relacionarse y actuar con autonomía en el ambiente escolar.*

Contenidos de los ejes de la unidad

1.1 El centro educativo y sus dependencias

- El centro educativo y sus dependencias.
- El nombre de sí mismo.
- Color y tamaño.
- El sonido, la pintura y la expresión corporal.
- Noción de desplazamiento.

1.2 El personal del centro educativo

- El personal del centro educativo.
- Color y tamaño.
- Pintura, ritmo y dramatización.
- Desplazamiento y técnicas de ejecución motriz fina.

1.3 El juego en el centro educativo

- El juego: pasos y reglas.
- Color, tamaño, forma, ubicación espacial.
- Modelado, cantos y rondas, expresión corporal.
- Desplazamiento y coordinación visomotora.

1.4 El cuerpo humano

- Partes externas del cuerpo humano.
- Color, ubicación espacial y tamaño.
- Dibujo, pintura y modelado, sonidos y canciones.
- Esquema y equilibrio corporal, coordinación motora.

1.5 Los sentidos, sensaciones y percepciones

- Órganos externos de los sentidos.
- Color y textura.
- Sonido, color, movimientos rítmicos.
- Movimiento en diferentes sentidos y movimiento coordinado.

Objetivo

- ✓ Reconocer el centro educativo y sus dependencias como parte de su nuevo lugar de aprendizaje a través del contacto con dibujos y la exploración de la pintura y el coloreo, así como la expresión de cantos con apoyo corporal y recorridos, a fin de integrarse al medio escolar e iniciar la socialización con sus compañeros y compañeras.

El centro educativo y sus dependencias

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Períodos Conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El Centro Educativo y sus dependencias. ■ El nombre de sí mismo. ■ Normas y expresiones de convivencia en el centro educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconocimiento del nombre del centro educativo. ■ Observación de los objetos del aula y de las dependencias del centro educativo a partir de un recorrido. ■ Expresión oral de su nombre. ■ Adopción y práctica de rutinas y hábitos cotidianos en el aula y el centro educativo. ■ Uso de expresiones de cortesía al interactuar. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés por reconocer el nombre del centro educativo. ■ Interés por las dependencias de su centro educativo. ■ Agrado y seguridad al mencionar su nombre. ■ Atención a las rutinas cotidianas. ■ Amabilidad al interactuar con todos su compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.1 Menciona con interés al menos dos palabras del nombre del centro educativo. 1.1.2 Nombra con interés los objetos de su aula y las principales dependencias del centro educativo al observarlas en un recorrido. 1.1.3 Expresa oralmente y con agrado su nombre frente a sus compañeras y compañeros. 1.1.4 Adopta y practica rutinas y hábitos cotidianos para interactuar y actuar en el aula y el centro educativo. 1.1.5 Utiliza expresiones de cortesía al interactuar con los compañeros y compañeras.

CONTENIDOS

INDICADORES DE LOGRO

CONCEPTUALES

- Técnicas del pintado, y retorcido.
- Narraciones sobre el centro escolar.
- Noción de palabra escrita.
- Noción de color: rojo, azul, amarillo.
- Noción de tamaño: grande - pequeño.

PROCEDIMENTALES

- Pintado de figuras sobre el centro escolar utilizando las manos y los dedos.
- Retorcido de papel para pegar en el contorno de figuras.
- Escucha de narraciones sobre el centro escolar con apoyo de ilustraciones.
- Comprensión literal de un texto narrativo que escucha
- Distinción de palabras escritas de otros elementos de un texto como dibujos y números.
- Distinción de colores: rojo, azul, amarillo en objetos del aula o del centro educativo.
- Utilización de colores rojo, azul, amarillo al pintar siguiendo indicaciones.
- Reconocimiento del tamaño grande y pequeño en objetos del aula al seguir indicaciones.

ACTITUDINALES

- Espontaneidad y agrado al pintar y colorear.
- Esmero durante el retorcido de papel.
- Interés y entusiasmo al escuchar narraciones.
- Interés y motivación distinguir las palabras en un texto
- Interés y autonomía al identificar y utilizar los colores.
- Atención al reconocer tamaño grande y pequeño

- 1.1.6 Pinta figuras sobre el centro escolar con espontaneidad y agrado utilizando las manos y los dedos.
- 1.1.7 Pega papel retorcido en el contorno de figuras
- 1.1.8 Escucha atentamente un relato breve y observa las ilustraciones con interés.
- 1.1.9 **Responde preguntas de comprensión literal sobre una narración sobre el centro escolar que escucha con apoyo de imágenes que observa.**
- 1.1.10 **Señala palabras diferenciándolas de las ilustraciones en un texto.**
- 1.1.11 Nombra con autonomía el color rojo, azul y amarillo al distinguirlos en objetos del aula.
- 1.1.12 Sigue instrucciones con interés orales utilizando los colores rojo, azul, amarillo al pintar.
- 1.1.13 Manipula objetos o señala figuras grandes y pequeñas atendiendo indicaciones con atención.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de número: 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Asociación del numeral 1 a la cantidad correspondiente a partir de objetos y figuras. ■ Escritura del número 1. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación por el aprendizaje del número 1. 	<p>1.1.14 Asocia el numeral 1 con su cantidad a partir de objetos y figuras.</p> <p>1.1.15 Realiza el trazo del número 1 con apoyo de modelos y con interés.</p>
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pintura con huellas. ■ Coloreo con crayón. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aplicación de color utilizando las yemas de los dedos y crayones en dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Agrado por manipular y aplicar pintura con los dedos y al utilizar crayones. ■ Motivación al realizar pintado con crayones. 	<p>1.1.16 Pinta diferentes superficies con agrado utilizando las yemas de los dedos.</p> <p>1.1.17 Colorea con crayones de manera espontánea y con agrado.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresión facial y corporal al cantar. ■ Noción de desplazamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresión facial y corporal para acompañar cantos. ■ Desplazamiento siguiendo instrucciones orales. ■ Desplazamiento sobre el contorno de figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Espontaneidad al expresarse con gestos y movimientos corporales. ■ Seguridad al seguir indicaciones para desplazarse. ■ Autonomía y seguridad al desplazarse sobre el contorno de figuras. 	<p>1.1.18 Utiliza el cuerpo y la cara para expresar ideas y sentimientos al cantar.</p> <p>1.1.19 Camina según las instrucciones orales de manera autónoma.</p> <p>1.1.20 Camina sobre el contorno de figuras.</p>

El personal del centro educativo

Objetivo

- ✓ Comentar con respeto y agrado el rol que desempeñan las personas del centro educativo a partir de la observación directa y la escucha de textos, aplicando nociones matemática y técnicas grafoplásticas, a fin de interactuar con seguridad y confianza en el centro educativo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación <ul style="list-style-type: none"> El personal del centro educativo: nombres y cargos. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinción de personal del centro educativo por el nombre y algunas actividades que desempeñan. Formulación y expresión de preguntas sobre las actividades que realiza el personal del centro escolar. Comprensión de textos ilustrados sobre el personal del centro escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto y confianza por las diferentes personas del centro educativo. Curiosidad y espontaneidad al formular preguntas sobre el personal clave del centro escolar. Interés y atención al observar textos ilustrados. 	1.2.1 Menciona el nombre y actividades del personal del centro educativo. 1.2.2 Formula preguntas sencillas sobre las actividades que realiza el personal del centro escolar. 1.2.3 Expresa con interés su comprensión sobre textos ilustrados que observa, sobre el personal del centro escolar. 1.2.4 Compara con interés la cantidad de elementos en objetos y de forma gráfica utilizando las palabras "mucho y poco"
	Aprestamiento <ul style="list-style-type: none"> Noción de cantidad: mucho, poco. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación de la cantidad de elementos en grupos de objetos o dibujos utilizando "mucho" y "poco". 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación por aprender la cuantificación 	

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de número: 2. ■ Noción de color: rojo, azul, amarillo, verde y anaranjado. ■ Técnicas grafoplásticas: bruñido, coloreo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conteo con material concreto y semi concreto hasta el numero 2. ■ Asociación del numeral 2 con la cantidad correspondiente. ■ Escritura del número 2. ■ Identificación de colores rojo, azul, amarillo, verde y anaranjado en objetos del aula. ■ Bruñido de papel para decorar figuras. ■ Coloreo dirigido siguiendo pautas o moldes. ■ Seguimiento de indicaciones para formar colores a partir de otros sugeridos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seguridad en el conteo del número 2. ■ Interés en reconocer el color de objetos. ■ Motivación por el uso de técnicas grafoplásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.2.5 Asocia el numeral 2 con la cantidad correspondiente al contar objetos y figuras. 1.2.6 Realiza el trazo del número 2 con apoyo de modelos. 1.2.7 Señala con interés el color (rojo, azul, amarillo, verde y anaranjado) de objetos o figuras a partir preguntas orales. 1.2.8 Bruñe papel y lo pega para decorar ilustraciones. 1.2.9 Colorea en la dirección indicada utilizando pautas o moldes.
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pintura: Combinación de colores. ■ Ritmo: cambios de lento a rápido y rápido a lento. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pintura estampando colores con materiales como esponjas, algodón u otros para crear formas gráficas libres. ■ Movimientos y expresión corporal atendiendo a cambios de ritmos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación al experimentar con pintura. ■ Disfrute en las actividades en que emplea el ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.2.10 Combina colores a partir de otros sugeridos. 1.2.11 Estampa formas libres al pintar hojas blancas con materiales como esponjas, algodón y otros. 1.2.12 Mueve el cuerpo libremente siguiendo cambios de ritmo 1.2.13 Imita ritmos que escucha utilizando objetos.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movimientos corporales con desplazamiento: salto y marcha. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seguimiento de diferentes ritmos de música o canciones con objetos. ■ Desplazamiento de un nivel bajo al saltar. ■ Desplazamiento mediante la marcha. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Autonomía en la realización de actividades motrices. 	<p>1.2.14 Se desplaza con autonomía mediante saltos adecuando la velocidad y distancia según sus posibilidades físicas.</p> <p>1.2.15 Marcha alternando brazos y piernas con agrado.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnicas de ejecución motriz fina: ejercicios manuales y digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movimientos de contracción, relajación, rotación de brazos, manos y dedos. ■ Movimiento de la mano y los dedos simulando trazos dirigidos y libres. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación y seguridad en la realización de movimientos con las manos y los dedos. 	<p>1.2.16 Mueve brazos, manos y dedos siguiendo instrucciones de contracción, relajación y rotación.</p> <p>1.2.17 Mueve las manos y los dedos siguiendo trazos libres y dirigidos.</p>

El juego en el centro educativo

Objetivo

✓ Realizar juegos físicos, verbales y artísticos para interactuar con sus compañeros y compañeras y desarrollar su expresión verbal y corporal, autonomía y seguridad a fin de integrarse con su grupo escolar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>■ El juego: pasos, reglas.</p> <p>■ Zonas de juego y juguetes.</p>	<p>■ Expresión oral sobre juegos y juguetes que conoce.</p> <p>■ Seguimiento de instrucciones orales en juegos dirigidos.</p> <p>■ Reconocimiento de zonas para almacenar juguetes.</p> <p>■ Juego colectivo en parejas o más estudiantes.</p>	<p>■ Agrado por el juego y el ejercicio físico.</p> <p>■ Respeto por sus compañeros y compañeras en los períodos de juego.</p> <p>■ Aceptación de compartir juguetes.</p> <p>■ Inclusión de compañeros y compañeras en los juegos sin importar su condición física.</p>	<p>1.3.1 Contesta preguntas con agrado sobre los juegos y juguetes que conoce.</p> <p>1.3.2 Sigue con interés instrucciones orales de juegos a partir del modelaje observado.</p> <p>1.3.3 Participa con entusiasmo y respeto en juegos propuestos por su docente o por otros compañeros y compañeras.</p> <p>1.3.4 Comparte los juguetes y colabora con sus compañeros para ordenarlos en la zona adecuada.</p>

Períodos
Conversación

CONTENIDOS

INDICADORES DE LOGRO

CONCEPTUALES

- Medidas de seguridad en los juegos.
- Juegos verbales: rimas y rondas.
- Técnicas grafoplásticas: retorcido, rasgado, pegado y coloreo.
- Noción de color: rojo, azul, amarillo, verde, anaranjado.
- Noción de tamaño: grande-pequeño.
- Noción de forma: esfera, cubo y cilindro.

PROCEDIMENTALES

- Identificación de medidas de seguridad sugeridas para realizar juegos.
- Expresión colectiva de rimas y rondas.
- Retorcido de papel para colocar en el contorno de figuras sobre el juego.
- Rasgado y pegado de papel para rellenar figuras.
- Coloreo dirigido identificando los colores: rojo, azul, amarillo, verde, anaranjado.
- Utilización de las nociones "grande y pequeño" al caracterizar juguetes, objetos y figuras.
- Percepción de formas de esfera y cubo en objetos y juguetes.

ACTITUDINALES

- Interés en su seguridad y la de sus compañeros y compañeras al jugar.
- Agrado y espontaneidad al expresar rimas y rondas.
- Motivación en la utilización de técnicas de retorcido, recorte y coloreo
- Espontaneidad al utilizar nociones de tamaño.
- Interés por explorar y manipular las formas de los objetos.

- 1.3.5 Menciona con interés algunas medidas de seguridad que le han sugerido para realizar juegos.
- 1.3.6 Participa con agrado y espontaneidad en la expresión colectiva de rimas y rondas con agrado e interés.
- 1.3.7 Retuerce papel con agrado para pegarlo en el contorno de figuras sobre el juego.
- 1.3.8 Rasga papel y lo pega para rellenar ilustraciones sobre el juego según indicación.
- 1.3.9 Colorea figuras siguiendo el trazo dirigido e indicaciones para aplicar los colores rojo, azul, amarillo, verde y anaranjado.
- 1.3.10 Utiliza con espontaneidad las palabras "grande y pequeño" para caracterizar objetos e ilustraciones.
- 1.3.11 Selecciona con iniciativa juguetes con forma de esfera, cubo o cilindro a partir de la percepción de sus posibilidades de manipulación.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación espacial: adelante – atrás, arriba – abajo, adentro - afuera. Noción de número: 3 	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación de objetos y juguetes de la clase utilizando las palabras adelante-atrás, arriba-abajo, adentro-afuera. Conteo con material concreto y semiconcreto de cantidades de 1 al 3. Asociación del numeral 3 a la cantidad correspondiente. Escritura del número 3 con apoyo de modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguridad al ubicar los objetos aplicando nociones matemáticas. Seguridad en el conteo del número 3 e interés en trazarlo. 	<p>1.3.12 Expresa la ubicación de objetos y juguetes del aula utilizando las palabras: adelante- atrás, arriba-abajo, adentro-afuera.</p> <p>1.3.13 Cuenta material concreto y semiconcreto del 1 al 3 con seguridad.</p> <p>1.3.14 Asocia el numeral 3 con su cantidad correspondiente con interés.</p> <p>1.3.15 Realiza el trazo del número 3 con apoyo de modelos y con interés.</p>
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> Expresión grafoplástica: modelado. canciones y rondas. 	<ul style="list-style-type: none"> Manipulación de material moldeable para representar juguetes. Repetición de canciones y rondas con movimientos corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> Agrado y creatividad al modelar juguetes. Satisfacción al mover su cuerpo coordinadamente. 	<p>1.3.16 Elabora juguetes a partir de ejemplos utilizando material moldeable con agrado y creatividad.</p> <p>1.3.17 Mueve el cuerpo siguiendo ritmo al repetir canciones y rondas que escucha.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> Desplazamiento: rápido – lento. Relajación – tensión muscular. Coordinación visomotora con objetos: ojo – mano, ojo - pie. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de juegos y rondas desplazándose de forma rápida y lenta siguiendo indicaciones para relajar y tensionar los músculos. Lanzamiento de objetos o juguetes en una dirección determinada utilizando las manos o los pies. 	<ul style="list-style-type: none"> Confianza y autonomía al realizar actividades motrices de desplazamiento. interés en cumplir las indicaciones al lanzar objetos. 	<p>1.3.18 Desplaza su cuerpo atendiendo a la velocidad rápido lento y en diferentes direcciones.</p> <p>1.3.19 Lanza objetos con las manos y los pies siguiendo indicaciones con interés.</p>

Objetivo

✓ Reconocer partes externas del cuerpo y su funcionamiento utilizando conceptos espaciales, de longitud y cantidad así como la expresión oral, técnicas grafoplásticas y la exploración musical y corporal a fin de incrementar el conocimiento de sí mismo y fomentar la autonomía en el cuidado e higiene de su cuerpo.

El cuerpo humano

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>■ El cuerpo humano y sus partes externas, incluyendo órganos genitales.</p> <p>■ Procesos básicos del funcionamiento del cuerpo humano: respiración, circulación, digestión.</p>	<p>■ Identificación de las partes externas del cuerpo humano.</p> <p>■ Diferenciación de niñas y niños a partir de las partes externas de los órganos genitales del cuerpo humano.</p> <p>■ Reconocimiento de hábitos de cuidado e higiene del cuerpo humano</p> <p>■ Formulación de preguntas sobre la respiración, circulación y digestión a partir de situaciones presentadas o de su experiencia.</p>	<p>■ Respeto por sus compañeros y compañeras, a partir de las diferencias de género y físicas.</p> <p>■ Interés en el cuidado e higiene de las partes externas del cuerpo humano.</p> <p>■ Aprecio por las habilidades de las personas que tienen discapacidad física</p> <p>■ Curiosidad al preguntar sobre procesos del cuerpo humano.</p>	<p>1.4.1 Nombra las partes externas del cuerpo humano.</p> <p>1.4.2 Nombra de manera correcta los genitales del cuerpo humano para diferenciar a niños y niñas con respeto.</p> <p>1.4.3 Sigue indicaciones sobre la higiene y cuidado del cuerpo con interés.</p> <p>1.4.4 Expresa preguntas sobre la respiración, digestión y circulación humana a partir de situaciones presentadas o de su experiencia.</p>

Períodos
Conversación

CONTENIDOS

INDICADORES DE LOGRO

CONCEPTUALES

- Técnicas grafoplásticas: recortado, bruñido.
- Noción de color: rojo-azul-amarillo-verde-anaranjado.
- Noción de forma: esfera – cubo – cilindro.
- Noción de espacio: adelante-atrás, arriba-abajo, izquierda-derecha.
- Noción de tamaño: largo-corto
- Noción de número: 4

PROCEDIMENTALES

- Recortado de figuras sobre el cuerpo humano.
- Bruñido de papel para decorar figuras del cuerpo humano.
- Identificación de colores en accesorios de higiene.
- Percepción de formas de objetos del aula y de accesorios de higiene.
- Ubicación de objetos en relación a su cuerpo utilizando las palabras adelante- atrás, arriba-izquierda, derecha.
- Identificación de largo y corto en partes externas del cuerpo humano.
- Conteo con material concreto y semiconcreto del 1 al 4.

ACTITUDINALES

- Precaución al usar tijeras.
- Agrado al decorar figuras.
- Interés en aplicar nociones matemáticas en objetos de higiene corporal.
- Interés en aplicar las nociones espaciales y de tamaño.
- Interés por aplicar el conteo hasta el 4.

- 1.4.5 Recorta y pega figuras sobre el cuerpo humano teniendo precaución al utilizar la tijera.
- 1.4.6 Bruñe papel y lo utiliza para decorar figuras sobre el cuerpo humano con agrado.
- 1.4.7 Señala con interés colores (rojo, azul, amarillo, verde y anaranjado) que identifica en objetos utilizados para la higiene corporal.
- 1.4.8 Compara con interés las similitudes en la forma de objetos de higiene corporal con juguetes que tienen forma de esfera, cubo y cilindro.
- 1.4.9 Expresa con interés la ubicación objetos en relación a sí mismo utilizando las palabras adelante-atrás, arriba-izquierda, derecha.
- 1.4.10 Identifica partes largas y cortas del cuerpo humano con interés.
- 1.4.11 **Cuenta material concreto y semiconcreto del 1 al 4 con seguridad.**

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Aprestamiento		<ul style="list-style-type: none"> ■ Asociación de numeral 4 con la cantidad correspondiente. ■ Escritura del número 4 con apoyo de modelos. 		<p>1.4.12 Asocia el numeral 4 con su cantidad correspondiente con interés.</p> <p>1.4.13 Realiza el trazo del número 4 con apoyo de modelos y con interés.</p>
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresión grafoplástica: dibujo y modelado. ■ Sonidos corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Representación grafoplástica del cuerpo humano utilizando técnicas de dibujo y modelado. ■ Exploración de formas de producción de sonidos fuertes y suaves con las extremidades: palmadas, zapateado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación por representar de forma gráfica el cuerpo humano. 	<p>1.4.14 Representa de forma gráfica el cuerpo humano utilizando técnicas de dibujo y modelado.</p> <p>1.4.15 Produce sonidos fuertes y suaves con sus extremidades: manos y pies: palmada, zapateada.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Canciones. ■ Noción de esquema corporal. ■ Coordinación motora. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Memorización y repetición de canciones referidas al cuerpo humano. ■ Reconocimiento de sus extremidades derechas e izquierdas al realizar acciones. ■ Experimentación de las posibilidades de coordinación motora del cuerpo para caminar, correr, saltar, arrastrarse, rodar. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entusiasmo por cantar canciones alusivas al cuerpo humano. ■ Interés en reconocer sus extremidades izquierdas y derechas. ■ Autonomía y seguridad al participar en actividades libres y dirigidas. 	<p>1.4.16 Canta canciones sobre el cuerpo humano con entusiasmo.</p> <p>1.4.17 Identifica con interés su mano y pierna izquierda y derecha al realizar acciones.</p> <p>1.4.18 Ejecuta acciones motrices (caminar, correr, saltar, arrastrarse y rodar) de forma coordinada.</p>

Los sentidos: sensaciones y percepciones

Objetivo

✓ Explorar y comentar diferentes sensaciones percibidas por los sentidos por medio de la conversación y la aplicación de nociones matemáticas a fin de valorar la importancia de los cinco sentidos y tomar medidas para su cuidado e higiene.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>■ Órganos externos de los sentidos.</p> <p>■ Noción de sabor: dulce-amargo-salado-ácido.</p> <p>■ Noción de temperatura: frío-caliente.</p> <p>■ Noción de textura: liso-rugoso, áspero-suave.</p>	<p>■ Experimentación de diferentes estímulos que se perciben por los sentidos.</p> <p>■ Diferenciación de estímulos percibidos por cada uno de los sentidos y discriminación de sabores, olores, sonidos, texturas y temperaturas.</p> <p>■ Reconocimiento gustativo y olfativo de objetos y sustancias sin apoyo visual.</p> <p>■ Reconocimiento táctil de objetos y formas sin apoyo visual.</p> <p>■ Conversación sobre las personas que carecen de algún sentido.</p> <p>■ Reconocimiento de los órganos externos de los sentidos a partir de las sensaciones percibidas.</p> <p>■ Realización de actividades para cuidar y mantener limpios los órganos externos de los sentidos.</p>	<p>■ Interés en experimentar estímulos percibidos por los sentidos.</p> <p>■ Valoración de las habilidades que desarrollan las personas que presentan ausencia de uno de los sentidos</p> <p>■ Preocupación e interés por el cuidado e higiene de los órganos externos de los sentidos.</p>	<p>1.5.1 Muestra interés al experimentar diferentes estímulos percibidos por los sentidos: olores, colores, sabores y texturas.</p> <p>1.5.2 Diferencia y comenta estímulos recibidos por los diferentes sentidos discriminando sonidos, texturas y temperaturas en objetos, materiales y alimentos.</p> <p>1.5.3 Muestra respeto a las personas que presentan ausencia de uno de los sentidos.</p> <p>1.5.4 Nombra correctamente los órganos de los sentidos a partir de las sensaciones percibidas.</p> <p>1.5.5 Sigue indicaciones para realizar actividades de cuidado e higiene de los órganos externos de los sentidos.</p>

Periodos
Conversación

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sonidos onomatopéyicos ■ Noción de color: rojo-azul-amarillo, verde, anaranjado, café. ■ Noción de sonido: fuerte-débil, breve-prolongado, silencio. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escucha e imitación de sonidos onomatopéyicos. ■ Identificación de colores en objetos del aula y en partes externas de los sentidos. ■ Diferenciación de sonidos fuertes y débiles, breves y prolongados producidos con el cuerpo, la voz, la música y los objetos o si hay silencio. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Espontaneidad al imitar sonidos onomatopéyicos. ■ Motivación por la experimentación visual de diferentes colores ■ Curiosidad por experimentar la percepción de sonidos a través de los sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.5.6 Escucha e imita sonidos onomatopéyicos con espontaneidad. 1.5.7 Identifica los colores: rojo-azul-amarillo, verde, anaranjado, café en objetos y en los órganos externos de los sentidos. 1.5.8 Menciona los sonidos que escucha diferenciando si son fuertes – débiles, breves – prolongados, o si hay silencio.
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Apreciación grafoplástica: colores y sensaciones. ■ Canciones sobre los sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Descripción y explicación de las sensaciones y gustos que producen los colores. ■ Memorización y repetición de canciones referidas a los sentidos o las sensaciones, acompañadas de expresión corporal y musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Demuestra agrado al escuchar sonidos observar colores y moverse con ritmo. ■ Agrado al cantar. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.5.9 Explica qué color le gusta más y por qué. 1.5.10 Canta con agrado canciones sobre los sentidos o las sensaciones, acompañándose de movimientos rítmicos.
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movimientos del cuerpo: en diferentes distancias. ■ Movimiento coordinado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desplazamiento en diferentes distancias respondiendo a estímulos olfativos, auditivos, táctiles, visuales y gustativos. ■ Experimentación de las posibilidades de coordinación motora del cuerpo para caminar, correr, saltar, arrastrarse, rodar atendiendo a instrucciones que escucha o ve. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seguridad al desplazarse atendiendo a diferentes estímulos e instrucciones. ■ Atención al ejecutar acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.5.11 Se desplaza en diferentes distancias desde las que se percibe estímulos olfativos, auditivos, táctiles, visuales y gustativos. 1.5.12 Ejecuta con atención acciones de coordinación motora atendiendo a instrucciones orales o visuales.

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA

TRIMESTRE I

ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
■ Desarrollo Personal.	■ Identidad	1.1.1 Menciona con interés al menos dos palabras del nombre del centro educativo. 1.1.3 Expresa oralmente y con agrado su nombre frente a sus compañeras y compañeros.
	■ Autonomía	1.3.4 Comparte los juguetes y colabora con sus compañeros para ordenarlos en la zona adecuada. 1.4.4 Sigue indicaciones sobre la higiene y cuidado del cuerpo con interés.
	■ Convivencia	1.1.4 Adopta y practica rutinas y hábitos cotidianos para interactuar y actuar en el aula y el centro educativo. 1.3.3 Participa con entusiasmo y respeto en juegos propuestos por su docente o por otros compañeros y compañeras.
■ Conocimiento del medio natural, social y cultural.	■ Descubrimiento y comprensión del medio natural	1.4.2 Nombra de manera correcta los genitales del cuerpo humano para diferenciar a niños y niñas con respeto. 1.5.2 Diferencia y comenta estímulos recibidos por los diferentes sentidos discriminando sonidos, texturas y temperaturas en objetos, materiales y alimentos.
	■ Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural	1.2.1 Menciona el nombre y actividades del personal del centro educativo. 1.3.5 Menciona con interés algunas medidas de seguridad que le han sugerido para realizar juegos.
	■ Razonamiento lógico y uso del lenguaje matemático	1.3.10 Utiliza con espontaneidad las palabras “grande y pequeño” para caracterizar objetos e ilustraciones. 1.3.12 Expresa la ubicación de objetos y juguetes del aula utilizando las palabras: adelante- atrás, arriba-abajo, adentro-afuera.

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA

ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
<ul style="list-style-type: none"> ■ Conocimiento del medio natural, social y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aplicación de la matemática al entorno 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.11 Selecciona con iniciativa juguetes con forma de esfera, cubo o cilindro a partir de la percepción de sus posibilidades de manipulación. 1.4.11 Cuenta material concreto y semiconcreto del 1 al 4 con seguridad.
<p>TRIMESTRE I</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Lenguaje y expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión y expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.9 Responde preguntas de comprensión literal sobre una narración sobre el centro escolar que escucha con apoyo de imágenes que observa. 1.3.6 Participa con agrado y espontaneidad en la expresión colectiva de rimas y rondas con agrado e interés. 1.4.4 Expresa preguntas sobre la respiración, digestión y circulación humana a partir de situaciones presentadas o de su experiencia.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión y expresión escrita 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.10 señala palabras diferenciándolas de las ilustraciones en un texto. 1.2.3 Expresa con interés su comprensión sobre textos ilustrados que observa, sobre el personal del centro escolar.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión y expresión artística 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.18 Utiliza el cuerpo y la cara para expresar ideas y sentimientos al cantar. 1.2.11 Estampa formas libres al pintar hojas blancas con materiales como esponjas, algodón y otros.



Unidad 2

LA FAMILIA

UNIDAD 2

LA FAMILIA

Tiempo probable: 27 jornadas

Objetivo

✓ Reconocer y valorar a su familia y la vivienda que habita por medio de la conversación, la aplicación de nociones matemáticas y la expresión de sus ideas y experiencias por medios verbales, artísticos, y corporales, para desarrollar habilidades que favorecen su seguridad y confianza en la contexto familiar y el respeto hacia las familias y viviendas de los demás.

Contenidos de los ejes de la unidad

2.1 El grupo familiar

- El grupo familiar: quehaceres y profesiones de los miembros del grupo familiar, relaciones de parentesco.
- Noción de color: rojo, azul, amarillo, café.
- Noción de tiempo: día-noche; ayer-hoy-mañana.
- Noción de número: 6.
- Técnica del modelado.
- Dramatización: juegos de roles.
- Tipos de música y de danza en la familia.
- Movimiento de extremidades.
- Postura global: de pie y sentado.

2.2 La vivienda y sus dependencias

- La vivienda: dependencias y enseres.
- Tipos de vivienda y materiales de construcción.
- Técnica del dibujo.
- Técnica del recortado.
- Poema sobre vivencias familiares.
- Noción de forma: círculo – cuadrado - triángulo.
- Ubicación espacial: adentro – afuera.
- Número 7.
- Sonidos.
- Modelado.
- Papel para manualidades.
- Ubicación Espacial.
- Desplazamiento con trayectoria.

Objetivo

✓ *Compartir experiencias e información sobre los miembros de su familia, expresando su afecto por ellos por medios verbales, artísticos y corporales, para fortalecer su identidad al reconocer etapas de vida en su familia, el respeto hacia las diferencias y la convivencia armónica en el contexto familiar.*

El grupo familiar

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>■ El grupo familiar: quehaceres y profesiones de los miembros del grupo familiar, relaciones de parentesco.</p> <p>■ Poemas sobre la familia.</p>	<p>■ Descripción física de los miembros del grupo familiar.</p> <p>■ Identificación de los miembros de su familia por su nombre.</p> <p>■ Conversación sobre experiencias familiares a partir de dibujos y preguntas.</p> <p>■ Representación gráfica de la familia.</p> <p>■ Responde preguntas y opina sobre las actividades y profesiones de los miembros del grupo familiar.</p> <p>■ Escucha, memorización y expresión de poemas alusivos a la familia.</p>	<p>■ Afecto y respeto por las características de los miembros de su familia.</p> <p>■ Espontaneidad, atención y respeto al expresar experiencias familiares.</p> <p>■ Sentimiento de pertenencia y aceptación de su grupo familiar.</p> <p>■ Interés y espontaneidad al conversar sobre las relaciones de parentesco, profesiones y actividades de los miembros de su familia.</p> <p>■ Agrado de la expresión de poemas sobre temas familiares.</p>	<p>2.1.1 Nombra y describe características físicas de los miembros de su familia con afecto y respeto.</p> <p>2.1.2 Conversa con espontaneidad sobre experiencias familiares a partir de dibujos y preguntas.</p> <p>2.1.3 Representa a familia por medio de dibujos y coloreo reflejando aceptación y sentido de pertenencia.</p> <p>2.1.4 Responde preguntas con interés y espontaneidad sobre las actividades y profesiones de los miembros de su familia, especificando su parentesco.</p> <p>2.1.5 Escucha y expresa con agrado poemas alusivos a la familia.</p>

Períodos
Conversación

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Etapas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conversación sobre las características y actividades relevantes de las personas según su etapa de vida, especificando más la etapa en que se encuentra. ■ Representación gráfica de las etapas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Respeto y comprensión de las personas en las distintas etapas de la vida. ■ Creatividad y respeto al representar etapas de la vida de las personas. 	<p>2.1.6 Identifica actividades y características físicas de las personas según su etapa de vida demostrando respeto por ellas.</p> <p>2.1.7 Identifica su etapa de vida con agrado.</p> <p>2.1.8 Representa gráficamente las diferentes etapas de la vida con respeto.</p>
	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnicas grafoplásticas: dibujo y rasgado. ■ Noción de color: rojo, azul, amarillo, café. ■ Noción de tiempo: día-noche; ayer-hoy-mañana. ■ Noción de número: 6. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seguimiento de trazos para repintar figuras humanas que representan la familia. ■ Rasgado de papel con orientación arriba – abajo. ■ Coloreo de dibujos asociados a la familia siguiendo indicaciones para la selección del color: rojo, azul, amarillo, café, blanco y negro. ■ Ubicación temporal de experiencias familiares utilizando las palabras: día, noche, ayer, hoy y mañana. ■ Conteo con material concreto y semiconcreto del 1 al 6. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esmero y atención en la práctica de técnicas grafoplásticas. ■ Esmero al aplicar nociones de color, tiempo y tamaño a situaciones de la vida familiar. ■ Interés al ubicar en el tiempo situaciones de la vida familiar. ■ Motivación e interés por el conocimiento y aplicación de la numeración. 	<p>2.1.9 Sigue trazos con esmero y atención sobre figuras para representar la familia.</p> <p>2.1.10 Rellena ilustraciones sobre actividades familiares pegando papel rasgado con atención y esmero.</p> <p>2.1.11 Colorea con esmero figuras siguiendo el color que se le indica: rojo, azul, amarillo y café.</p> <p>2.1.12 Comenta con interés situaciones y experiencias familiares ubicándolas en el tiempo utilizando las palabras: día, noche, ayer, hoy y mañana.</p> <p>2.1.13 Cuenta de 1 a 6 objetos y figuras.</p>

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Aprestamiento		<ul style="list-style-type: none"> ■ Asociación de numeral 6 a la cantidad correspondiente. ■ Trazo del número 6. 		2.1.14 Asocia con interés el numeral 6 con su cantidad. 2.1.15 Realiza el trazo de los números del 1 al 6.
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de tamaño: alto-bajo. ■ Técnica del modelado. ■ Dramatización: juegos de roles. ■ Tipos de música y de danza en la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Descripción de miembros de la familia por su estatura utilizando "alto" y "bajo". ■ Experimentación con material moldeable para formar figuras de miembros de la familia a partir de indicaciones. ■ Imitación de actividades o situaciones familiares. ■ Ejemplificación de tipos de la música y los bailes que comparte en de su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Respeto por los miembros de la familia al comparar su estatura. ■ Disfrute por la experimentación con material moldeable. ■ Espontaneidad al imitar actividades la familia. ■ Interés por investigar la música y los bailes del entorno familiar. 	2.1.16 Describe con respeto la estatura de los miembros de su familia utilizando las palabras: alto-bajo. 2.1.17 Elabora figuras de la familia siguiendo indicaciones y utilizando la técnica del modelado con agrado. 2.1.18 Imita con espontaneidad acciones o situaciones familiares. 2.1.19 Ejemplifica por diferentes medios y con espontaneidad la música y los bailes que comparten en su familia.
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movimiento de extremidades. ■ Postura global: de pie y sentado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movimiento de las extremidades para representar tamaños: alto – bajo. ■ Adopción de postura saludable al estar de pie o sentado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dominio y seguridad al realizar movimientos y adoptar posturas. ■ Seguridad y entusiasmo en la adopción de postura saludable al estar de pie o sentado. 	2.1.20 Representar estaturas diferentes de miembros de su familia utilizando sus brazos y piernas coordinadamente. 2.1.21 Atiende indicaciones con seguridad para adoptar una postura adecuada al estar de pie o sentado.

Objetivo

✓ Valorar su vivienda y la de los demás a partir del reconocimiento de sus dependencias, enseres y materiales por medio de la conversación, la observación, la expresión plástica y artística, así como la aplicación de nociones matemáticas a fin de convivir en dicho espacio físico con su familia, con confianza y seguridad.

La vivienda y sus dependencias

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> La vivienda: dependencias y enseres. 	<ul style="list-style-type: none"> Enumeración de las dependencias y enseres de la vivienda con apoyo de imágenes. Correspondencia de los enseres de la vivienda con la respectiva dependencia. Conversación sobre riesgos y peligros en el uso inadecuado de enseres de la vivienda. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración y cuidado de los objetos y dependencias de la vivienda. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.2.1 Enumera con agrado las dependencias y principales enseres de la vivienda apoyándose en imágenes. 2.2.2 Relaciona los enseres de la vivienda con su respectiva dependencia de forma oral y gráfica.
	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de vivienda y materiales de construcción. Técnica del dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de diferentes tipos de vivienda a partir de los materiales de construcción de origen natural y artificial: ladrillo, lámina, bahareque, madera, adobe. Dibujo de la vivienda a partir de modelos trazados y de indicaciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Espontaneidad al conversar sobre los riesgos y peligros en el uso inadecuado de enseres de la vivienda. Respeto y valoración a las personas independientemente de su tipo de vivienda. Interés al dibujar. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.2.3 Comenta con espontaneidad los riesgos y peligros en el uso inadecuado de enseres de la vivienda. 2.2.4 Identifica gráficamente y con respeto diferencias entre viviendas a partir de los materiales de construcción. 2.2.5 Completa dibujos de la vivienda con interés a partir de un modelo y de instrucciones orales.

CONTENIDOS

INDICADORES DE LOGRO

CONCEPTUALES

- Técnica del recortado.
- Poema sobre vivencias familiares.
- Noción de forma: círculo – cuadrado – triángulo.
- Ubicación espacial: adentro – afuera.
- Número 7.

PROCEDIMENTALES

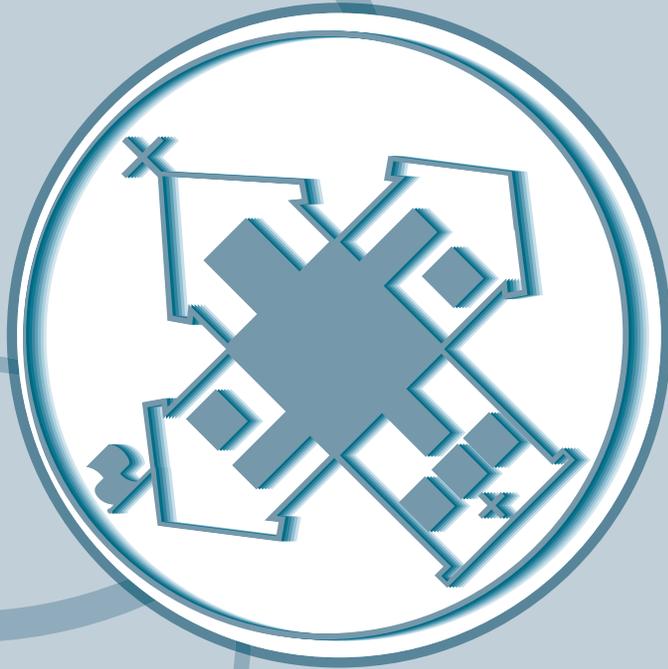
- Manipulación correcta de la tijera al recortar figuras sobre la vivienda y los enseres de hogar.
- Comprensión oral de poemas sobre situaciones familiares.
- Asociación de palabras y dibujos en poemas sobre la vivienda.
- Formación de figuras geométricas repintando líneas.
- Identificación del círculo, cuadrado, triángulo.
- Reconocimiento y verbalización de posiciones de personas y enseres de la vivienda: afuera – adentro.
- Conteo con material concreto y semiconcreto del 1 al 7.
- Asociación numeral 7 con la cantidad correspondiente.
- Trazo del número 7.

ACTITUDINALES

- Precaución y esmero en el uso correcto de la tijera.
- Entusiasmo e interés al escuchar poemas sobre situaciones familiares.
- Interés en la interpretación de imágenes.
- Motivación e interés en la formación de figuras a partir de líneas.
- Atención al ubicar personas y enseres de la vivienda espacialmente.
- Interés al realizar el conteo y el trazo de los números del 1 al 7.

- 2.2.6 Recorta figuras con esmero utilizando con precaución la tijera.
- 2.2.7 Contesta preguntas sobre poemas sobre la familia, que escucha con interés y entusiasmo.
- 2.2.8 Asocia palabras con ilustraciones de un poema que escucha con interés.**
- 2.2.9 Identifica las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo.
- 2.2.10 Traza figuras geométricas completando líneas.
- 2.2.11 Ubica personas y enseres de la vivienda utilizando las palabras "adentro y afuera".
- 2.2.12 Cuenta del 1 al 7.
- 2.2.13 Asocia con interés el numeral 7 a la cantidad de objetos correspondiente.**
- 2.2.14 Realiza el trazo de los números del 1 al 7.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sonidos. ■ Modelado. ■ Papel para manualidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificación y caracterización de sonidos asociados a las diferentes dependencias de la vivienda: fuerte-suave. ■ Modelado de los enseres de las dependencias de la vivienda. ■ Elaboración de material decorativo para la vivienda utilizando diferentes recursos materiales y naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés por identificar sonidos. ■ Creatividad al modelar enseres de su vivienda. ■ Entusiasmo e interés por la elaboración de material decorativo para la vivienda utilizando diferentes recursos materiales y naturales. 	<p>2.2.15 Reconoce sonidos de enseres de la vivienda ubicándolos en las dependencias de la vivienda y caracterizándolos en fuertes y suaves.</p> <p>2.2.16 Representa creativamente con material para modelable enseres de su vivienda.</p> <p>2.2.17 Elabora con entusiasmo material decorativo para la vivienda.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ubicación Espacial. ■ Desplazamiento con trayectoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Posición de objetos de la vivienda utilizando las nociones adentro-afuera. ■ Desplazamiento con trayectoria definida recta y diagonal. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seguridad al ubicar objetos de la vivienda. ■ Seguridad en el desarrollo de la actividad de seguimiento de la trayectoria de líneas. 	<p>2.2.18 Ubica con seguridad objetos y dependencias de la vivienda utilizando las nociones: adentro-afuera.</p> <p>2.2.19 Camina con seguridad siguiendo una trayectoria que se le muestra.</p>



Unidad 3

LA COMUNIDAD

.....

UNIDAD 3

LA COMUNIDAD

Tiempo probable: 41 jornadas

Objetivo

✓ *Comentar con interés y agrado los servicios que prestan algunas profesiones y oficios a la comunidad, así como los beneficios de los medios de transporte y de comunicación, por medio de la observación, la aplicación de nociones matemáticas y la representación verbal, plástica y corporal, a fin de fortalecer el sentido de pertenencia a su comunidad y adquirir habilidades e información que le permita desenvolverse con creciente seguridad y confianza.*

Contenidos de los ejes de la unidad

3.1 La comunidad y su entorno

- Espacios recreativos de la comunidad.
- Instituciones de servicio de la comunidad.
- Profesiones y ocupaciones de las personas de la comunidad.
- Tradición oral: bombas, rondas y juegos tradicionales.
- Técnica del rasgado, estrujado, recortado, pegado, coloreo.
- Noción de forma: círculo, cuadrado, triángulo.
- Noción de número: 1 al 8.
- Técnica del modelado.
- Danzas y canciones tradicionales de la comunidad
- Ubicación espacial: cerca – lejos, al lado, izquierda – derecha.
- Equilibrio dinámico.

3.3 Medios de comunicación

- Uso de los medios de comunicación.
- Medios de comunicación : oral (teléfono-radio), escrito (periódico-tarjetas de felicitación o invitación) y audiovisual (televisor)
- Noción de palabra escrita.
- Mensajes verbales y no verbales.
- Noción de cero.
- El número 10.
- Juego de roles.
- La voz: suave y fuerte.
- Postura corporal: parado, sentado.

3.2 Medios de transporte y seguridad vial

- Medios de transporte: aéreos-terrestres-acuáticos.
- Importancia de los medios de transporta para realizar actividades familiares y comunitarias.
- Evolución de los medios de transporte antiguos y actuales.
- Técnica de rasgado y recortado, pegado.
- Cuantificadores: muchos - pocos - ninguno - nada.
- Noción de número: 9.
- Noción de forma: círculo, cuadrado, triángulo.
- Sonido: silencio y ruido.
- Onomatopeya: juegos de vocalización.
- Técnicas del dibujo y del coloreo.
- Noción de velocidad: rápido - lento.
- Salto con los dos pies.

3.4 Cultura cívica

- Fiestas cívicas y símbolos patrios: bandera, escudo nacional.
- Himno nacional.
- Técnica del recortado y pegado..
- Palabras sobre en carteles de las fiestas cívicas.
- Número 11.
- Técnica del bruñido.
- Canciones y danza folklóricas.
- Marcha.
- Movimiento corporal libre con ritmo.

La comunidad y su entorno

Objetivo

✓ Intercambiar experiencias y opiniones sobre los principales lugares, servicios básicos, profesiones y oficios de la comunidad por medio de la conversación, la aplicación de nociones matemáticas y la participación en expresiones tradicionales de la comunidad, a fin de fortalecer su identidad y sus relaciones interpersonales.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Espacios recreativos de la comunidad. ■ Profesiones y ocupaciones de las personas de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación y comentario sobre lugares de la comunidad. ■ Identificación y comentario de las actividades de ocupaciones y profesiones de la comunidad y de instituciones de servicio. ■ Identificación de las herramientas e instrumentos que utilizan las personas según su ocupación o profesión. ■ Participación en la expresión de rondas, bombas y juegos orales tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aprecio por los lugares recreativos de la comunidad. ■ Valoración de las instituciones de servicio y las diferentes profesiones y oficios de la comunidad. ■ Disfrute de expresiones de la tradición oral de la comunidad. 	<p>3.1.1 Nombra los principales lugares recreativos de la comunidad.</p> <p>3.1.2 Identifica y comenta las principales actividades de profesiones y ocupaciones de la comunidad y de instituciones de servicio.</p> <p>3.1.3 Identifica las herramientas e instrumentos que utilizan las personas según su ocupación o profesión.</p> <p>3.1.4 Participa con agrado y espontaneidad en la expresión de bombas, rondas y juegos tradicionales.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Tradición oral: bombas, rondas y juegos tradicionales. 			

CONTENIDOS

INDICADORES DE LOGRO

CONCEPTUALES

- Técnica del rasgado
- Técnica del estrujado.
- Técnicas: recortado, pegado.
- Ubicación espacial: cerca – lejos, al lado, izquierda – derecha.
- Noción de forma: círculo, cuadrado, triángulo.
- Noción de número: 1 al 8

PROCEDIMENTALES

- Rasgado de papel.
- Estrujado y alisado de papel para decorar figuras.
- Recorte y pegado de figuras grandes.
- Conversación sobre acciones en lugares de la comunidad utilizando las palabras: cerca – lejos.
- Reconocimiento y verbalización de posiciones de objetos utilizando: izquierda – derecha.
- Identificación de figuras: círculo, cuadrado, triángulo.
- Clasificación de figuras de acuerdo a la forma: círculo, cuadrado y triángulo.
- Conteo con material concreto y semiconcreto del 1 al 8.
- Asociación del numeral 8 con la cantidad correspondiente.
- Trazo del número 8.

ACTITUDINALES

- Perseverancia y esmero en el rasgado y estrujado de papel siguiendo la indicación
- Esmero en el recortado, pegado y coloreo de figuras
- Seguridad y autonomía al ubicarse en lugares a partir de si mismo.
- Organización y orden al clasificar objetos
- Confianza contar y al asociar número y cantidad hasta 8.

- 3.1.5 Rasga papel y lo pega en ilustraciones sobre las profesiones y oficios de la comunidad.
- 3.1.6 Estruja y alisa papel para decorar figuras sobre la comunidad.
- 3.1.7 Recorta y pega figuras sobre las profesiones y oficios y lugares recreativos de la comunidad.
- 3.1.8 **Utiliza las palabras cerca y lejos al conversar sobre acciones realizadas en lugares de la comunidad.**
- 3.1.9 Expresa la ubicación de objetos utilizando las palabras izquierda o derecha.
- 3.1.10 Clasifica figuras atendiendo su forma: círculo, triángulo, cuadrado.
- 3.1.11 Cuenta del 1 al 8.
- 3.1.12 Asocia con seguridad el numeral 8 a la cantidad que le corresponde.
- 3.1.13 Realiza el trazo con esmero de los números del 1 al 8.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dramatización. ■ Técnica del modelado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imitación de actividades realizadas por ocupaciones y profesiones de la comunidad. ■ Elaboración de herramientas de profesiones y oficios con material modelable. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Respeto por las profesiones y ocupaciones de la comunidad. ■ Agrado y creatividad al modelar figuras. 	<p>3.1.14 Limita acciones de profesiones y ocupaciones de la comunidad y de instituciones de servicio con espontaneidad y respeto.</p> <p>3.1.15 Representa con agrado y creatividad herramientas de profesiones y oficios de la comunidad con material modelable y creatividad, a partir de ejemplos o modelos mostrados.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Danzas y canciones tradicionales de la comunidad. ■ Noción de desplazamiento. ■ Equilibrio dinámico. ■ Equilibrio estático. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participación en danzas y canciones de la comunidad. ■ Desplazamiento con orientación de cerca – lejos, izquierda – derecha en referencia a sí mismo y objetos del entorno. ■ Desplazamiento sobre líneas rectas, y formas de cuadrado y rectángulo, manteniendo el equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Valoración de las danzas y canciones de la comunidad. ■ Autonomía al hacer desplazamientos. ■ Disfrute en la ejecución de actividades de equilibrio 	<p>3.1.16 Participa con agrado en danzas y canciones de la comunidad.</p> <p>3.1.17 Camina atendiendo a la orientación de cerca – lejos, al lado, izquierda – derecha en referencia a sí mismo y objetos del entorno.</p> <p>3.1.18 Camina con seguridad y equilibrio sobre líneas rectas y sobre el contorno de cuadrados y rectángulos trazados en el suelo.</p>

Objetivo

✓ *Identificar señales de tránsito y medios de transporte, reflexionando en su utilidad para la comunidad, a partir de la descripción oral, la representación plástica y corporal, así como el desarrollo de juegos y la aplicación de nociones matemáticas a fin de fortalecer su interacción en el entorno social.*

Medios de transporte y seguridad vial

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>■ Medios de transporte: aéreos-terrestres-acuáticos.</p> <p>■ Importancia de los medios de transporta para realizar actividades familiares.</p> <p>■ Evolución de los medios de transporte antiguos y actuales.</p> <p>■ Señales de tránsito y medidas de seguridad vial.</p>	<p>■ Distinción de los medios de transporte a partir de las vías de transporte.</p> <p>■ Representación con dibujos y recortes de los medios de transporte en las vías de la comunidad.</p> <p>■ Conversación sobre la utilidad de los medios de transporte para la realización de actividades familiares.</p> <p>■ Comparación de los medios de transporte de diferentes épocas a partir de dibujos o fotografías.</p> <p>■ Identificación de las señales de tránsito en calles donde transita.</p>	<p>■ Motivación por conocer los distintos medios de transporte.</p> <p>■ Valoración de los medios de transporte.</p> <p>■ Interés por medios de transporte de diferente época.</p> <p>■ Curiosidad por identificar las señales de tránsito e interpretar su significado.</p>	<p>3.2.1 Distingue medios de transporte según la vía de transporte que utilizan: aéreos, terrestres y acuáticos.</p> <p>3.2.2 Representa medios de transporte ubicándolos en las vías de comunicación que utilizan con dibujos o recortes.</p> <p>3.2.3 Contesta preguntas de forma oral sobre la utilidad de los medios de transporte para realizar actividades familiares.</p> <p>3.2.4 Descubre semejanzas y diferencias entre medios de transporte, antiguos y actuales a partir de la observación directa o de dibujos o fotografías.</p> <p>3.2.5 Ejemplifica de forma gráfica las señales de tránsito y seguridad vial ubicadas en su comunidad.</p>

Períodos
Conversación

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación		<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión oral del significado de las señales de tránsito y seguridad vial. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rigurosidad en el seguimiento de medidas de seguridad vial. 	<p>3.2.6 Contesta preguntas sobre las medidas de prevención de accidentes que refieren algunas señales de tránsito de su comunidad.</p>
	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnica del coloreo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coloreo de medios de transporte siguiendo un trazo dirigido. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Perseverancia en seguir el trazo al colorear 	<p>3.2.7 Colorea medios de transporte y medidas de seguridad vial siguiendo el trazo indicado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnica del retorcido. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Retorcido de papel siguiendo instrucciones de utilización y movimientos de los dedos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación por retorcer papel siguiendo las instrucciones 	<p>3.2.8 Retuerce el papel siguiendo las instrucciones de utilización y movimientos de los dedos para pegarlo en el contorno de ilustraciones sobre los medios de transporte.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnica de rasgado y pegado. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Aplicación de las técnicas de rasgado y pegado en ilustraciones sobre los medios de transporte y vías de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés en la aplicación de las técnicas de rasgado, pegado y coloreo. 	<p>3.2.9 Rasga y pega papel sobre ilustraciones referidas a los medios de transporte y señales de tránsito de la comunidad.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Cuantificadores: muchos-pocos-ninguno-nada. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresión de la cantidad de elementos en grupos de objetos o dibujos utilizando las palabras: muchos, pocos, ninguno, nada. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés al cuantificar objetos del aula. 	<p>3.2.10 Expresa su opinión sobre la cantidad de objetos y figuras en un recipiente o en una página, utilizando las palabras: muchos, pocos, ninguno, nada.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de número: 9. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conteo con material concreto y semiconcreto de cantidades del 1 al 9. ■ Asociación del numeral 9 con su cantidad correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seguridad en el conteo, asociación y trazo de números del 1 al 9. 	<p>3.2.11 Cuenta del 1 al 9.</p> <p>3.2.12 Asocia correctamente el numeral 9 con la cantidad correspondiente.</p>

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de forma: círculo, cuadrado, triángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escritura de los números hasta 9. ■ Representación gráfica de medios de transporte utilizando recortes del círculo, cuadrado y triángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación y creatividad en la elaboración de medios de transporte a partir de formas 	<p>3.2.13 Traza con esmero los números del 1 al 9.</p> <p>3.2.14 Representa medios de transporte utilizando recortes del círculo, cuadrado y triángulo con creatividad y agrado.</p>
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sonido: silencio y ruido ■ Onomatopeya: juegos de vocalización. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Discriminación entre sonido y silencio. ■ Discriminación auditiva de sonidos producidos por los medios de transporte. ■ Imitación de sonidos de medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés por discriminar sonidos. ■ Motivación por la experimentación de sonidos onomatopéyicos. 	<p>3.2.15 Indica con interés cuando hay silencio o ruido.</p> <p>3.2.16 Nombra medios de transporte a partir de la discriminación del sonido que producen al escucharlos directamente o por onomatopeyas.</p> <p>3.2.17 Imita con espontaneidad sonidos de medios de transporte.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de velocidad: rápido - lento. ■ Salto con los dos pies. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desplazamiento grupal imitando medios de transporte moderando los movimientos: rápidos y lentos. ■ Ejecución de salto con dos pie sin perder el equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Atención al moderar la velocidad en el desplazamiento. ■ Esmero y atención al saltar con dos pie. 	<p>3.2.18 Se desplaza imitando medios de transporte moderando la velocidad siguiendo indicaciones: rápido-lento.</p> <p>3.2.19 Salta con dos pie atendiendo a indicación y modelaje.</p>

Medios de comunicación

Objetivo

✓ Identificar medios de comunicación y las personas que los utilizan a partir de juegos, intercambio de experiencias, dramatizaciones y expresiones plásticas; aplicando nociones básicas matemáticas y de lectura y escritura a fin de ejercitar habilidades comunicativas y aplicar su conocimiento sobre el entorno.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Uso de los medios de comunicación. ■ Medios de comunicación: oral (teléfono-radio), escrito (periódico) y audiovisual (televisor). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participación en situaciones comunicativas utilizando medios de comunicación. ■ Conversación sobre mensajes recibidos por medios orales: radio, teléfono; escritos: periódicos; audiovisuales: televisor. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Respeto por los demás al usar medios de comunicación. ■ Interés y espontaneidad al comentar mensajes de los medios de comunicación. 	<p>3.3.1 Participa en situaciones simuladas utilizando medios de comunicación procurando respetar a los demás.</p> <p>3.3.2 Contesta preguntas sobre mensajes recibidos por medios orales, escritos, o audiovisuales: teléfono, radio, periódico y televisión</p>
	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnica de recortado y pegado. ■ Noción de palabra escrita. ■ Mensajes verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recortado y pegado de figuras sobre los medios de comunicación siguiendo instrucciones ■ Diferenciación de palabras y letras de los dibujos en una comunicación escrita. ■ Seguimiento de indicaciones sencillas expresadas por medio de gestos y ademanes. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Perseverancia en el seguimiento de instrucciones para recortar y pegar. ■ Motivación por crear o interpretar mensajes verbales y no verbales. ■ Atención a mensajes no verbales. 	<p>3.3.3 Recorta y pega figuras sobre los medios de comunicación siguiendo instrucciones y ejemplos.</p> <p>3.3.4 Diferencia palabras de ilustraciones medios escritos de comunicación.</p> <p>3.3.5 Sigue indicaciones sencillas expresadas por medio de gestos y ademanes.</p>

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de cero. ■ El número 10. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificación del cero como un número que refiere ausencia de objetos. ■ Conteo hasta 10 con material concreto o semiconcreto. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés en utilizar el cero para comunicar ausencia de objetos. ■ Interés en utilizar el 10 para referir cantidad de objetos. 	<p>3.3.6 Escribe cero para representar ausencia de objetos o elementos.</p> <p>3.3.7 Cuenta con interés hasta 10 elementos utilizando material concreto y semiconcreto.</p>
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Juego de roles ■ La voz: suave y fuerte. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dramatización del uso y manejo de distintos medios de comunicación imitando voces fuertes y suaves. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Disfrute de actividades de dramatización y vocalización 	<p>3.3.8 Dramatiza el uso de un medio de comunicación imitando voces fuertes y suaves.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Postura corporal: parado, sentado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Postura adecuada del cuerpo al sentarse o pararse para imitar acciones positivas que observa o escucha en los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Atención y motivación por seguir indicaciones de la postura parado o sentado. ■ Espontaneidad en los movimientos corporales. 	<p>3.3.9 Sigue indicaciones para mantener una postura adecuada al estar parado o sentado cuando imita personajes de los medios de comunicación.</p>

Objetivo

✓ Utilizar expresiones artísticas y verbales para compartir con los demás el aprecio e interés por su comunidad y el país, practicando actividades y celebraciones cívicas a fin de fomentar el sentido de pertenencia a su comunidad y a la patria.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Símbolos patrios: bandera, escudo nacional. ■ Himno nacional 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificación de símbolos patrios nacionales: el escudo y la bandera. ■ Participación en el canto del coro de la primera estrofa del Himno Nacional en actividades cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Demostración de amor y afecto al país y a sus símbolos patrios. ■ Respeto por los símbolos patrios. 	<p>3.4.1 Identifica con interés la bandera y el escudo nacional como símbolos de su país.</p> <p>3.4.2 Participa en actividades cívicas cantando fragmentos del coro del Himno Nacional.</p>
	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnica del recortado y pegado. ■ Número 11. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recortado y pegado de figuras siguiendo instrucciones. ■ Realización de ejercicios de conteo con material concreto y semiconcreto hasta 11. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Perseverancia en el seguimiento de instrucciones para recortar y pegar figuras. ■ Entusiasmo y seguridad por realizar el conteo hasta 11. 	<p>3.4.3 Recorta y pega figuras sobre los símbolos patrios siguiendo instrucciones que recibe.</p> <p>3.4.4 Cuenta del 1 al 11.</p>

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnica del bruñido. ■ Canciones y danza folklóricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bruñido de papel siguiendo instrucciones de uso y movimientos de los dedos para decorar ilustraciones y carteles sobre la patria. ■ Observación directa o indirectamente de danzas que se practican en la comunidad y el país. ■ Acompañamiento de canciones folklóricas con instrumentos musicales y movimientos corporales rítmicos. ■ Danza folklórica colectiva 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Creatividad al pegar el papel bruñido en ilustraciones y carteles. ■ Apreciación de actividades de danza en su entorno. ■ Entusiasmo por apreciar la danza y la música folklórica. 	<p>3.4.5 Bruñe papel siguiendo instrucciones sobre el uso y movimientos de los dedos para decorar creativamente ilustraciones y carteles sobre la patria.</p> <p>3.4.6 Observa con entusiasmo danzas folklóricas de El Salvador.</p> <p>3.4.7 Utiliza instrumentos musicales para acompañar canciones folklóricas</p> <p>3.4.8 Participa en danzas folklóricas con agrado e interés.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Marcha. ■ Movimiento corporal libre con ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coordinación y alternancia de extremidades al marchar con dirección y velocidad definida ■ Realización de movimientos libres con ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Perseverancia en la ejecución de la marcha coordinando y alternando extremidades. ■ Motivación en la realización de actividades corporales libres. 	<p>3.4.9 Marcha siguiendo música cívica.</p> <p>3.4.10 Mueve el cuerpo siguiendo movimientos libres y rítmicos.</p>

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA

ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
■ Desarrollo Personal	■ Identidad	2.1.1 Nombra y describe características físicas de los miembros de su familia con afecto y respeto. 2.1.7 Identifica su etapa de vida con agrado.
	■ Autonomía	2.2.11 Ubica con seguridad objetos y dependencias de la vivienda utilizando las nociones: adentro-afuera. 2.2.3 Comenta con espontaneidad los riesgos y peligros en el uso inadecuado de enseres de la vivienda.
	■ Convivencia	3.1.2 Identifica y comenta las principales actividades de profesiones y ocupaciones de la comunidad y de instituciones de servicio. 3.3.1 Participa en situaciones simuladas utilizando medios de comunicación procurando respetar a los demás.
■ Conocimiento del medio natural, social y cultural.	■ Descubrimiento y comprensión del medio natural	2.1.6 Identifica actividades y características físicas de las personas según su etapa de vida demostrando respeto por ellas. 2.1.21 Atiende indicaciones con seguridad para adoptar una postura adecuada al estar de pie o sentado.
	■ Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural	3.2.3 Contesta preguntas de forma oral sobre la utilidad de los medios de transporte para realizar actividades familiares. 3.2.6 Contesta preguntas sobre las medidas de prevención de accidentes que refieren algunas señales de tránsito de su comunidad. 3.4.2 Participa en actividades cívicas cantando fragmentos del coro del Himno Nacional.

TRIMESTRE II

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA

TRIMESTRE II

ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
<ul style="list-style-type: none"> ■ Conocimiento del medio natural, social y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Razonamiento lógico y uso del lenguaje matemático 	<ul style="list-style-type: none"> 2.2.13 Asocia con interés el numeral 7 a la cantidad de objetos correspondiente. 3.2.14 Representa medios de transporte utilizando recortes del círculo, cuadrado y triángulo con creatividad y agrado. 3.3.7 Cuenta con interés hasta 10 elementos utilizando material concreto y semiconcreto.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aplicación de la matemática al entorno 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1.12 Comenta con interés situaciones y experiencias familiares ubicándolas en el tiempo utilizando las palabras: día, noche, ayer, hoy y mañana. 3.1.8 Utiliza las palabras cerca y lejos al conversar sobre acciones realizadas en lugares de la comunidad.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Lenguaje y expresión creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión y expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.4 Participa con agrado y espontaneidad en la expresión de bombas, rondas y juegos tradicionales. 3.3.8 Dramatiza el uso de un medio de comunicación imitando voces fuertes y suaves.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión y expresión escrita 	<ul style="list-style-type: none"> 2.2.8 Asocia palabras con ilustraciones de un poema que escucha con interés. 3.3.4 Diferencia palabras de ilustraciones medios escritos de comunicación.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión y expresión artística. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.16 Participa con agrado en danzas y canciones de la comunidad. 3.4.5 Bruñe papel siguiendo instrucciones sobre el uso y movimientos de los dedos para decorar creativamente ilustraciones y carteles sobre la patria.



Unidad 4

LA NATURALEZA

UNIDAD 4

LA NATURALEZA

Tiempo probable: 36 jornadas

Objetivo

✓ Observar y comentar con interés los elementos y fenómenos naturales por medio de la expresión verbal, artística y corporal y la aplicación de nociones matemáticas, con el propósito de reforzar su comprensión sobre la naturaleza y el universo y participar activamente en el cuidado del medio ambiente construyendo progresivamente su conciencia ambiental.

Contenidos de los ejes de la unidad

3.1 La comunidad y su entorno

- Recursos naturales: agua, tierra y aire.
- Los estados físicos del agua.
- Estaciones climáticas: época seca y época lluviosa.
- Los fenómenos naturales.
- Medidas preventivas ante riesgos y desastres.
- El clima época seca y lluviosa.
- Noción de número: 12.
- Canciones alusivas a fenómenos naturales.
- Sonidos del entorno natural: agua, lluvia, viento.
- Ritmo.
- Técnica del modelado.
- Movimientos corporales específicos: manos y pies.

3.2 Medios de transporte y seguridad vial

- Las plantas: partes.
- Plantas ornamentales.
- Alimentos de origen vegetal.
- Nociones de tamaño: alto- bajo; grueso – delgado.
- Noción de número: 13.
- Entonación de canciones referidas a las plantas.
- Dramatización de actividades relacionadas con las plantas.
- Movimiento: nivel bajo, medio alto.
- Postura con equilibrio estático.

3.3 Medios de comunicación

- Los animales, características.
- Cuidado de los animales
- Ciclo de vida de los animales.
- Alimentos de origen animal.
- Animales dañinos.
- Hábitat de los animales.
- Noción de clasificación
- Noción de número: conteo concreto y semiconcreto hasta 14.
- Noción de correspondencia.
- Sonidos onomatopéyicos
- Rondas, adivinanzas y juegos corporales.
- Equilibrio dinámico con diferentes base de apoyo.
- Desplazamiento con posturas en diferentes niveles: gateo, salto, inclinado, carrera.

Objetivo

✓ Intercambiar ideas sobre los elementos físicos y fenómenos naturales del entorno por medio de la observación, la conversación, la expresión oral, gráfica y corporal y la aplicación de nociones matemáticas, con el propósito de valorar su importancia y cuidados reconociendo medidas de prevención para resguardar su seguridad.

Los elementos físicos del entorno

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recursos naturales: agua, tierra y aire. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Exploración sensorial del agua, la tierra y el aire. ■ Comentario de actividades cotidianas en las que utiliza los recursos naturales. ■ Seguimiento de indicaciones para cuidar los recursos naturales en el centro educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés y espontaneidad en percibir cualidades del aire, el agua y la tierra. ■ Agrado al comentar las actividades. ■ Espontaneidad en la descripción de actividades cotidianas en las que el ser humano utiliza los recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1.1 Describe espontáneamente y con interés su percepción del agua, la tierra, el aire al realizar situaciones de exploración dirigidas. 4.1.2 Comenta con agrado actividades en las que utiliza los recursos naturales. 4.1.3 Sigue indicaciones con interés y para realizar actividades del cuidado de recursos naturales del centro educativo.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Los estados físicos del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación y conversación de los estados físicos del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Curiosidad e interés al observar y comentar los diversos estados del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1.4 Observa y opina sobre los estados del agua a partir de indicaciones y preguntas.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Estaciones climáticas: época seca y época lluviosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comentario de experiencias relacionadas con la lluvia, el frío y el calor. ■ Selección y justificación del fenómeno natural de su preferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés y agrado por comentar experiencias sobre estados del tiempo. ■ Autonomía al seleccionar el fenómeno natural de su preferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1.5 Comenta con interés y agrado experiencias relacionadas con la lluvia, el frío y el calor. 4.1.6 Expresa y argumenta con autonomía el fenómeno natural que prefiere: lluvia, frío o calor.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Prevención ante riesgos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conversación sobre posibles riesgos ante fenómenos naturales: lluvia, temblores. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés en prevenir riesgos. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1.7 Expresa con tranquilidad posibles riesgos ante fenómenos naturales.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación		<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconocimiento de las medidas preventivas y sitios seguros en casos de desastres. ■ Participación en simulacros de evacuación en casos de riesgos y desastres. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Atención a las indicaciones del simulacro. ■ Entusiasmo en participar en la simulación de medidas preventivas en casos de riesgos y desastres. 	<p>4.1.8 Menciona medidas preventivas y sitios seguros en caso de desastres.</p> <p>4.1.9 Participa con atención en simulacros de evacuación en caso de riesgos o desastres.</p>
	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de número: número 12. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conteo con material concreto y semiconcreto hasta 12. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés al expresar los números de 1 a 12. 	<p>4.1.10 Cuenta hasta 12 objetos y figuras con interés.</p>
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Canciones alusivas a fenómenos naturales. ■ Sonidos del entorno natural: agua, lluvia, viento. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entonación de canciones y alusivos a fenómenos naturales. ■ Audición y reconocimiento de sonidos de fenómenos naturales: lluvia, viento. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entusiasmo cantar. ■ Disfrute de la experimentación con sonidos. 	<p>4.1.11 Entona canciones alusivas a los fenómenos naturales con entusiasmo.</p> <p>4.1.12 Nombra la fuente de sonidos del entorno natural: lluvia y viento.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Ritmo. ■ Técnica del modelado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imitación de sonidos de recursos y fenómenos naturales en juegos donde siga ritmos. ■ Modelado de situaciones de la vida natural utilizando material modelable. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Espontaneidad al participar en juegos de imitación de fenómenos naturales. ■ Compromiso con la utilización y optimización de material reciclable. 	<p>4.1.13 Imita el sonido de la lluvia y el viento en juegos donde participa con espontaneidad y ritmo.</p> <p>4.1.14 Modela con entusiasmo situaciones de la vida natural.</p>
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coloreo y pintura. ■ Movimientos corporales específicos: manos y pies. ■ Ritmo corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coloreo de dibujos relacionados con los estados físicos de la materia. ■ Movimientos corporales de manos y pies para imitar fenómenos naturales. ■ Seguimiento de ritmos con movimientos corporales a partir de modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esmero en realizar coloreo de los estados físicos de la materia. ■ Espontaneidad y seguridad en el movimiento de manos y pies ■ Motivación en la realización de movimientos siguiendo ritmo 	<p>4.1.15 Colorea los estados físicos de la materia.</p> <p>4.1.16 Mueve las manos y los pies para representar movimiento en fenómenos naturales.</p> <p>4.1.17 Sigue ritmos con el cuerpo de acuerdo al modelaje que observa.</p>	

Objetivo

✓ Observar y describir con interés diferentes clases de plantas y su ciclo de vida, por medio de la exploración, la conversación, la representación gráfica y corporal y la aplicación de nociones matemáticas a fin de reconocer su importancia para la vida y participar en su cuidado y protección.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	■ Las plantas.	■ Descripción oral de plantas a partir de dibujos y la observación directa.	■ Interés al observar y describir plantas.	4.2.1 Identifica y describe plantas del entorno y de textos ilustrados con interés y seguridad.
		■ Plantas ornamentales y alimenticias.	■ Formulación de preguntas y respuestas sobre plantas ornamentales y alimenticias, y su utilidad en la vida cotidiana.	■ Motivación al describir las plantas.	4.2.2 Contesta y formula preguntas sobre los usos de las plantas ornamentales y alimenticias valorando su utilidad.
		■ Partes de las plantas.	■ Selección y descripción de las plantas ornamentales favoritas.	■ Disfrute al observar las plantas ornamentales.	4.2.3 Describe con aprecio plantas ornamentales de su preferencia.
			■ Reconocimiento de las partes de la planta: tallo, hojas, flores, fruto.	■ Interés por conocer las partes de las plantas.	4.2.4 Observa y señala en dibujos las partes de las plantas.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Alimentos de origen vegetal. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Descripción de los cambios que se observan en las plantas: crecimiento de tallo, aumento de hojas, surgimiento de flores y frutos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entusiasmo al identificar algunos cambios del ciclo de vida de las plantas. 	<p>4.2.5 Describe con entusiasmo los cambios observables en las plantas: crecimiento del tallo, aumento de hojas, surgimiento de flores y frutos.</p>
	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ El cuidado de las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación y reconocimiento de los alimentos de origen vegetal que consume: verduras y frutas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Agrado por consumir alimentos de origen vegetal. 	<p>4.1.6 Reconoce directamente o por medio de dibujos alimentos de origen vegetal, expresando agrado por su consumo.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de número: 13. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conversación acerca del cuidado de las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entusiasmo por conocer los cuidados de las plantas. 	<p>4.2.7 Conversa con entusiasmo sobre actividades de cuidado de las plantas disponiéndose a realizarlas con entusiasmo.</p>
Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Nociones: alto- bajo; grueso – delgado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conteo con material concreto y semiconcreto del 1 al 13. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés en el conteo con material semiconcreto de 1 a 13. 	<p>4.2.8 Cuenta con interés hasta 13 objetos y figuras.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Adivinanzas referidas a plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación y comparación de plantas aplicando las nociones: alto- bajo, grueso – delgado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés por distinguir la forma y tamaño de las plantas. 	<p>4.2.9 Compara plantas aplicando las nociones: bajo, alto, grueso y delgado.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entonación de canciones referidas a las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resolución de adivinanzas con apoyo de ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Iniciativa al proponer soluciones a las adivinanzas. 	<p>4.2.10 Propone respuestas a adivinanzas sobre plantas con iniciativa y entusiasmo.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Entonación de canciones referidas a las plantas acompañadas de expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Disposición al entonar canciones referidas a plantas. 	<p>4.2.11 Canta con entusiasmo canciones referidas a plantas.</p>	

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dramatización de actividades relacionadas con las plantas y los alimentos de tipo vegetal. ■ Dibujo libre sobre plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Representación de personajes animados vegetales: árboles, flores. ■ Dramatización de pequeños dramas o guiones sobre las plantas. ■ Dibujo de plantas a partir de la observación y de modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esmero en la representación de actividades relacionadas con las plantas y los alimentos de tipo vegetal. ■ Disposición a representar personajes que imitan plantas. ■ Espontaneidad en la realización de dibujos sobre plantas. 	<p>4.2.12 Representa árboles y flores utilizando recursos del contexto.</p> <p>4.2.13 Dramatiza con entusiasmo pequeños dramas sobre plantas.</p> <p>4.2.14 Dibuja espontáneamente plantas que observa o a partir de modelos.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movimiento: bajo- alto. ■ Postura con equilibrio estático. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realización de movimientos imitando bajo y alto para representar el crecimiento de las plantas. ■ Posición estática con equilibrio para imitar la postura de una planta. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Goce y espontaneidad en la realización de movimientos imitando plantas. ■ Esmero al realizar la posición estática. 	<p>4.2.15 Realiza movimientos imitando plantas altas y bajas manteniendo el equilibrio.</p> <p>4.2.16 Realiza ejercicios de posición estática para imitar la postura de una planta.</p>

Los animales

Objetivo

✓ Intercambiar ideas y experiencias sobre los animales, reconociendo su ciclo de vida y los alimentos que producen, mediante la observación directa e indirecta, la expresión verbal, plástica y corporal, a fin de despertar el aprecio y respeto por los animales que conforman su entorno natural cercano y lejano y aplicar medidas de protección y cuidado.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>■ Los animales que vuelan, nadan y se desplazan por tierra.</p> <p>■ Ciclo de vida de los animales.</p> <p>■ Alimentos de origen animal.</p>	<p>■ Caracterización de animales que vuelan, nadan y se desplazan por tierra.</p> <p>■ Selección y descripción de los animales favoritos.</p> <p>■ Reconocimiento de los principales procesos del ciclo de vida de los animales a partir de ilustraciones o comentario de experiencias.</p> <p>■ Reconocimiento de alimentos de origen animal.</p>	<p>■ Interés y curiosidad por los animales.</p> <p>■ Atención e interés por el ciclo de vida de los animales.</p> <p>■ Interés en reconocer los alimentos de origen animal.</p>	<p>4.3.1 Caracteriza con interés animales que observa directa o indirectamente distinguiendo su forma de desplazamiento: vuelan, nadan y por tierra.</p> <p>4.2.2 Describe con aprecio sus animales favoritos.</p> <p>4.3.3 Comenta experiencias e ilustraciones con atención e interés sobre procesos del ciclo de vida de los animales.</p> <p>4.3.4 Menciona con apoyos gráficos los alimentos de origen animal.</p>

Períodos
Conversación

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cuidado de los animales. ■ Animales dañinos. ■ Cuentos sobre animales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conversación acerca del cuidado y conservación de los animales. ■ Identificación de animales dañinos a la salud de las personas. ■ Comprensión oral de cuentos sobre animales con apoyo de dibujos. ■ Expresión oral y sentimientos y gustos por cuentos sobre los animales 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés en la conservación de los animales. ■ Precaución ante animales dañinos. ■ Escucha atenta de cuentos sobre animales. ■ Gusto y disfrute por los cuentos de animales. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.3.5 Comenta medidas de protección y conservación de animales. 4.3.6 Nombra e identifica en ilustraciones animales dañinos expresando medidas de precaución. 4.3.7 Colorea animales y su hábitat con seguridad. 4.3.8 Responde preguntas de comprensión literal al escuchar atentamente y con agrado cuentos sobre animales. 4.3.9 Expresa con espontaneidad lo que le gustó de los cuentos escuchados.
	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de número: 14. ■ Noción de clasificación ■ Noción de correspondencia. ■ Adivinanzas sobre animales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conteo con material semi-concreto de 14 elementos. ■ Clasificación de animales atendiendo a su desplazamiento: terrestre, aéreo y acuático. ■ Establecimiento de relación o correspondencia entre figuras animales. ■ Resolución de adivinanzas sobre animales con apoyo de ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés por el conteo hasta 14. ■ Seguridad al realizar clasificación de animales. ■ Entusiasmo al participar en Juegos de correspondencia de animales. ■ Interés por participar en Juegos de correspondencia de animales. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.3.10 Cuenta con interés 14 objetos e ilustraciones. 4.3.11 Clasifica con seguridad a los animales según su desplazamiento. 4.3.12 Establece correspondencia entre figuras de animales a partir de criterios dados. 4.3.13 Propone respuestas a adivinanzas sobre animales con iniciativa y entusiasmo.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sonidos onomatopéyicos. ■ Rondas y juegos relacionados con animales. ■ Color. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imitación y discriminación de sonidos onomatopéyicos de animales. ■ Realización de rondas y juegos relacionados con animales. ■ Coloreo libre de ilustraciones sobre animales 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Disfrute en la realización de sonidos onomatopéyicos. ■ Escucha atenta de sonidos onomatopéyicos de animales. ■ Entusiasmo en la realización de rondas y juegos corporales. ■ Autonomía y agrado al colorear libremente ilustraciones sobre animales 	<p>4.3.14 Imita con entusiasmo sonidos onomatopéyicos de animales.</p> <p>4.3.15 Menciona los nombres de los animales según su sonido onomatopéyico.</p> <p>4.3.16 Participa con entusiasmo en rondas y juegos relacionados con animales.</p> <p>4.3.17 Colorea con autonomía y agrado ilustraciones sobre animales.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Equilibrio dinámico con diferentes base de apoyo. ■ Desplazamiento con posturas en diferentes niveles: gateo, salto, inclinado, carrera; dentro - fuera, rápido – lento. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movimientos corporales imitando desplazamientos de animales: gateo, salto y carrera cambiando punto de apoyo. ■ Cambios velocidad en el desplazamiento: rápido – lento. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Atención, esmero y entusiasmo al realizar actividades corporales de desplazamiento e imitación de animales. 	<p>4.3.18 Realiza con atención movimientos rápidos y lentos para imitar el desplazamiento de animales de acuerdo a la indicación.</p> <p>4.3.19 Imita desplazamientos de animales adoptando diferentes posturas con esmero y entusiasmo.</p>



Unidad 5

EL UNIVERSO

UNIDAD 5

EL UNIVERSO

Tiempo probable: 30 jornadas

Objetivo

✓ *Compartir experiencias y formular preguntas sobre astros y planetas, descubrimientos e inventos con interés y curiosidad a partir de la observación, la expresión verbal, gráfica y corporal a fin de disfrutar con agrado y precaución de los beneficios de los astros, los inventos y descubrimientos para su vida.*

Contenidos de los ejes de la unidad

2.1 El grupo familiar

- Astros del Universo: Tierra, Sol y Luna. Importancia y características.
- Actividades que se hacen de día y de noche.
- Relatos cortos sobre acciones hechos de día al aire libre.
- Poesías sobre el Sol y la Luna.
- Técnica del retorcido de papel y el modelado con plastilina para rellenar figuras.
- El número 15.
- Canciones sobre el Sol y la Luna.
- Decoración de dibujo con materiales del entorno.
- Movimientos coordinados de manos.

2.2 La vivienda y sus dependencias

- Descubrimientos e inventos: la luz eléctrica, y el fuego.
- Otros inventos: el teléfono, el automóvil, las vacunas.
- Medidas de seguridad al usar cuchillos, tijera, plancha, fósforos.
- Inventos para escribir: el lápiz, la máquina de escribir, la computadora.
- Técnica del retorcido y modelado de plastilina
- Numeración hasta 15.
- Instrumentos de percusión.
- Coloreo de dibujos.
- Coordinación de la mano al rodar objetos sin desplazarse.

Eje 5.1

Los astros y planetas

Objetivo

✓ Conversar sobre el Sol, la Tierra y la Luna, su forma, y su relación con el día y la noche incluyendo la escucha y el comentario de relatos cortos y poesías alusivas a fin de estimular habilidades creativas, de comunicación oral y escrita, el razonamiento lógico y el interés en observar los astros.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>■ Astros del Universo: Tierra, Sol y Luna, y su importancia</p> <p>■ Características de los astros; forma</p> <p>■ Actividades que se hacen de día y de noche.</p>	<p>■ Reconocimiento de la Tierra, Sol y la Luna en ilustraciones.</p> <p>■ Expresión de su opinión sobre la forma de la Luna, la Tierra y el Sol y su relación con el día y la noche.</p> <p>■ Identificación y selección de acciones que se hacen de día y de noche con apoyo de ilustraciones y a partir de su experiencia personal.</p>	<p>■ Interés y entusiasmo al conversar sobre la importancia de la Luna, el Sol y la Tierra.</p> <p>■ Interés y espontaneidad al nombrar.</p>	<p>5.1.1 Reconoce la Tierra, el Sol y la Luna en ilustraciones con interés.</p> <p>5.1.2 Opina con interés y entusiasmo sobre la forma de la Luna y el Sol y su relación con el día y la noche a partir de preguntas e ilustraciones.</p> <p>5.1.3 Enumera con interés acciones que se hacen de día y de noche a partir de su experiencia o de ilustraciones seleccionando las que más le gusta realizar.</p>

Períodos
Conversación

CONTENIDOS

INDICADORES DE LOGRO

CONCEPTUALES

- Relatos cortos sobre acciones hechos de día al aire libre.
- Poemas sobre el Sol y la Luna.
- Técnica del retorcido de papel y el modelado con plastilina para rellenar figuras.
- Noción de número: 15.

PROCEDIMENTALES

- Escucha relatos cortos sobre los astros y acciones y juegos que se hacen de día al aire libre o de noche.
- Lectura de imágenes sobre acciones que se hacen de día y de noche.
- Escucha y expresión de poemas sobre la Luna y el Sol con la luz, el cielo, el día, la noche.
- Retorcido y pegado de papel en el contorno de círculos que representan astros.
- Modelado de plastilina para rellenar círculos que representan astros.
- Conteo de objetos hasta el número 15.
- Conteo de ilustraciones sobre los astros hasta el número 15.

ACTITUDINALES

- Interés y espontaneidad al escuchar relatos cortos que sobre los astros.
- Iniciativa e interés al describir ilustraciones.
- Gozo y espontaneidad al escuchar y expresar poemas sobre la Luna y el Sol.
- Atención y esmero al retorcido de papel y pegarlo en ilustraciones.
- Agrado al modelar y colocar la plastilina
- Esmero e interés al contar hasta el número 15 y colorearlo.
- Agrado al colorear el número 15.

- 5.1.4 Responde preguntas de comprensión literal con entusiasmo, después de escuchar relatos sobre los astros y acciones y juegos hechos al aire libre.
- 5.1.5 Señala con iniciativa personajes y describe acciones a partir de la observación de imágenes.
- 5.1.6 Explica con interés el significado de ilustraciones que representan acciones que se hacen de día y de noche con interés e iniciativa.
- 5.1.7 Escucha y participa con gozo y entusiasmo en la recitación de poesías sobre la Luna y el Sol.
- 5.1.8 Retuerce y pega papel para decorar ilustraciones sobre la Luna, la Tierra y el Sol con atención y esmero.
- 5.1.9 Cubre el interior de círculos con plastilina, modelándola y colocándola con agrado.
- 5.1.10 Cuenta 15 objetos de uno en uno con interés y esmero.**
- 5.1.11 Cuenta 15 dibujos del mismo astro (estrellas) de uno en uno con interés y esmero.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Canciones sobre el Sol y la Luna. ■ Decoración de dibujos con semillas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escucha y entonación de canciones sobre la Luna y el Sol con apoyo de gestos y ademanes. ■ Decoración de dibujos con semillas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Espontaneidad y disfrute al cantar. ■ Esmero y entusiasmo al pegar semillas dentro de los dibujos. 	<p>5.1.12 Canta con espontaneidad y disfrute canciones sobre la Luna y el Sol.</p> <p>5.1.13 Rellena dibujos pegando semillas con esmero y entusiasmo.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movimientos coordinados de manos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movilización de las manos de forma coordinada al ritmo de una melodía siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entusiasmo y atención al ejecutar movimientos. 	<p>5.1.14 Observa y reproduce movimientos coordinados de manos al ritmo de una melodía.</p>

Descubrimientos e inventos

Objetivo

✓ *Compartir experiencias e ideas sobre los descubrimientos e inventos con entusiasmo y espontaneidad, por medio de la conversación, la representación gráfica y corporal, con el propósito de facilitar su utilización a corto o mediano plazo y reconocer sus beneficios para su comunidad.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>■ Descubrimientos e inventos: la luz eléctrica, y el fuego.</p>	<p>■ Reconocimiento del fuego como un descubrimiento de los seres humanos.</p> <p>■ Expresión de ideas sobre los aparatos y objetos que facilitan ciertas actividades: anteojos, licuadora, luz eléctrica, teléfono, etc.</p>	<p>■ Entusiasmo al conversar sobre el descubrimiento del fuego.</p> <p>■ Interés por opinar sobre los aparatos y objetos que facilitan la ejecución de ciertas actividades.</p>	<p>5.2.1 Comenta con entusiasmo que el fuego fue descubierto por los seres humanos apoyándose en ilustraciones y explicaciones de otras personas.</p> <p>5.2.3 Menciona aparatos y objetos que facilitan la ejecución de ciertas actividades: anteojos, teléfono, luz eléctrica, licuadora, entre otros.</p>

Períodos
Conversación

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Otros inventos: el teléfono, el automóvil. ■ Otros descubrimientos: las vacunas. ■ Medidas de seguridad: cuchillos, tijera, plancha, fósforos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Representación de la utilización de inventos: teléfono, el automóvil, etc. ■ Comprensión de que hay descubrimientos de personas que han servido para mejorar la salud. ■ Conversación de objetos del hogar que pueden ocasionar accidentes y de algunas medidas para prevenirlos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entusiasmo y espontaneidad al dramatizar el uso de inventos. ■ Valoración y agrado por contar con descubrimientos médicos. ■ Interés en prevenir accidentes por mal uso de objetos del hogar. 	<p>5.2.3 Representa la utilización de inventos: teléfono, el automóvil, etc., con entusiasmo y espontaneidad.</p> <p>5.2.4 Menciona con valoración y agrado algunos descubrimientos médicos que ayudan a conservar la salud: vacunas, medicinas.</p> <p>5.2.5 Opina y escucha información sobre los objetos del hogar que pueden ocasionar accidentes y las medidas para prevenirlos.</p>
	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Inventos para escribir: el lápiz, la máquina de escribir, la computadora. ■ Técnica del retorcido ■ Modelado de plastilina ■ Numeración hasta 15 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión oral de narraciones sobre el uso de inventos para facilitar la comunicación escrita. ■ Retorcido de papel y pegado en dibujos. ■ Modelaje de plastilina para rellenar dibujos sobre descubrimientos e inventos. ■ Conteo del 1 al 15 con material concreto y semi-concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés en aparatos y objetos que facilitan la comunicación escrita. ■ Esmero al retorcer papel ■ Esmero y agrado al modelar la plastilina para cubrir dibujos. ■ Interés al contar objetos. 	<p>5.2.6 Nombra con interés aparatos y objetos que utilizan las personas para facilitar la comunicación escrita a partir de la escucha de textos y la observación de ilustraciones.</p> <p>5.2.7 Retuerce y pega papel con esmero para resaltar dibujos sobre inventos.</p> <p>5.2.8 Modela y cubre con plastilina dibujos sobre inventos, con esmero y agrado</p> <p>5.2.9 Cuenta del 1 al 15 objetos colocados ordenadamente o por medio de dibujos.</p>

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Instrumentos de percusión. ■ Coloreo de dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Exploración de objetos y materiales que producen sonido para “inventar” instrumentos musicales de percusión. ■ Selección y coloreo de dibujos en una ilustración sobre inventos o descubrimientos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Agrado e iniciativa al hacer sonar objetos. 	<p>5.2.11 Selecciona objetos y materiales y los utiliza como instrumentos musicales de percusión golpeándolos o agitándolos con agrado e iniciativa.</p> <p>5.2.12 Elige y colorea objetos específicos de una ilustración sobre inventos o descubrimientos.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coordinación de la mano al rodar objetos sin desplazarse. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Juego de rodar pelotas hacia una dirección determinada sin desplazarse. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Agrado e interés al rodar pelotas. 	<p>5.2.13 Rueda pelotas hacia una dirección determinada, sin desplazarse, con agrado e interés.</p>

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA

TRIMESTRE III

ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
■ Desarrollo Personal.	■ Identidad	4.1.6 Expresa y argumenta con autonomía el fenómeno natural que prefiere: lluvia, frío o calor. 5.1.3 Enumera con interés acciones que se hacen de día y de noche a partir de su experiencia o de ilustraciones seleccionando las que más le gusta realizar.
	■ Autonomía	4.1.9 Participa con atención en simulacros de evacuación en caso de riesgos o desastres. 4.2.7 Conversa con entusiasmo sobre actividades de cuidado de las plantas disponiéndose a realizarlas con entusiasmo. 4.3.19 Imita desplazamientos de animales adoptando diferentes posturas con esmero y entusiasmo.
	■ Convivencia	5.2.6 Nombra con interés aparatos y objetos que utilizan las personas para facilitar la comunicación escrita a partir de la escucha de textos y la observación de ilustraciones. 4.3.16 Participa con entusiasmo en rondas y juegos relacionados con animales.
■ Conocimiento del medio natural, social y cultural.	■ Descubrimiento y comprensión del medio natural	4.2.5 Describe con entusiasmo los cambios observables en las plantas: crecimiento del tallo, aumento de hojas, surgimiento de flores y frutos. 4.3.1 Caracteriza con interés animales que observa directa o indirectamente distinguiendo su forma de desplazamiento: vuelan, nadan y por tierra. 5.1.2 Opina con interés y entusiasmo sobre la forma de la Luna y el Sol y su relación con el día y la noche a partir de preguntas e ilustraciones.
	■ Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural	5.2.2 Menciona aparatos y objetos que facilitan la ejecución de ciertas actividades: anteojos, teléfono, luz eléctrica, licuadora, entre otros. 5.2.5 Opina y escucha información sobre los objetos del hogar que pueden ocasionar accidentes y las medidas para prevenirlos.

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA

TRIMESTRE III

ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
■ Conocimiento del medio natural, social y cultural.	■ Razonamiento lógico y uso del lenguaje matemático	4.2.9 Compara plantas aplicando las nociones: bajo, alto, grueso y delgado. 4.3.12 Establece correspondencia entre figuras de animales a partir de criterios dados.
	■ Aplicación de la matemática al entorno	5.1.10 Cuenta 15 objetos de uno en uno con interés y esmero. 5.2.9 Cuenta del 1 al 15 objetos colocados ordenadamente o por medio de dibujos.
■ Lenguaje y expresión creativa.	■ Comprensión y expresión oral	4.3.8 Responde preguntas de comprensión literal al escuchar atentamente y con agrado cuentos sobre animales. 5.1.12 Canta con espontaneidad y disfrute canciones sobre la Luna y el Sol
	■ Comprensión y expresión escrita	4.3.16 Propone respuestas a adivinanzas sobre animales con iniciativa y entusiasmo. 5.1.15 Señala con iniciativa personajes y describe acciones a partir de la observación de imágenes.
	■ Comprensión y expresión artística	4.1.13 Imita el sonido de la lluvia y el viento en juegos donde participa con espontaneidad y ritmo. 5.2.10 Selecciona objetos y materiales y los utiliza como instrumentos musicales de percusión golpeándolos o agitándolos con agrado e iniciativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, María Luisa. (1995). Actividades didácticas para preescolar: guía de educadoras. Editorial Trillas, México.
- Autores varios. (1992). Educación Infantil y Primaria. Editorial CCS, Alcalá, Madrid. España:
- Enciclopedia de la Educación Preescolar. (1987). Editorial Santillana, S. A., Madrid, España.
- García Núñez José Antonio y López Martínez Pedro, (1988). Psicomotricidad y Educación Preescolar, Editorial García Núñez, España.
- Greiner María Elena (2002) La estimulación temprana un reto de siglo XXI. OEI y CELEP.
- Lagua, Ma. José y Cinda Vidal. (1999) Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años), Ediciones GRAO, de Servéis Pedagógies, Barcelona.
- El Salvador, Ministerio de Educación, (1993) Fundamentos curriculares de la educación Parvularia.
- El Salvador, Ministerio de Educación, (2003) Guía Integrada de Procesos Metodológicos.
- El Salvador, Ministerio de Educación, (2001) Programa de Prevención, Detección e Intervención Temprana de Discapacidades en Niños y Niñas de los Centros de Bienestar Infantil y Escuelas Parvularias.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (2004) Programa de Estudio de Educación Parvularia Sección uno- cuatro años.
- El Salvador, Ministerio de Medio Ambiente (2002). Guía Didáctica de Educación Ambiental para Maestros y Maestras de Parvularia
- Molina Bogante Zaida (1997). Elementos del Planeamiento Didáctico, Editorial Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.
- Rius Estrada, María Dolores, (1989). Grafomotricidad, Enciclopedia del Desarrollo de los Procesos Grafomotores. Edición Seco Olea Ediciones, S.L., Madrid, España.
- Schiller Pam y Rossano Joan (2001). 500 actividades para el currículum, NARCEA S.A. de Ediciones. España.
- Tillería Pérez, Daniel. (2002). El taller de educación artística en la escuela especial. 3º ed. Rosario: Homo Sapiens, 174 p. Santa Fe, Argentina..
- UNICEF (1989) Mi niño de 0-6 años. Piedra Santa, Guatemala.
- Watson Linda, Watson Michael, Wilson Lavis (1999). Infants and Toddlers Curriculo And Teaching, Delmar Publishers, EE.UU.

