



PROGRAMA DE ESTUDIO

SECCIÓN 2

Educación
Parvularia

Versión válida a partir del 2008

Elías Antonio Saca
Presidente de la República

Ana Vilma de Escobar
Vicepresidenta de la República

Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación

José Luis Guzmán
Viceministro de Educación

Carlos Benjamín Orozco
Viceministro de Tecnología

Norma Carolina Ramírez
Directora General de Educación

Ana Lorena Guevara de Varela
Directora Nacional de Educación

Manuel Antonio Menjívar
Gerente de Gestión Pedagógica

Rosa Margarita Montalvo
Jefe de la Unidad Académica



Equipo técnico

- Evelyn Escobar Quijano
- José Luis Segovia
- Karla Ivonne Méndez
- Sandra Micaela Hernández

Apoyo técnico

- Ernesto Antonio García
- Marta Alicia Bautista
- Silvia Rebeca Ramos



ISBN en trámite

© Copyright Ministerio de Educación de El Salvador 2008

Derechos Reservados. Prohibida su venta. Esta publicación puede ser reproducida en todo o en parte,
reconociendo los derechos del Ministerio de Educación de El Salvador.

Estimadas maestras y maestros:

En el marco del Plan Nacional de Educación 2021, tenemos el placer de entregarles esta versión actualizada del Programa de estudio de Educación Parvularia. Su contenido es coherente con nuestra orientación curricular constructivista, humanista y socialmente comprometida. Al mismo tiempo, incorpora la visión de desarrollar competencias, concretando así los planteamientos de la política del Currículo al servicio del aprendizaje.

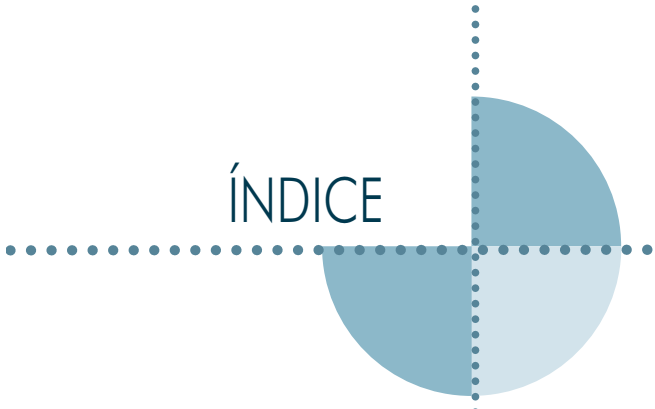
Como parte de esta política hemos diseñado para el nivel de Parvularia, Libretas para las niñas y los niños, así como guías metodológicas para las maestras y los maestros. También hemos renovado los lineamientos de evaluación de los aprendizajes para hacer coherente la propuesta de competencias con el tipo de evaluación que necesitamos en el sistema educativo nacional.

Todos estos instrumentos se entregarán junto con los programas de estudio, a fin de que cuenten con los recursos necesarios para echar a andar con entusiasmo y responsabilidad esta propuesta.

Aprovechamos esta oportunidad para expresar nuestra confianza en ustedes. Sabemos que leerán y analizarán este programa con una actitud dispuesta a aprender y mejorar, tomando en cuenta su experiencia y su formación docente. Creemos en su compromiso con la misión que nos ha sido dada: que los niños y las niñas de Educación Parvularia tengan mejores logros de aprendizaje y puedan desarrollarse en forma integral.

Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación

José Luis Guzmán
Viceministro de Educación



ÍNDICE

I. Introducción del programa de estudio de Educación Parvularia

Innovación en el programa de estudio	5
Unidades del programa de estudio.....	7
Descripción gráfica de las unidades	8
Enfoque del nivel de Educación Parvularia	9
Ámbitos y competencias a desarrollar	9
Lineamientos metodológicos.....	13
Lineamientos de evaluación.....	16

II. Unidades de la sección 2 (5 años) de Educación Parvularia

Objetivos de la sección	18
Unidad 1	19
Cuadro de indicadores prioritarios primer trimestre	39
Unidad 2	41
Unidad 3	51
Cuadro de indicadores prioritarios segundo trimestre.....	65
Unidad 4	67
Unidad 5	79
Cuadro de indicadores prioritarios tercer trimestre.....	85

Bibliografía	87
--------------------	----

I. Introducción del programa de estudio de parvularia

El programa de estudio de Educación Parvularia presenta una propuesta curricular que responde a las interrogantes que maestros o maestras deben responderse para poder planificar sus clases. Estas interrogantes se contestan por medio de los componentes curriculares:

INTERROGANTES	COMPONENTES CURRICULARES
¿Para qué enseñar?	Competencias/Objetivos
¿Qué deben aprender niñas y niños?	Contenidos
¿Cómo enseñar?	Orientaciones sobre metodología
¿Cómo, cuándo y qué evaluar?	Orientaciones sobre evaluación Indicadores de logro

El programa de estudio está diseñado a partir de estos componentes curriculares en el siguiente orden:

1. Descripción del enfoque, ámbitos y competencias de la Educación Parvularia.
2. Lineamientos que se desglosan en estrategias metodológicas, organización de la jornada y planificación didáctica.
3. Lineamientos de evaluación: La evaluación se desarrolla por medio de sugerencias y criterios aplicables a las funciones de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

Existe flexibilidad para hacer adecuaciones en función de las necesidades y el contexto de los estudiantes. Las adecuaciones respectivas serán posibles gracias al Proyecto Curricular de Centro (PCC), en el que se registran los acuerdos que han tomado las docentes y los docentes de un centro educativo sobre los componentes curriculares (objetivos, contenidos, metodología, evaluación), a partir de los

.....

resultados académicos del alumnado, de la visión, la misión y el diagnóstico del centro escolar escrito en su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Las maestras y los maestros deberán considerar los acuerdos pedagógicos del PCC y la propuesta de los programas de estudio como insumos clave para su planificación didáctica. Ambos instrumentos son complementarios.

Innovación de los programas de estudio

La experiencia de trabajar con los programas de estudio de anterior vigencia es sin duda el primer referente para implementar esta propuesta curricular. Sin embargo, es necesario advertir que algunos aspectos de los componentes curriculares están presentados de diferente manera, o bien, orientados hacia un énfasis nuevo. A continuación se detallan los cambios más importantes:

Objetivos

Se presentan los objetivos de la sección, los de cada unidad didáctica y de cada eje temático. Están estructurados en función del logro de competencias, por ello se formulan con un verbo que orienta una acción. Así se introduce la expectativa o meta a partir de procedimientos.

Posteriormente se enuncian también conceptos y actitudes como parte del objetivo para articular los tres tipos de saberes. Al final se expresa “el para qué” o finalidad del aprendizaje, lo que conecta los contenidos con la vida y las necesidades del alumnado.

Contenidos

Presentación de contenidos por periodo didáctico

Los tres tipos de contenidos se organizan en cada eje temático a partir de los periodos didácticos. Esto permite mayor claridad en su desarrollo y evidencia la articulación que cada periodo tiene en la jornada y con relación a la temática del eje.

Articulación de contenidos e indicadores de logro

El aprendizaje de competencias implica la articulación de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Tienen la misma relevancia, ya que solo integrados reflejan la importancia y la articulación del saber, saber hacer, saber ser y convivir. El desafío es superar la tendencia de “enseñar” únicamente información, es decir, aprendizajes memorísticos o trabajar procedimientos al margen de los conceptos y las actitudes.

Para apoyar a los maestros y maestras en la articulación de los tres tipos de contenidos éstos se presentan en columnas que permiten una lectura horizontal de los contenidos y de los indicadores de logro.

En la Parvularia se ubica, en muchos casos, la palabra “nociones” para precisar un contenido conceptual. Por ejemplo: noción de número, noción de palabra escrita, noción de color, noción de ritmo. Con ello se pretende señalar un saber menos estructurado que un concepto. Las nociones refieren el conocimiento de las cosas por medio de los sentidos (la experiencia); resultan de comparar objetos, hechos o fenómenos para abstraer los elementos comunes que servirán para continuar estableciendo futuras comparaciones. Estas comparaciones son elementales, es decir, vinculadas a la percepción (sentidos) y a la acción. La importancia de las nociones es que son la base para estructurar conceptos.

Los contenidos procedimentales “quedan sujetos a planificación y control, igual como se preparan adecuadamente las actividades para asegurar la adquisición de los otros tipos de contenidos”. Por lo tanto, no deberán confundirse con metodología, ya que aunque tienen puntos en común, los contenidos procedimentales “se deben aprender” desarrollando una progresiva destreza en su aplicación. La metodología por el contrario, es la forma, el proceso para aprender cualquier tipo de contenido.

Los contenidos actitudinales deberán planificarse igual que los otros contenidos, tienen la misma importancia que los conceptuales y procedimentales ya que las personas competentes tienen conocimientos y los aplican con determinadas actitudes y valores.

Metodología

En el aspecto metodológico se ha eliminado el apartado de las situaciones de aprendizaje. Esto se debe a que se han diseñado guías metodológicas completamente articuladas con el currículo actualizado. Por lo tanto, es posible prescindir de la propuesta de actividades en los programas de estudio.

Evaluación

Los indicadores de logro son evidencias del desempeño esperado en relación con los objetivos y contenidos de cada unidad. Su utilización para la evaluación de los aprendizajes es muy importante debido a que señalan los desempeños que debe evidenciar el alumnado y que tienen que considerarse en las actividades de evaluación y de refuerzo académico.

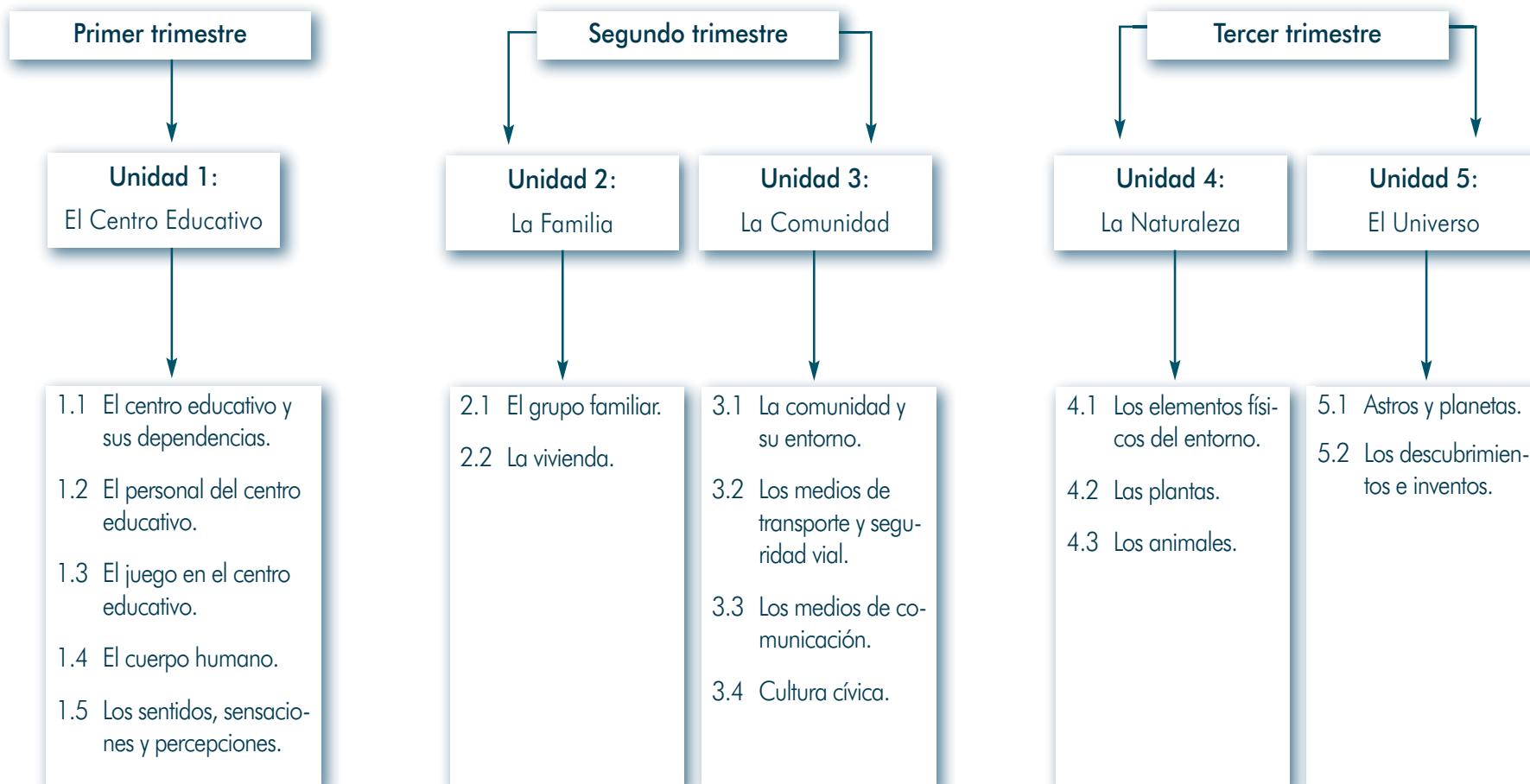
Se debe recordar que la meta que se busca está reflejada en los objetivos; los indicadores de logro son desempeños que demuestran su logro. Los y las docentes deben comprender el desempeño descrito en el indicador y hacer las adecuaciones que sean necesarias para atender las diversas necesidades del alumnado.

El programa de estudio presenta los indicadores de logro numerados de acuerdo con un orden correlativo por cada unidad didáctica y eje temático. Por ejemplo, 2.1.1 indica que el indicador pertenece a la unidad 2 y es el primero del eje 2.1 El grupo familiar. Esta enumeración facilitará su referencia en el cuadro de registro de evaluación sumativa.

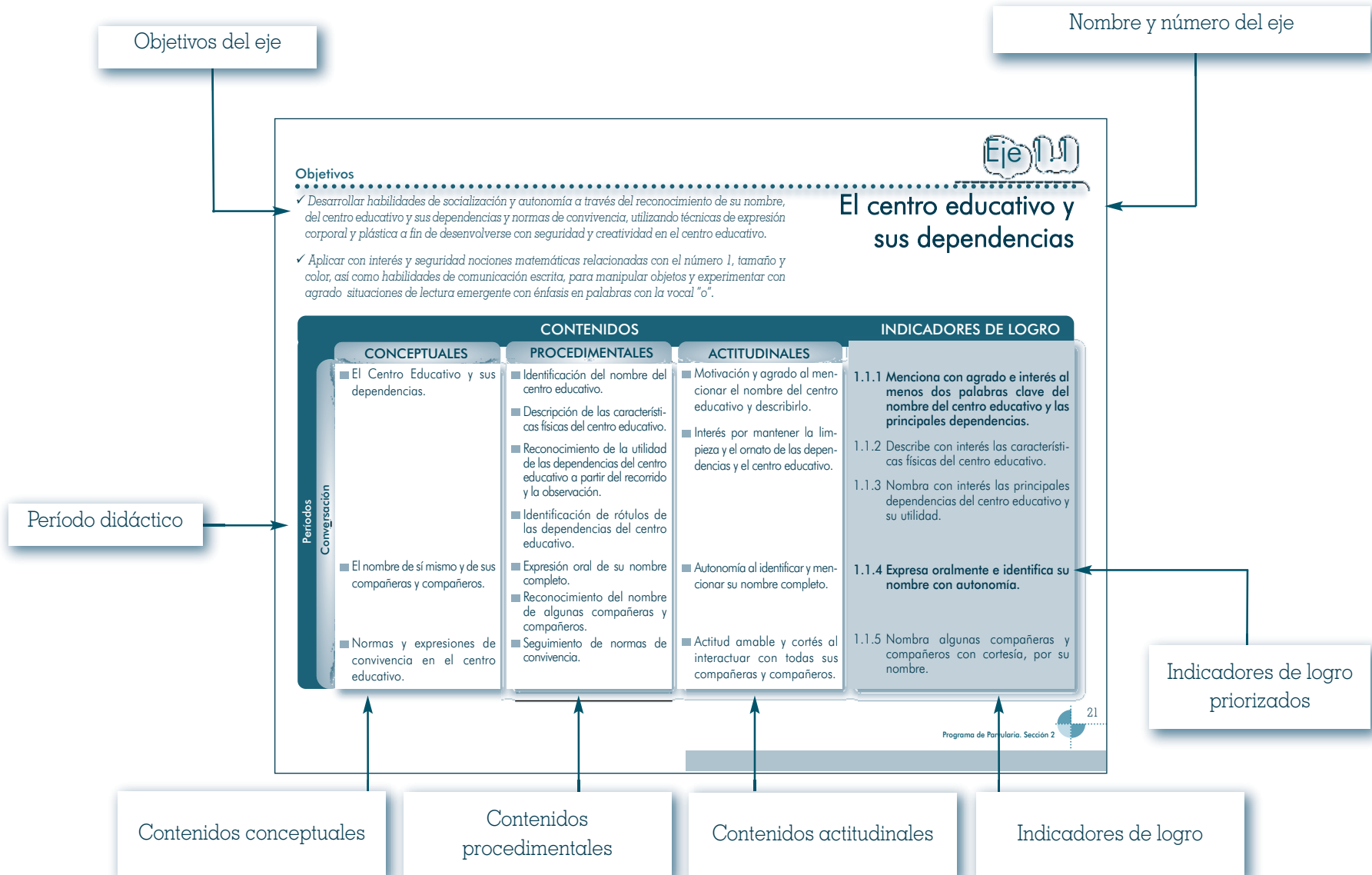
Se han resaltado con negrita los indicadores prioritarios para el trimestre. Para facilitar su referencia en el cuadro de registro se ubican también en cuadros organizados a partir de las diez competencias del nivel y de los ámbitos de desarrollo. Estos indicadores pueden ser reformulados a partir de los acuerdos del Proyecto Curricular de Centro.

Unidades del programa de estudio

El programa presenta cinco unidades y 16 ejes temáticos que corresponden a los tres períodos del año en el que se registrarán resultados de evaluación sumativa, la organización es la siguiente:



Descripción gráfica de las los ejes temáticos

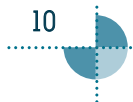


Enfoque del nivel de Educación Parvularia

El enfoque que orienta el desarrollo curricular de este nivel es **global e integrador**. Reconoce al alumnado en un proceso de crecimiento y descubrimiento progresivo de sus potencialidades. Por lo tanto, enfoca los contenidos desde el desarrollo afectivo, psicomotor y social de los niños y las niñas. Enfatiza en la importancia de las experiencias lúdicas y de exploración que posibiliten a cada niño y niña participar en el proceso de enseñanza aprendizaje desde su individualidad. Además promueve la articulación de contenidos alrededor de temas de interés para los niños y niñas, que responden a sus necesidades. Así se integran las diferentes disciplinas durante los períodos de la jornada.

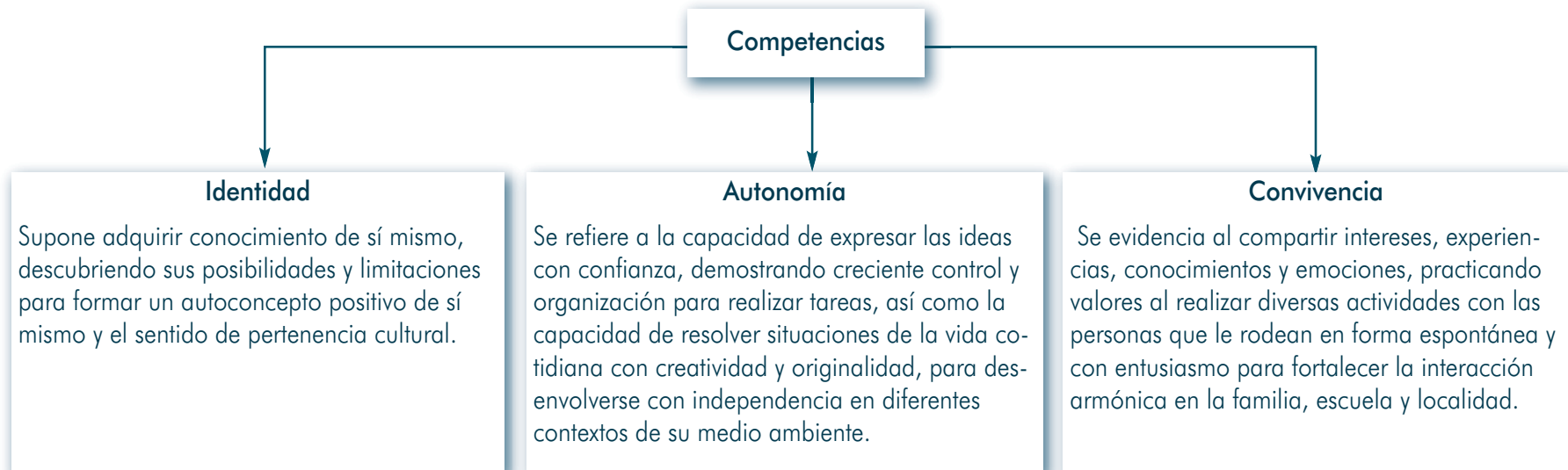
Ámbitos de desarrollo y competencias

El currículo de Educación Parvularia retoma tres ámbitos de desarrollo de los niños y las niñas que son fundamentales para la experiencia de aprendizaje en este nivel, y a partir de ellos, define competencias que es necesario potenciar que permitan la articulación del saber, saber hacer y el ser.



1. Desarrollo personal

Este ámbito prioriza el “saber ser” ya que los niños y las niñas desarrollan su persona desde el conocimiento de sí mismos como base fundamental para el conocimiento de los demás y del mundo que les rodea. El desarrollo personal se estimula en un ambiente que ofrece seguridad emocional y confianza para formar una imagen positiva de sí mismo(a), para desarrollar sentimientos y actitudes de valoración positiva respecto a su persona y a la de los y las demás. Por ello, es fundamental que los niños y las niñas conozcan su cuerpo, descubran sus posibilidades perceptivas, motrices y emotivas para asimilar, comprender y expresar el mundo y así, establecer una relación significativa, práctica y respetuosa consigo mismo(a), las demás personas y el medio que les rodea.



2. Conocimiento del medio natural, social y cultural

Este ámbito se refiere al conocimiento concreto, global y progresivo del medio natural, social y cultural que los niños y las niñas deben tener. Este conocimiento facilita al niño y a la niña la oportunidad de descubrir, comprender y explicar, en la medida de sus posibilidades, aquellos elementos que configuran su realidad social, natural y cultural, bajo el conocimiento que en esta edad el proceso de aprender se efectúa mediante la sensación, percepción, manipulación, la experimentación y la vivencia directa.

Competencias



```
graph TD; A[Competencias] --> B[Descubrimiento y comprensión del medio natural]; A --> C[Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural]; A --> D[Razonamiento lógico y uso de lenguaje matemático]; A --> E[Aplicación de la matemática al entorno];
```

Descubrimiento y comprensión del medio natural

Implica la posibilidad de indagar y describir de manera elemental objetos, seres vivos, hechos y fenómenos naturales de su entorno mediante la observación, formulación de preguntas, explicaciones y constatación directa por medio de la sensopercepción para construir el conocimiento de manera concreta, global y progresivo del medio natural.

Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural

Se refiere al establecimiento de relaciones de respeto, participación y colaboración al interactuar en su medio ambiente socio-cultural, distinguiendo los elementos básicos de la historia y de la cultura salvadoreña para fortalecer su identidad cultural y nacional.

Razonamiento lógico y uso de lenguaje matemático

Esta competencia permite construir y relacionar conceptos matemáticos en situaciones lúdicas que implican percepción, manipulación y convivencia, para plantear, resolver o explicar de forma oral o escrita situaciones que se le presentan.

Aplicación de la matemática al entorno

Consiste en utilizar los conocimientos matemáticos en juegos y otras actividades para resolver problemáticas que le plantea la vida cotidiana.

3. Lenguaje y expresión creativa

Este ámbito consiste en el desarrollo del lenguaje y la expresión creativa como parte fundamental en la vida de los niños y las niñas. Se estimula con la adquisición de conceptos, la expresión de sentimientos, emociones y experiencias personales así como el desarrollo de las destrezas y habilidades lingüísticas como: escuchar, hablar, leer, escribir y gesticular. Las actividades comunicativas en este nivel se inician desde la expresión gestual, corporal y lingüística. Además de propiciar la expresión y comprensión de las producciones artísticas. Factores que favorecen el inicio de la comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito.



Lineamientos metodológicos

Orientaciones metodológicas básicas para favorecer el aprendizaje de las niñas y los niños

- **Importancia de los conocimientos previos**

Es de gran trascendencia reconocer toda la experiencia y conocimiento que los niños y las niñas traen de sus hogares. Esto significa que al desarrollar los contenidos del programa de estudio deben realizarse actividades metodológicas que permitan la exploración de los conocimientos previos, la expresión oral acerca de las experiencias conocidas por los niños y las niñas, así como las preguntas e inquietudes que poseen los niños y las niñas del medio que les rodea. Por lo tanto, el protagonismo y la participación son básicas para explorar los saberes de los niños y las niñas.

- **Carácter lúdico de la metodología**

Los niños y las niñas necesitan una experiencia real durante su aprendizaje. Las actividades prácticas, creativas, lúdicas y recreativas son la mejor herramienta para estimular el aprendizaje. Por ejemplo, si se trabaja con el eje 2.1 El grupo familiar, es importante que se plantee desde la experiencia de los niños y las niñas a partir de juegos, actividades prácticas, interacción y de juegos de roles donde se divierten mientras aprenden.

- **Adecuación y flexibilidad en la metodología**

Cada niño y niña, independientemente de la etapa de vida y del nivel de desarrollo, es un ser único con características, necesidades e intereses particulares y diversas. Por ello, las experiencias de aprendizaje deben ser diversas, por ejemplo, variar entre actividades de manipulación, experimentación, lectura, grupales, individuales, de expresión gráfica o expresión oral que permitan a cada niño o niña aprender desde sus potencialidades y gustos.

Así mismo, valorar las diferentes maneras en que los niños y las niñas aprenden y cómo potenciar las diferentes áreas de desarrollo.

- **Recursos y espacio físico**

Los recursos se prevén para apoyar el desarrollo de las acciones educativas considerando los disponibles en la comunidad. Estos se analizan y seleccionan para el interés, la participación y favorecer el trabajo cooperativo; estimular la observación e investigación y resolución de problemas. Por ejemplo, en una zona con mayores recursos naturales, se pueden seleccionar recursos naturales que apoyen la conformación de las zonas de juego como plantas, peceras, cajas de arena.

Es necesario colocar el material al alcance de los niños y las niñas, si se pueden colocar mesas, sillas o estantes pero a un nivel en el que ellos pueden llegar con independencia. También, si se colocan textos, deben tener como característica imágenes grandes y llamativas, por poner algunos ejemplos.

Organización de la jornada de Educación Parvularia

El tiempo para desarrollar el programa de estudio se organiza en jornadas. Estas a su vez se planifican de acuerdo al desarrollo de 10 períodos didácticos. Esto permite planificar las actividades de aprendizaje que realizarán los niños y las niñas en el centro educativo durante el día.

La organización de los períodos es flexible en cuanto al tiempo y al orden en que se realizan, dependerá de las necesidades de los niños y las niñas y algunas condiciones del entorno escolar.

Los períodos didácticos son:

- **Saludo y actividades diarias**

El primer período didáctico de la jornada consiste en saludar y demostrar valores y sentimientos de amor y actitudes de respeto a Dios, la Patria, a los compañeros y compañeras y al maestro o maestra. Puede

realizarse colectivamente con niños y niñas de la misma sección o de otras secciones

- **Conversación**

Está relacionado con el ámbito de lenguaje por la expresión y comprensión de información verbal. Sin embargo, permite el desarrollo de procedimientos importantes como la escucha, la formulación de preguntas, la expresión de opiniones, etc. Su punto de partida son los contenidos que caracterizan los ejes temáticos: las dependencias del centro escolar, las profesiones, los astros, etc.

Es importante priorizar el protagonismo de los niños y niñas al conversar sobre el tema, evitando explicaciones extensas por parte del docente. Se recomienda propiciar la expresión de sus ideas, preguntas y experiencias por medio de preguntas generadoras, planteamiento de situaciones o a partir de ilustraciones. Conviene variar la organización del aula en este período: trabajo en parejas, en tríos, organización de las mesas en forma de U, etc.

- **Aprestamiento**

Conlleva procesos que incluyen el desarrollo de habilidades para escuchar, de lateralidad y direccionalidad, percepciones auditivas, visuales y la fluidez verbal, entre otras. A pesar de que comparte aspectos globales del desarrollo del lenguaje oral, artístico y Educación Física, es importante aclarar que todo este desarrollo, en el caso de este período fortalece de manera prioritaria el proceso de lectura, escritura y el razonamiento matemático.

- **Refrigerio**

Tiene como finalidad la práctica de hábitos de alimentación saludables por lo que se hace necesaria una buena comunicación con la familia a fin de consumir alimentos adecuados.

- **Recreo**

Es el período de juegos al aire libre, potencia el desarrollo integral del niño y de la niña. Las actividades que se realizan deberán ser intenc

cionales, con propósitos educativos y pedagógicos en otros casos el maestro o maestra propiciara que sean ellos y ellas los(as) creadores de los juegos a partir de los recursos existentes.

- **Descanso**

Permite que niños y niñas nivelen el ritmo cardiovascular a un estado físico de mayor serenidad, sobre todo si han finalizado alguna actividad que requirió de un desgaste físico.

Durante el período de descanso, los niños y las niñas deben aprender a respirar y a relajarse, puede acompañarse de música suave y tranquila.

- **Juego en zonas**

Es un período por medio del cual, el niño y la niña comparten y experimentan el placer de jugar libremente en zonas donde están ubicados una serie de juguetes y diversos objetos organizados por áreas. Es importante destacar la importancia que tiene la manipulación, experimentación, exploración y otras habilidades y procedimientos que los niños adquieren al estar en contacto con materiales, sobre todo, si lo hacen de una manera espontánea y lúdica. La maestra o el maestro aprovechan el juego como incentivo para potenciar un período de juego con objetivos.

Cada zona o sector tiene sus propios objetivos y para mayor información se sugiere consultar la Guía Integrada de Procesos Metodológicos de Educación Parvularia (Mayo 2003) y los Fundamentos Curriculares de la Educación Parvularia, Ministerio de Educación. (Enero de 1999)

- **Educación física**

La educación física se entiende como el desarrollo biopsicomotriz en los niños y las niñas, de una manera natural y lógica, por lo que es coherente con el desarrollo evolutivo y la edad cronológica de niños y niñas. Dentro del proceso de aplicación debe tenerse en cuenta la edad de los niños y las niñas y que el aprendizaje sea gradual por lo que en cada edad se incrementan dificultades en la realización de tareas, pa

ralealmente se trabaja con la manipulación de objetos. Regularmente, la educación física se desarrolla dos veces a la semana.

- **Educación artística**

Este periodo desarrolla las áreas de plástica, música, teatro o expresión corporal y la danza. Se presentan vinculadas con los contenidos del período de conversación. Este periodo debe potenciar conocimientos, actitudes y habilidades y destrezas básicas para la exploración y expresión espontánea y creativa de las distintas áreas artísticas, así como de su disfrute y apreciación. Comparte contenidos con el período de Apresto pero se desarrollan con otro énfasis. Por ejemplo, el coloreo se enfoca desde la experimentación, el descubrimiento y el uso creativo y autónomo de los colores. En apresto este contenido se orienta hacia el desarrollo de habilidades psicomotrices. Regularmente, la educación artística se desarrolla tres veces a la semana.

- **Despedida**

Es el último período didáctico de la jornada, su intención es recapitular las acciones que se han realizado durante el día, con el objetivo de lograr una toma de conciencia en los niños y las niñas acerca de las experiencias vividas durante la jornada y los aprendizajes obtenidos. Es también el momento oportuno para recordarles a los niños y a las niñas, las medidas de seguridad que deben tener al salir del centro educativo y durante su estadía en el hogar. Se les despide con alegría, entonando canciones alusivas para incentivarles el deseo de regresar al centro educativo. Lineamientos de evaluación.

Lineamientos de evaluación

Los referentes básicos de la evaluación en este nivel son:

- Los objetivos de unidad
- Los objetivos de eje temático
- Los indicadores de logro

La técnica principal del proceso de evaluación lo constituye la observación directa y sistemática, que se expresa en la valoración del proceso de aprendizaje en términos cualitativos y no cualitativos.

Evaluación diagnóstica

El profesor o profesora- por medio de diversas técnicas como la elaboración de dibujos, la formulación de preguntas exploratorias, las lecturas de textos, descripciones o explicaciones previas- obtendrá el conocimiento y las habilidades que poseen los estudiantes al inicio del año escolar.

Se debe diagnosticar también los procedimientos que son capaces de hacer mediante tareas específicas, por ejemplo: clasificar correctamente figuras, conocer y aplicar colores, prelectura de textos conocidos, contar cuentos que ha escuchado, describir lo que ve en una lámina, etc.

La evaluación diagnóstica debe permitir planificar y adecuar la clase en función de las necesidades y los logros de los niños y las niñas.

Evaluación formativa

La finalidad de la evaluación formativa es conocer los logros y las dificultades de aprendizaje de los y las estudiantes para facilitarles ayuda adecuada y oportuna. Se apoya en la observación sistemática durante la clase para detectar las necesidades, habilidades y dificultades de cada uno de sus alumnos. También son muy útiles las preguntas orales, ya que permiten conocer lo que un estudiante piensa sobre el contenido o sobre la actividad; al indagar las razones de su conducta se puede identificar el tipo de ayuda o medida que necesita para mejorar su aprendizaje.

Este tipo de evaluación también propicia la observación y registro de actitudes referidas a seguridad, autonomía, interés, respeto, participación, trabajo en equipo, entre otros, para fortalecer su vivencia y desarrollo.

Evaluación sumativa

La evaluación sumativa certifica y asigna una valoración a la calidad del desempeño de una actuación del estudiante. La sistematización de los lo

gros obtenidos por los estudiantes se hará en el libro de registro el cual presenta los cuadros específicos para tal fin. En el documento “Evaluación al servicio de los aprendizajes” MINED, 2007 se plantea la normativa para la Parvularia: Se valorará el nivel de logro de cada niño o niña, tomando en cuenta indicadores de logro de los programas de estudio. El primer trimestre comprende la unidad I, el segundo trimestre las unidades II y III; y el tercer trimestre las unidades IV y V.

- Los indicadores de logro corresponden a los tres ámbitos de desarrollo y experiencia y se registrarán dos por competencia tomando como referencia el cuadro de indicadores priorizados por trimestre que aparece en el programa de estudios.
- El registro se hará a partir de tres actividades de evaluación: una actividad integradora, libretas y/o cuadernos y otras actividades como tareas, pruebas, entre otras.

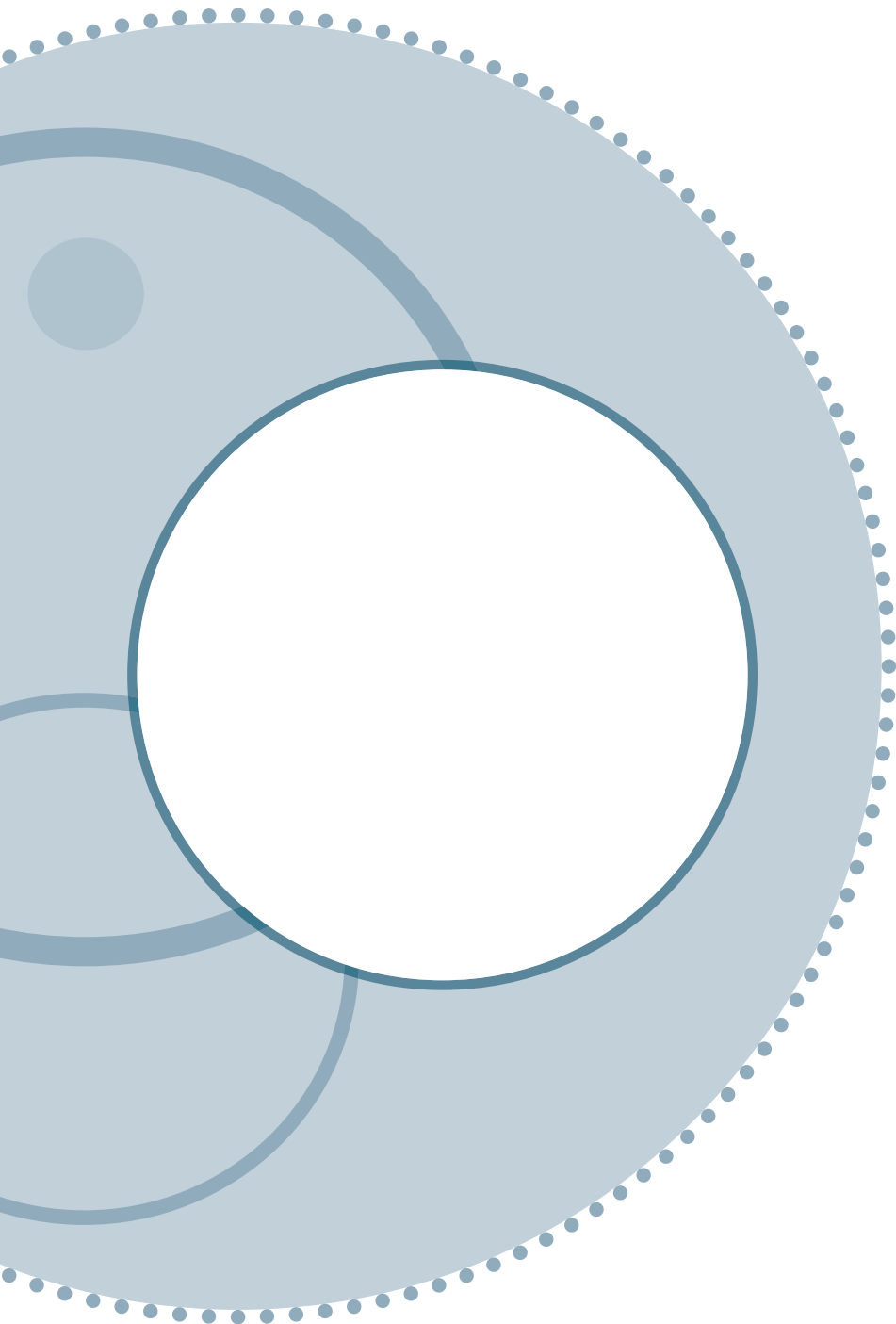
Algunos indicadores de logro no presentan diferencias entre una sección y otra. Esto sucede generalmente con apresto ya que los procedimientos de rasgado, estrujado, bruñido, coloreo se desarrollan progresivamente en función de diferencias individuales de las niñas y niños más que la planificación de una sección. El docente deberá adecuar la dificultad por la precisión o el tamaño del papel que se trabaje.

En otros casos, la diferencia entre los indicadores de logro radica en los apoyos adicionales que se espera dar (siguiendo indicaciones, atendiendo un modelo) o en la actitud con la que se espera desempeño (con seguridad, correctamente).

Objetivos del Programa de estudio de Educación Parvularia

Sección tres, 6 años

- Practicar hábitos de alimentación saludable, orden e higiene personal por medio del reconocimiento de su cuerpo y sus posibilidades motrices sensitivas y expresivas, a fin de conservar la salud, fortalecer el conocimientos de si mismos y su autoestima así como actitudes de respeto y colaboracion hacia las demas personas.
- Expresar con espontaneidad y agrado ideas y sentimientos sobre objetos, personas, animales, plantas y otras elementos sociales, de la naturaleza y el universo, demostrando progresiva seguridad al comunicarse con los demás, así como habilidades de comunicación oral, escrita, corporal y artística, para relacionarse con satisfaccion con su familia ,centro escolar y comunidad.
- Interactuar en el medio social, cultural y natural aplicando progresivamente nociones matemáticas, habilidades psicomotrices y de lectura y escritura, en actividades de exploración y conversación, para fortalecer la convivencia en su entorno a partir del reconocimiento de cualidades y características de los elementos sociales, naturales y del universo.



Unidad 1

EL CENTRO EDUCATIVO

UNIDAD 1

EL CENTRO EDUCATIVO

Tiempo probable: 66 jornadas

Objetivos

- ✓ *Desarrollar autonomía y seguridad por medio de la exploración y expresión de sus ideas sobre el centro educativo, su personal y dependencias, así como el reconocimiento de su nombre, su cuerpo, sus sentidos para desenvolverse con entusiasmo en el aula y el centro educativo.*
- ✓ *Expresarse con agrado y espontaneidad por medios gráficos, corporales y verbales para fortalecer su desarrollo integral y su integración al centro educativo.*

Contenidos de los ejes de la unidad

1.1 El centro educativo y sus dependencias

- El centro educativo y sus dependencias.
- La vocal "o".
- Número 1.
- Color y tamaño.
- El sonido, la pintura y la expresión corporal.
- Flexión y coordinación corporal.

1.2 El personal del centro educativo

- El personal del centro educativo.
- La vocal "i".
- Número 2
- Color y tamaño.
- Pintura, ritmo y dramatización.
- Desplazamiento y técnicas de ejecución motriz fina.

1.3 El juego en el centro educativo

- El juego: pasos y reglas.
- La vocal "a".
- Número 3.
- Color, tamaño, forma, ubicación espacial.
- Modelado, cantos y rondas, expresión corporal.
- Desplazamiento y coordinación visomotora.

1.4 El cuerpo humano

- Partes externas del cuerpo humano.
- La vocal "u".
- Número 4
- Color, ubicación espacial y tamaño.
- Dibujo, pintura y modelado, sonidos y canciones.
- Esquema y equilibrio corporal, coordinación motora.

1.5 Los sentidos, sensaciones y percepciones

- Órganos externos de los sentidos.
- Vocal "e".
- Número 5
- Color y textura.
- Sonido, color, movimientos rítmicos.
- Movimiento en diferentes sentidos y movimiento coordinado.

Objetivos

- ✓ Desarrollar habilidades de socialización y autonomía a través del reconocimiento de su nombre, del centro educativo y sus dependencias y normas de convivencia, utilizando técnicas de expresión corporal y plástica a fin de desenvolverse con seguridad y creatividad en el centro educativo.
- ✓ Aplicar con interés y seguridad nociones matemáticas relacionadas con el número 1, tamaño y color, así como habilidades de comunicación escrita, para manipular objetos y experimentar con agrado situaciones de lectura emergente con énfasis en palabras con la vocal "o".

El centro educativo y sus dependencias

CONTENIDOS				INDICADORES DE LOGRO
Períodos	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	CONVERSACIÓN			
	■ El Centro Educativo y sus dependencias. ■ El nombre de sí mismo y de sus compañeras y compañeros. ■ Normas y expresiones de convivencia en el centro educativo.	■ Identificación del nombre del centro educativo. ■ Descripción de las características físicas del centro educativo. ■ Reconocimiento de la utilidad de las dependencias del centro educativo a partir del recorrido y la observación. ■ Identificación de rótulos de las dependencias del centro educativo. ■ Expresión oral de su nombre completo. ■ Reconocimiento del nombre de algunas compañeras y compañeros. ■ Seguimiento de normas de convivencia.	■ Motivación y agrado al mencionar el nombre del centro educativo y describirlo. ■ Interés por mantener la limpieza y el ornato de las dependencias y el centro educativo. ■ Autonomía al identificar y mencionar su nombre completo. ■ Actitud amable y cortés al interactuar con todas sus compañeras y compañeros.	1.1.1 Menciona con agrado e interés al menos dos palabras clave del nombre del centro educativo y las principales dependencias. 1.1.2 Describe con interés las características físicas del centro educativo. 1.1.3 Nombra con interés las principales dependencias del centro educativo y su utilidad. 1.1.4 Expresa oralmente e identifica su nombre con autonomía. 1.1.5 Nombra algunas compañeras y compañeros con cortesía, por su nombre.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	■ Técnicas del estrujado y retorcido.	■ Uso de expresiones de cortesía y amabilidad con sus compañeras y compañeros independiente de las características individuales. ■ Estrujado de papel para decorar el aula. ■ Retorcido de papel para colocar en el contorno de figuras.	■ Esmero durante el retorcido de papel.	1.1.6 Sigue normas de convivencia y utiliza expresiones amables al conversar con los compañeros y compañeras. 1.1.7 Estruja papel de color y lo extiende para formar figuras decorativas. 1.1.8 Pega con esmero papel retorcido en el contorno de figuras.
	Aprestamiento	■ Noción de palabra escrita. ■ La vocal "o".	■ Distinción de palabras escritas de otros elementos de un texto como dibujos y números. ■ Identificación visual de palabras largas y cortas. ■ Asociación de imágenes con palabras. ■ Discriminación del sonido de la "o" en el inicio de palabras y en nombres. ■ Identificación visual de la letra "o" en diferentes palabras. ■ Ejecución del trazo de la "o".	■ Interés y motivación distinguir las palabras por su extensión y asociarlas a las imágenes en un texto. ■ Interés y participación activa al discriminar y trazar la letra "o" en palabras. ■ Interés por la identificación de colores rojo, azul, amarillo en objetos del aula o del centro educativo.	1.1.9 Señala palabras gráficamente y con interés, diferenciándolas de los dibujos y números en un escrito. 1.1.10 Señala palabras escritas, distinguiéndolas por su extensión en largas o cortas con interés. 1.1.11 Relaciona con interés y apoyos gráficos palabras con el dibujo correspondiente en un texto. 1.1.12 Discrimina con interés palabras que tienen sonido inicial de la vocal "o". 1.1.13 Señala con apoyos gráficos la letra "o" en palabras escritas. 1.1.14 Realiza con esmero el trazo de la "o" en palabras. 1.1.15 Colorea siguiendo instrucciones con atención.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Aprestamiento	■ Técnica de coloreo. ■ Noción de color: rojo, azul, amarillo. ■ Noción de número: 1.	■ Coloreo siguiendo instrucciones. ■ Identificación de colores: rojo, azul, amarillo en objetos del aula o del centro educativo. ■ Identificación de colores rojo, azul, amarillo al colorear o adornar figuras con papel. ■ Conteo con material concreto y semiconcreto de un elemento. ■ Asociación del numeral 1 con la cantidad que representa. ■ Escritura del número 1.	■ Seguridad y esmero al reconocer y trazar el número 1.	1.1.16 Nombra con interés los colores rojo, azul y amarillo al reconocerlos en objetos del aula y centro educativo o al colorear figuras. 1.1.17 Asocia con seguridad el numeral 1 con la cantidad que representa. 1.1.18 Realiza correctamente el trazo del número 1.
	Educación Artística	■ Noción de tamaño: grande – pequeño. ■ Noción de sonido. ■ Expresión facial y corporal.	■ Expresión del tamaño de objetos del aula a partir de su tamaño: grande y pequeño. ■ Discriminación de sonidos del ambiente escolar y natural. ■ Producción intencional de sonidos con objetos: frotar, golpear ■ Expresión facial y corporal de ideas y sentimientos acompañados de movimientos rítmicos al cantar. ■ Exploración de movimientos y gestos de manera libre para representar sentimientos.	■ Interés y motivación al reconocer tamaños en objetos o ilustraciones. ■ Atención en la discriminación de sonidos del ambiente. ■ Creatividad e iniciativa al producir sonidos con objetos. ■ Espontaneidad al expresar sentimientos con gestos y movimientos corporales.	1.1.19 Expresa el tamaño de objetos con las palabras grande y pequeño. 1.1.20 Menciona lo que produce sonidos que escucha en el ambiente escolar y natural. 1.1.21 Produce sonidos intencionalmente al frotar o golpear diferentes objetos. 1.1.22 Utiliza el cuerpo y la cara con espontaneidad para expresarse por medio de movimientos del cuerpo y gestos faciales al cantar.
	Ed. Física	■ Noción de alternación y coordinación de movimientos.	■ Alternación y coordinación de las extremidades superiores e inferiores al caminar.	■ Autonomía y seguridad al participar en actividades de alternación y coordinación de extremidades.	1.1.23 Camina con seguridad y autonomía alternando y coordinando las extremidades superiores e inferiores.

Eje 1.2

El personal del centro educativo

Objetivos

- ✓ Observar y opinar sobre el rol que desempeñan las personas del centro educativo a partir del conocimiento de cada persona y su cargo a fin de interesarse por asistir diariamente al centro educativo, participar en su ornado y aseo del aula y desenvolverse en él con seguridad y confianza.
- ✓ Aplicar con interés y autonomía nociones matemáticas relacionadas con el número 2, cuantificadores, colores, técnicas de coloreo y retorcido así como habilidades de expresión corporal y de comunicación escrita, para manipular objetos y experimentar con agrado situaciones de lectura emergente con énfasis en palabras que presentan la vocal "i".

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Conversación	- El personal del centro educativo: nombres, cargos y funciones. - Derechos de la niñez: Educación. - Deberes de la niñez: Cooperación y cumplimiento de tareas.	- Distinción de personal clave del centro educativo por el nombre y cargo que desempeñan. - Identificación y comentario de las actividades principales que realiza el personal del centro educativo. - Explicación de la importancia de asistir al centro escolar todos los días. - Participación y colaboración en el orden y aseo del aula y el centro educativo.	- Respeto y confianza por las diferentes personas del centro educativo y sus funciones. - Interés en asistir al centro educativo todos los días. - Actitud de cooperación en la realización de actividades escolares.	1.2.1 Menciona con respeto el nombre y cargo del personal clave del centro educativo. 1.2.2 Menciona y comenta las actividades que realiza el personal del centro educativo. 1.2.3 Explica con interés la importancia de asistir al centro educativo todos los días. 1.2.4 Participa y coopera con agrado en actividades escolares de orden y aseo.
	Aprestamiento	- Técnica del retorcido. - Técnica del coloreo.	- Retorcido de papel para colocar en el contorno de figuras sobre el personal del centro educativo. - Coloreo siguiendo trazos definidos en ilustraciones sobre el personal del centro escolar.	- Motivación e interés en la aplicación de las técnicas de retorcido y coloreo. - Seguridad en sí mismo al colorear formas siguiendo trazos definidos e instrucciones.	1.2.5 Pega con motivación e interés papel retorcido en el contorno de figuras sobre el personal del centro educativo. 1.2.6 Colorea con seguridad figuras relacionadas al centro escolar siguiendo indicaciones de trazos.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
Períodos	Aprestamiento	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
		■ La vocal "i". ■ Noción de cantidad: mucho, poco, ninguno. ■ Noción de número: 2. ■ Noción de color: rojo, azul, amarillo, verde y anaranjado. ■ Noción de tamaño: grande-pequeño.	■ Discriminación del sonido de la "i" en el inicio o final de palabras. ■ Identificación de la letra "i" en palabras escritas. ■ Comparación de la cantidad de elementos en grupos de objetos o dibujos utilizando las palabras: mucho, poco y ninguno. ■ Conteo con material concreto y semiconcreto hasta el número 2. ■ Asociación de numeral 2 con la cantidad correspondiente. ■ Escritura del número 2. ■ Identificación de colores rojo, azul, amarillo, verde y anaranjado en objetos del aula. ■ Clasificación de objetos de acuerdo al tamaño en grandes y pequeños.	■ Interés y motivación por leer y escribir palabras con la letra "i". ■ Perseverancia en el proceso de lectoescritura. ■ Seguridad e interés al comparar la cantidad de objetos de diferentes grupos. ■ Seguridad en el conteo del número 2. ■ Interés por la identificación de colores y tamaños en objetos del aula. ■ Autonomía en la clasificación de objetos atendiendo a color y tamaño.	1.2.7 Discrimina palabras que inician con sonido i, al escucharlas con atención. 1.2.8 Señala con interés la vocal "i" en nombres propios y otras palabras escritas. 1.2.9 Realiza con interés y motivación el trazo de la "i" en palabras. 1.2.10 Lee y escribe palabras que llevan la vocal "i" con apoyo de dibujos. 1.2.11 Compara con seguridad e interés la cantidad de elementos en grupos de objetos o dibujos utilizando las palabras "mucho, poco o ninguno". 1.2.12 Asocia con seguridad el numeral 2 con la cantidad correspondiente. 1.2.13 Realiza correctamente y con seguridad el trazo del número 2. 1.2.14 Señala con interés objetos o figuras agrupándolos a partir de los colores rojo, azul, amarillo, verde y anaranjado. 1.2.15 Clasifica objetos de forma autónoma atendiendo al tamaño en grandes y pequeños.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Educación Artística	■ Pintura: Combinación de colores. ■ Ritmo: cambios de lento a rápido y rápido a lento.	■ Experimentación de formación de colores a partir de la combinación de otros. ■ Experimentación de pintura con objetos de tamaño grande como esponjas, algodón u otros al crear formas gráficas libres. ■ Movimientos y expresión corporal atendiendo a cambios de ritmos. ■ Seguimiento de diferentes ritmos de música con objetos.	■ Interés en la experimentación con pintura. ■ Disfrute en las actividades en que emplea el ritmo. ■ Interés al imitar ritmos que escucha utilizando objetos.	1.2.16 Combina colores para formar otros siguiendo indicaciones con interés. 1.2.17 Pinta con interés utilizando objetos o materiales para estampar el color de forma libre y creativa. 1.2.18 Mueve el cuerpo atendiendo cambios de ritmo con agrado y espontaneidad. 1.2.19 Imita con interés ritmos que escucha utilizando objetos.
	Educación Física	■ Salto y carrera con obstáculos. ■ Técnicas de ejecución motriz fina: ejercicios manuales y digitales.	■ Salto y carrera con obstáculos sencillos. ■ Movimientos de contracción, relajación, rotación de brazos, manos y dedos. ■ Movimiento de la mano y los dedos simulando trazos dirigidos y libres.	■ Autonomía en la realización de actividades motrices. ■ Motivación y seguridad en la realización de movimientos con las manos y los dedos.	1.2.20 Corre y salta con esmero y agrado salvando obstáculos sencillos. 1.2.21 Mueve con seguridad brazos, manos y dedos siguiendo instrucciones de contracción, relajación y rotación. 1.2.22 Mueve las manos y los dedos siguiendo trazos libres y dirigidos.

Eje 1.3

El juego en el centro educativo

Objetivo

✓ Desarrollar habilidades de socialización a través de la realización de juegos físicos, verbales y artísticos y del conocimiento de que permitan la autonomía y seguridad a fin de integrarse con su grupo escolar

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
Periodos	Conversación	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
		■ El juego: pasos, reglas. ■ Zonas de juego y juguetes. ■ Juegos verbales: rimas, rondas, trabalenguas, bombas. ■ Medidas de seguridad en los juegos.	■ Expresión de su opinión sobre juegos y juguetes que conoce. ■ Seguimiento de instrucciones orales en juegos dirigidos. ■ Aplicación de reglas de juego grupales. ■ Interacción armónica al compartir juguetes y ordenarlos en las zonas indicadas. ■ Identificación de sonidos similares en rondas, rimas, trabalenguas y bombas. ■ Identificación de medidas de seguridad en juegos.	■ Agrado y espontaneidad al opinar sobre juegos y juguetes. ■ Agrado por el juego, la expresión corporal y el ejercicio físico. ■ Respeto por sus compañeras y compañeros en los períodos de juego. ■ Espontaneidad al compartir juguetes. ■ Constancia y colaboración al ordenar juguetes. ■ Valoración de juegos orales de la comunidad. ■ Esmero y cuidado en la toma de medidas de seguridad ante situaciones de riesgo.	1.3.1 Opina con agrado y espontaneidad sobre los juegos y juguetes que le agradan. 1.3.2 Sigue atentamente instrucciones orales que le modelan para realizar juegos. 1.3.3 Respeta las reglas de juegos al participar en ellos con grado y espontaneidad. 1.3.4 Comparte los juguetes y los ordena en sus zonas correspondientes. 1.3.5 Repite con agrado y espontaneidad rimas, rondas, trabalenguas y bombas. 1.3.6 Menciona con esmero medidas de seguridad en situaciones de juego.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- Derechos de la niñez: El juego y la recreación.
- Técnicas grafoplásticas: retorcido, rasgado, recortado, pegado y coloreo.
- La vocal "a".
- Noción de color: rojo, azul, amarillo, verde, anaranjado, anaranjado.

PROCEDIMENTALES

- Escucha y expresión de razones por las cuales las niñas y niños deben jugar.
- Rasgado de papel
- Recorte y pegado de figuras relacionadas con el juego.
- Coloreo de ilustraciones sobre el juego a partir de indicaciones.
- Discriminación del sonido de la "a" en el inicio o final de palabras que escucha.
- Identificación de la letra "a" en diferentes palabras escritas.
- Trazo de la "a" en palabras que copia o escribe.
- Lectura y escritura de la vocal "a" en nombres de juguetes, rondas, trabalenguas y rimas con apoyo de dibujos.
- Identificación de colores: rojo, azul, amarillo, verde, anaranjado.
- Identificación de tamaño en objetos del aula y juguetes.

ACTITUDINALES

- Respeto del juego de otras personas.
- Esmero, interés y atención al aplicar las técnicas.
- Interés y motivación por leer y escribir.
- Perseverancia en el proceso de lectoescritura.
- Curiosidad y entusiasmo por la aplicación de nociones matemáticas de color, tamaño, forma y peso.

INDICADORES DE LOGRO

- 1.3.7 Escucha y expresa su opinión con espontaneidad, sobre las razones por las que las niñas y niños deban jugar.
- 1.3.8 Rasga papel y lo pega para rellenar ilustraciones sobre el juego con esmero y atención.
- 1.3.9 Recorta y pega figuras que presentan situaciones de juego con esmero e interés.
- 1.3.10 Colorea con esmero ilustraciones sobre el juego siguiendo el trazo indicado.
- 1.3.11 Discrimina palabras que inician con sonido a, al escucharlas con atención.
- 1.3.12 Señala con interés la vocal "a" en palabras escritas.
- 1.3.13 Realiza con interés y motivación el trazo de la "a" al copiar o escribir palabras.**
- 1.3.14 Lee y escribe con agrado palabras que llevan la vocal "a" asociados a juguetes, rondas, trabalenguas, y rimas con apoyo de dibujos.
- 1.3.15 Clasifica con entusiasmo objetos atendiendo al color y tamaño.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Aprestamiento	■ Noción de tamaño: grande-pequeño. ■ Noción de forma: esfera – cubo – cilindro. ■ Ubicación espacial: adelante – atrás, cerca – lejos, arriba – abajo. ■ Noción de número: 3.	■ Clasificación de juguetes de acuerdo al tamaño en grandes y pequeños. ■ Manipulación de juguetes y objetos aprovechando su forma para inventar juegos: esfera, cubo y cilindro. ■ Ubicación de objetos y juguetes con relación a sí mismo utilizando las palabras: adelante, atrás, cerca, lejos, arriba y abajo. ■ Conteo con material concreto y semi concreto del 1 al 3. ■ Asociación de numeral y cantidad del 3. ■ Escritura del número 3.	■ Interés por explorar y manipular las formas de los objetos. ■ Entusiasmo en la clasificación de juguetes por color y tamaño: grande-pequeño. ■ Iniciativa al manipular juguetes.. ■ Seguridad al ubicar objetos y juguetes con relación a sí mismo y en el plano gráfico. ■ Seguridad en el conteo del número 3.	1.3.16 Clasifica juguetes con entusiasmo atendiendo al tamaño en grandes y pequeños. 1.3.17 Inventa o decide juegos manipulando objetos con forma de esfera, cubo, cilindro. 1.3.18 Expresa la ubicación de objetos y juguetes en relación puntos de referencia utilizando adelante, atrás, cerca, lejos, arriba y abajo. 1.3.19 Asocia con seguridad el numeral 3 con la cantidad correspondiente. 1.3.20 Realiza correctamente y con seguridad el trazo del número 3.
	Educación Artística	■ Expresión grafoplástica: modelado. ■ Cantos y rondas. ■ Expresión corporal al participar en cantos y rondas.	■ Manipulación de material moldeable para formar juguetes. ■ Memorización y repetición de rondas y canciones acompañándose de movimientos corporales.	■ Creatividad e interés por modelar formas y figuras. ■ Entusiasmo al repetir canciones y rondas.	1.3.13 Elabora con interés y creatividad juguetes utilizando material moldeable. 1.3.14 Participa con entusiasmo en rondas y canciones acompañando su expresión de movimientos corporales al ritmo de la melodía.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
Periodos	Educación Física	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
		■ Desplazamiento: rápido – lento, en diferentes sentidos. ■ Relajación – tensión muscular. ■ Coordinación visomotora (ojo-mano, ojo-pie) al jugar con objetos..	■ Realización de juegos y rondas haciendo uso de diferentes desplazamientos, relajación y tensión muscular. ■ Realización de ejercicios coordinación visomotora con objetos: ojo – mano, ojo – pie. ■ Lanzamiento de objetos o juguetes en una dirección determinada utilizando las manos y los pies.	■ Confianza y autonomía al realizar actividades motrices de desplazamiento. ■ Interés en la realización de la relajación muscular. ■ Interés en la ejecución y respeto por el esfuerzo de sus compañeros y compañeras.	1.3.16 Desplaza su cuerpo atendiendo a la velocidad rápido lento y en diferentes direcciones al realizar juegos en espacios abiertos. 1.3.17 Ejecuta con interés ejercicios de relajación muscular. 1.3.18 Lanza con interés y constancia objetos con las manos y los pies en una dirección determinada y respeta el esfuerzo de sus compañeros y compañeras.

Eje 1.4

El cuerpo humano

Objetivo

✓ Reconocer partes externas del cuerpo y su funcionamiento utilizando conceptos espaciales, de longitud y cantidad así como la expresión oral, técnicas grafoplásticas y la exploración musical y corporal a fin de incrementar el conocimiento de sí mismo y fomentar la autonomía en el cuidado e higiene de su cuerpo.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	El cuerpo humano y sus partes externas, incluyendo órganos genitales.	- Expresión oral de las partes externas del cuerpo humano. - Diferenciación de niñas y niños a partir de las partes externas de los órganos genitales del cuerpo humano.	- Aceptación y respeto por su cuerpo. - Respeto por sus compañeras y compañeros, a partir de las diferencias de género y físicas. - Preocupación e interés en el cuidado e higiene de las partes externas del cuerpo humano.	1.4.1 Nombra y valora las partes externas del cuerpo humano. 1.4.2 Nombra de manera correcta los genitales del cuerpo humano. 1.4.3 Menciona diferencias físicas entre niños y niñas valorándolos por igual.
	Aprestamiento	- Hábitos de higiene y cuidado corporal. - Procesos básicos del funcionamiento del cuerpo humano: respiración, circulación, digestión. - Técnicas grafoplásticas: recortado, coloreo y retorcido.	- Conversación sobre hábitos de cuidado e higiene del cuerpo humano. - Formulación de preguntas sobre la respiración, circulación y digestión a partir de sus experiencias y expectativas. - Retorcido de papel para colocar en el contorno de figuras del cuerpo humano. - Recorte y pegado de figuras. - Coloreo dirigido de dibujos del cuerpo humano.	- Interés en hábitos de cuidado e higiene del cuerpo humano. - Curiosidad e interés por comprender más sobre el cuerpo humano. - Esmero e interés al utilización de técnicas de retorcido, recorte y coloreo.	1.4.4 Practica con interés hábitos de higiene y cuidado del cuerpo. 1.4.5 Formula preguntas con curiosidad e interés sobre la respiración, circulación y digestión a partir de sus experiencias y expectativas. 1.4.6 Pega papel retorcido en el contorno de figuras del cuerpo humano con esmero e interés. 1.4.7 Recorta y pega figuras del cuerpo humano con esmero e interés. 1.4.8 Colorea ilustraciones del cuerpo humano siguiendo el trazo dirigido.

CONTENIDOS

INDICADORES DE LOGRO

CONCEPTUALES

- La vocal "u".
- Noción de color: rojo-azul-amarillo- verde- anaranjado- morado.
- Noción de forma: esfera – cubo – cilindro.
- Noción de espacio: adelante-atrás, arriba-abajo-encima-debajo, izquierda-derecha.
- Noción de tamaño: largo-corto.

PROCEDIMENTALES

- Discriminación del sonido de la "u" en el inicio o final de palabras.
- Identificación de la letra "u" en palabras escritas.
- Trazo de la "u" en palabra.
- Lectura y escritura de la vocal "u" en palabras relacionadas con el cuerpo y los hábitos higiénicos.
- Identificación de colores en objetos utilizados para la higiene corporal.
- Percepción de formas de objetos del aula y de accesorios de higiene en forma de esfera – cubo – cilindro.
- Ubicación de objetos con relación a sí mismo utilizando las palabras: adelante, atrás, izquierda, derecha, arriba y abajo.
- Discriminación de partes externas del cuerpo humano largas y cortas.

ACTITUDINALES

- Seguridad, interés y agrado en el proceso de lectura y escritura de la vocal "u".
- Interés al identificar colores en objetos para la higiene.
- Entusiasmo y esmero por las formas de objetos del aula y de accesorios de higiene en forma de esfera – cubo – cilindro.
- Seguridad en la ubicación espacial y la aplicación de nociones matemáticas al cuerpo y objetos de higiene corporal.

- 1.4.9 Discrimina palabras que inician con sonido u, al escucharlas con atención.
- 1.4.10 Señala con interés la vocal "u" en palabras escritas.
- 1.4.11 Realiza con interés y motivación el trazo de la "u" al copiar o escribir palabras sobre el cuerpo humano y los hábitos higiénicos.
- 1.4.12 Lee y escribe con agrado palabras que llevan la vocal "u" asociadas al cuerpo humano con apoyo de dibujos.
- 1.4.11 Señala con interés objetos de higiene personal de color rojo, azul, amarillo, verde, anaranjado o morado.
- 1.4.12 Clasifica con entusiasmo objetos de higiene corporal con forma de esfera, cubo y cilindro.
- 1.4.13 Expresa con seguridad la ubicación de objetos en relación a sí mismo utilizando adelante, atrás, izquierda, derecha, arriba y abajo.
- 1.4.15 Clasifica partes externas del cuerpo identificándolas como largas y cortas.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Aprestamiento	■ Noción de número: 4.	■ Conteo con material concreto y semiconcreto del 1 hasta el 4. ■ Asociación de numeral 4 con la cantidad correspondiente. ■ Escritura del número 4.	■ Interés, seguridad y entusiasmo por aplicar el conteo hasta el 4.	1.4.16 Cuenta con interés y seguridad del 1 al 4. 1.4.17 Asocia el numeral 4 con la cantidad correspondiente. 1.4.18 Realiza correctamente el trazo del número 4.
	Educación Artística	■ Expresión grafoplástica: dibujo, pintura y modelado. ■ Sonidos con partes del cuerpo ■ Canciones.	■ Representación grafoplástica del cuerpo humano utilizando técnicas de dibujo, pintura y modelado. ■ Exploración de producción de sonidos con partes externas del cuerpo (silbidos, zapateados, palmadas, entre otros) diferenciando los más fuertes de los débiles. ■ Memorización y repetición de canciones referidas al cuerpo humano, acompañadas de expresión corporal y musical.	■ Motivación y esmero por representar de forma gráfica el cuerpo humano. ■ Curiosidad y entusiasmo por experimentar la producción de sonidos con las partes externas de su cuerpo. ■ Agrado por cantar canciones alusivas al cuerpo humano y realizar movimientos rítmicos.	1.4.19 Representa con esmero de forma gráfica el cuerpo humano utilizando técnicas de dibujo, pintura y modelado. 1.4.20 Produce con entusiasmo sonidos con diferentes partes del cuerpo: palmadas, zapateado, soplido, entre otros distinguiendo los sonidos débiles de los fuertes. 1.4.21 Canta canciones con agrado y los acompaña de movimientos rítmicos.
	Educación Física	■ Izquierda derecha.	■ Identifica la derecha y la izquierda de su cuerpo y de otras personas al participar en actividades dirigidas.	■ Autonomía al participar en actividades libres y dirigidas.	1.4.22 Identifica con autonomía izquierda – derecha a partir de su cuerpo con relación a otras personas y objetos.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
Periodos	Educación Física	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
		■ Noción de esquema corporal ■ Equilibrio corporal. ■ Coordinación motora.	■ Exploración de espacios que ocupa su cuerpo en relación a otras personas y objetos. ■ Mantenimiento y recuperación de la posición estática o dinámica del cuerpo respecto a la fuerza de la gravedad. ■ Experimentación de las posibilidades de coordinación motora del cuerpo para caminar, correr, saltar, arrastrarse, rodar.	■ Seguridad y respeto al reconocer el espacio que ocupa su cuerpo con relación a otras personas y objetos. ■ Entusiasmo al realizar ejercicios de mantenimiento y recuperación de la posición estática o dinámica del cuerpo respecto a la fuerza de la gravedad. ■ Interés y seguridad al experimentar la coordinación motora del cuerpo para caminar, correr, saltar, arrastrarse y rodar.	1.4.23 Opina con seguridad y respeto la posibilidad de caber en un espacio específico con relación objetos y otras personas, con seguridad y respeto por los demás. 1.4.24 Mantiene con seguridad en sí mismo el equilibrio estático y dinámico del cuerpo en actividades lúdico motriz. 1.4.25 Realiza con entusiasmo ejercicios de mantenimiento de posición estática. 1.4.26 Ejecuta acciones motrices de forma coordinada, eficiente y segura.

Objetivo

- ✓ Reconocer los órganos externos de los sentidos a través de la experimentación y exploración de las sensaciones a fin de valorar la importancia de los cinco sentidos y su cuidado e higiene

Los sentidos: sensaciones y percepciones

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Órganos externos de los sentidos. ■ Procesos básicos de funcionamiento de los órganos externos de los sentidos. ■ Noción de sabor: dulce-amargo-salado-ácido. ■ Noción de temperatura: frío-caliente. ■ Noción de textura: liso-ru-goso, áspero-suave.	■ Identificación de los órganos externos de los sentidos y su utilidad. ■ Realización de rutinas de cuidado e higiene de los órganos externos de los sentidos. ■ Ejemplificación de estímulos percibidos por cada uno de los sentidos. ■ Conversación sobre diferencias y semejanzas entre personas que presentan ausencia de uno de los sentidos. ■ Discriminación de sabores, olores, sonidos, texturas, el frío y el calor. ■ Reconocimiento gustativo de sustancias sin apoyo visual. ■ Experimentación y reconocimiento de texturas y objetos por medio del tacto.	■ Aceptación y respeto por su cuerpo. ■ Interés por el cuidado e higiene de los órganos externos de los sentidos. ■ Curiosidad por la experimentación de sensaciones y percepciones con los sentidos. ■ Valoración de las habilidades que desarrollan las personas que presentan ausencia de uno de los sentidos. ■ Interés y seguridad al realizar ejercicios de reconocimiento de sabores sin apoyo visual. ■ Entusiasmo al reconocer temperaturas: frío- caliente. ■ Esmero al realizar experimentación de texturas a través del tacto.	1.5.1 Nombra correctamente los órganos de los sentidos y comenta su utilidad en la vida cotidiana. 1.5.2 Realiza rutinas de cuidado e higiene en los órganos externos de los sentidos a partir de indicaciones. 1.5.4 Expresa ejemplos de estímulos recibidos por los diferentes sentidos con interés. 1.5.3 Muestra respeto a las personas que presentan ausencia de uno de los sentidos. 1.5.4 Reconoce con interés sabores conocidos sin apoyo visual. 1.5.5 Experimenta y reconoce con entusiasmo objetos o elementos naturales fríos o calientes. 1.5.6 Discrimina con esmero y correctamente texturas y objetos por medio del tacto.

Periodos
Conversación

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
Períodos	Aprestamiento	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
		■ Técnicas grafoplásticas: retorcido, rasgado, recortado. ■ La vocal "e". ■ Sonidos onomatopéyicos.	■ Retorcido de papel para colocar en el contorno de figuras relacionadas con los órganos de los sentidos. ■ Rasgado y pegado de papel para rellenar ilustraciones sobre los órganos de los sentidos. ■ Recorte y pegado de figuras grandes. ■ Discriminación del sonido de la "e" en el inicio o final de palabras. ■ Identificación visual de la letra "e" en diferentes palabras. ■ Reconocimiento y ejecución del trazo de la "e". ■ Asociación de palabras con dibujos de partes del cuerpo. ■ Lectura y escritura de la vocal "e" en nombres de partes del cuerpo. ■ Lectura y escritura de la vocal "e" en palabras. ■ Diferenciación e imitación de sonidos onomatopéyicos. ■ Identificación de colores en objetos del aula y en partes externas de los sentidos.	■ Esmero, agrado e interés en en la utilización de técnicas de retorcido, recorte y coloreo. ■ Interés y motivación por leer y escribir. ■ Seguridad y autonomía en el desarrollo de la lectura y escritura de la "e". ■ Motivación y interés por la experimentación visual de diferentes colores.	1.5.7 Pega papel retorcido en el contorno de figuras. 1.5.8 Rasga y pega papel para rellenar ilustraciones sobre los órganos de los sentidos. 1.5.9 Recorta y pega figuras según indicación. 1.5.10 Identifica y escribe con interés la vocal "e" en nombres de partes del cuerpo y los sentidos. 1.5.11 Lee y escribe con seguridad palabras que llevan la vocal "e". 1.5.12 Imita con interés sonidos onomatopéyicos.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Aprestamiento	■ Noción de color: rojo-azul-amarillo, verde, anaranjado, morado, café. ■ Noción de número: 5.	■ Diferenciación de color: rojo-azul-amarillo, verde, anaranjado, morado, café. ■ Conteo concreto y semiconcreto del 1 al 5. ■ Asociación de numeral 5 a la cantidad correspondiente. ■ Escritura del número 5.	■ Entusiasmo en la diferenciación de color: rojo-azul-amarillo, verde, anaranjado, morado, café. ■ Interés y seguridad por aplicar el conteo hasta el 5.	1.5.13 Identifica y diferencia con entusiasmo los colores en objetos y figuras. 1.5.14 Cuenta con seguridad del 1 al 5. 1.5.15 Asocia el numeral 5 con la cantidad correspondiente. 1.5.16 Realiza correctamente el trazo del número 5.
	Educación Artística	■ Noción de sonido: fuerte-débil, breve-prolongado, cercano – lejano, silencio – ruido. ■ apreciación grafoplástica: colores y sensaciones. ■ Movimientos y desplazamientos rítmicos.	■ Diferenciación de sonidos fuertes y débiles, breves y prolongados, cercanos – lejanos y el silencio y el ruido producidos con el cuerpo, la voz, la música y los objetos. ■ Representación grafoplástica del cuerpo humano y los órganos externos de los sentidos. ■ Descripción y explicación de las sensaciones y gustos que producen los colores. ■ Memorización y repetición de canciones referidas al cuerpo humano, acompañadas de expresión corporal y musical.	■ Curiosidad por experimentar la percepción de sonidos a través de los sentidos. ■ Demuestra agrado al escuchar sonidos observar colores y moverse con ritmo. ■ Entusiasmo en la representación grafoplástica del cuerpo humano y los órganos externos de los sentidos ■ Rigor y entusiasmo en la memorización y repetición de canciones referidas al cuerpo humano, acompañadas de expresión corporal y musical.	1.5.17 Menciona los sonidos que escucha diferenciando si son fuertes – débiles, breves – prolongados, cercanos – lejanos, ruido – silencio. 1.5.18 Explica con entusiasmo qué color le gusta y por qué en la representación grafoplástica del cuerpo humano y los órganos externos de los sentidos. 1.5.19 Canta con rigor canciones acompañada de movimientos rítmicos.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
Periodos	Educación Física	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
		■ Movimientos del cuerpo: en diferentes sentidos, diferente distancia. ■ Movimiento coordinado.	■ Desplazamiento en diferentes sentidos y distancias respondiendo a estímulos olfativos, auditivos, táctiles, visuales y gustativos. ■ Experimentación de las posibilidades de coordinación motora del cuerpo para caminar, correr, saltar, arrastrarse, rodar atendiendo a instrucciones que escucha o ve.	■ Seguridad al desplazarse atendiendo a diferentes estímulos e instrucciones. ■ Seguridad al realizar coordinación motora del cuerpo.	1.5.20 Camina hacia zonas desde las que se dan estímulos olfativos, auditivos, táctiles, visuales y gustativos. 1.5.21 Ejecuta con seguridad acciones de coordinación motora atendiendo a instrucciones orales o visuales.

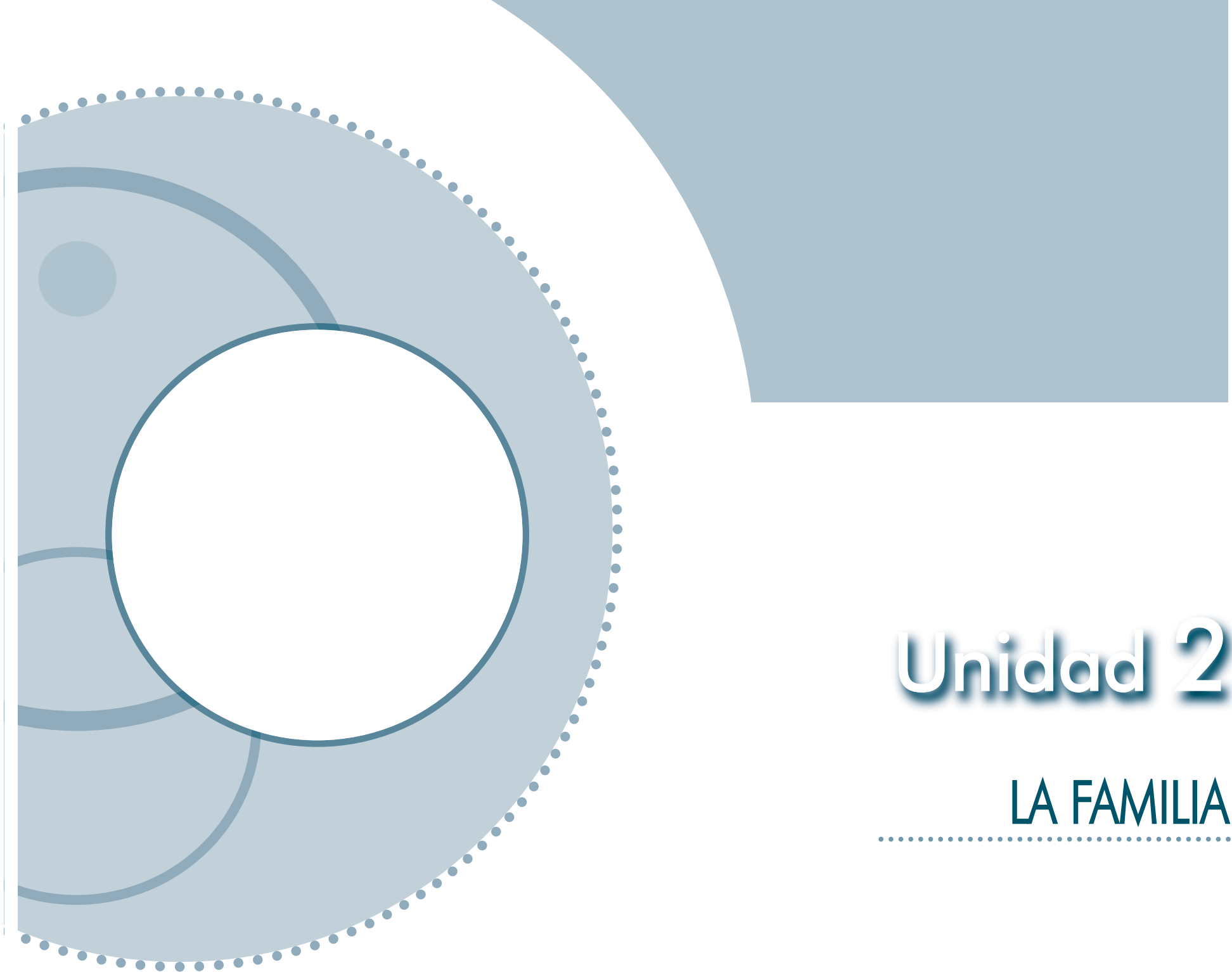
INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA

TRIMESTRE I

ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
■ Desarrollo Personal.	■ Identidad	1.1.1 Menciona con agrado e interés al menos dos palabras clave del nombre del centro educativo y las principales dependencias. 1.1.4 Expresa oralmente e identifica su nombre con autonomía. 1.4.22 Identifica con autonomía izquierda – derecha a partir de su cuerpo con relación a otras personas y objetos.
	■ Autonomía	1.4.4 Practica con interés hábitos de higiene y cuidado del cuerpo. 1.3.4 Comparte juguetes y los ordena en sus zonas correspondientes.
	■ Convivencia	1.1.6 Sigue normas de convivencia y utiliza expresiones amables al conversar con los compañeros y compañeras. 1.2.1 Menciona con respeto el nombre y el cargo del personal clave del centro educativo.
■ Conocimiento del medio natural, social y cultural.	■ Descubrimiento y comprensión del medio natural	1.4.1 Nombra y valora las partes externas del cuerpo humano. 1.5.2 Realiza rutinas de cuido e higiene de los órganos externos de los sentidos a partir de indicaciones.
	■ Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural	1.2.4 Participa y coopera con agrado en actividades escolares de orden y aseo 1.3.3 Respeta las reglas de juegos al participar en ellos con agrado y espontaneidad.
	■ Razonamiento lógico y uso del lenguaje matemático	1.3.16 Clasifica juguetes con entusiasmo atendiendo al tamaño en grandes y pequeños. 1.2.11 Compara con seguridad e interés la cantidad de elementos en grupos de objetos y dibujos utilizando las palabras “mucho, poco o ninguno”.
	■ Aplicación de la matemática al entorno	1.3.17 Inventa o decide juegos manipulando objetos con forma de esfera, cubo, cilindro. 1.5.14 Cuenta con seguridad del 1 al 5.

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA

TRIMESTRE I	ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
	■ Lenguaje y expresión creativa.	■ Comprensión y expresión oral	1.3.2 Sigue atentamente instrucciones orales que le modelan para realizar juegos. 1.4.5 Formula preguntas con curiosidad e interés sobre la respiración, circulación y digestión a partir de sus experiencias y expectativas.
		■ Comprensión y expresión escrita	1.1.11 Relaciona con interés y apoyos gráficos palabras con el dibujo correspondiente en un texto. 1.5.11 Lee y escribe palabras que llevan la vocal “e”.
		■ Comprensión y expresión artística	1.1.22 Utiliza el cuerpo y la cara con espontaneidad para expresarse por medio de movimientos de la cara y el cuerpo al cantar. 1.2.17 Pinta con interés utilizando objetos para estampar el color de forma libre y creativa.



Unidad 2

LA FAMILIA

UNIDAD 2

LA FAMILIA

Tiempo probable: 27 jornadas

Objetivos

- ✓ Valorar la importancia de la familia y la vivienda por medio del intercambio de experiencias e ideas, y la expresión musical, plástica y corporal a fin de potenciar en los niños y las niñas el aprecio por los miembros de su grupo familiar, así como su seguridad y confianza en su desenvolvimiento en el hogar.

Contenidos de los ejes de la unidad

2.1 El grupo familiar

- Tipos de familia, quehaceres y profesiones de los miembros del grupo familiar, relaciones de parentesco.
- Noción de color, tamaño y tiempo.
- Número 6.
- Técnica del modelado.
- Dramatización: juegos de roles.
- Movimiento de extremidades.
- Postura global: de pie y sentado

2.2 La vivienda y sus dependencias

- La vivienda: dependencias y enseres.
- Medidas de prevención y seguridad en la vivienda.
- Noción de forma: círculo – cuadrado - triángulo – rectángulo.
- Número 7.
- Papel para manualidades.
- Ubicación Espacial.
- Desplazamiento con trayectoria

Eje 2.1

El Grupo Familiar

Objetivo

- ✓ *Compartir experiencias sobre los miembros de su familia, sus funciones y oficios hogareños, derechos y deberes por medio de la comunicación oral y artística a fin de potenciar la identidad y pertenencia al grupo familiar y la convivencia armónica.*

CONTENIDOS				INDICADORES DE LOGRO
Periodos	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	■ El grupo familiar: quehaceres y profesiones de los miembros del grupo familiar, relaciones de parentesco (árbol genealógico).	■ Identificación y descripción física de los miembros del grupo familiar. ■ Identificación de los miembros de su familia por su nombre. ■ Escucha y expresión oral de experiencias familiares. ■ Representación gráfica de la familia ■ Conversación sobre actividades y profesiones de los miembros del grupo familiar.	■ Valoración y aceptación de la familia y sus distintos miembros. ■ Espontaneidad, atención y respeto al expresar experiencias familiares. ■ Sentimiento de pertenencia y aceptación de su grupo familiar. ■ Interés y espontaneidad al conversar sobre las relaciones de parentesco, profesiones y actividades de los miembros de su familia.	
Período de Conversación				2.1.1 Nombra los miembros de su familia enunciando algunas características físicas con afecto y respeto. 2.1.2 Escucha y expresa con atención, respeto y espontaneidad experiencias familiares. 2.1.3 Representa a su familia por medio de dibujos y coloreo expresando aceptación y sentido de pertenencia. 2.1.4 Menciona con espontaneidad e interés las actividades y profesiones de los miembros de su familia, especificando su parentesco.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	■ Derechos y deberes de la familia: a la vida, a un nombre, al amor y cuidado, a la recreación. ■ Poemas sobre la familia. ■ Etapas de la vida.	■ Caracterización de las relaciones de parentesco a partir del árbol genealógico. ■ Conversación sobre derechos y deberes de la familia. ■ Escucha, memorización y recitación de poemas alusivos a la familia. ■ Conversación de características y actividades relevantes de las personas según su etapa de vida, especificando más la etapa en que se encuentra. ■ Representación gráfica de las etapas de la vida a partir de modelos.	■ Aceptación de los derechos y deberes de la familia. ■ Interés y disfrute de la recitación de poemas sobre temas familiares. ■ Respeto y comprensión de las personas en las distintas etapas de la vida. ■ Creatividad y respeto al representar etapas de la vida de las personas.	2.1.5 Elabora apoyándose en dibujos o fotos y con esmero y agrado, un árbol genealógico de su familia. 2.1.6 Opina con actitud positiva sobre algunos derechos y deberes que se deben respetar y ejercer en la familia. 2.1.7 Escucha y recita con interés y disfrute poemas alusivos a la familia. 2.1.8 Menciona con respeto actividades y características físicas de las personas según su etapa de vida. 2.1.9 Identifica características y actividades relevantes de su etapa de vida. 2.1.10 Representa gráficamente las diferentes etapas de la vida con respeto y creatividad a partir de modelos. 2.1.11 Dibuja con esmero a miembros de la familia siguiendo trazos sobre la figura humana.
	Aprestamiento	■ Técnicas grafoplásticas: dibujo y rasgado .	■ Seguimiento de trazos para repintar figuras humanas que representan la familia.	■ Esmero y atención en la práctica de técnicas grafoplásticas.	

		CONTENIDOS		INDICADORES DE LOGRO	
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Aprestamiento	■ Noción de color: rojo, azul, amarillo, café, blanco y negro. ■ Noción de tiempo: día-noche; mañana-tarde-noche; ayer-hoy-mañana, antes-ahora-después. ■ Noción de número: 6.	■ Rasgado de papel con orientación arriba – abajo. ■ Identificación y coloreo de dibujos asociados a la familia siguiendo indicaciones para el trazo y selección del color: rojo, azul, amarillo, café, blanco y negro. ■ Ubicación temporal de experiencias familiares utilizando las palabras: día, noche, mañana, tarde, noche, ayer, hoy, mañana, antes, ahora y después. ■ Conteo con material concreto y semiconcreto del 1 al 6. ■ Asociación de numeral 6 a la cantidad correspondiente. ■ Trazo del número 6.	■ Seguridad al aplicar nociones de color, tiempo y tamaño a situaciones de la vida familiar. ■ Interés al ubicar en el tiempo situaciones de la vida familiar ■ Motivación e interés por el conocimiento y aplicación de la numeración.	2.1.12 Rellena ilustraciones sobre actividades, derechos y deberes familiares pegando papel rasgado con atención y esmero. 2.1.13 Colorea con esmero figuras siguiendo el trazo y color que se le indica entre los siguientes: rojo, azul, amarillo, café, blanco y negro. 2.1.14 Aplica con entusiasmo los conceptos antes – ahora y después en el ámbito familiar y escolar. 2.1.15 Ubica en el tiempo situaciones y experiencias familiares que comenta utilizando las palabras: día, noche, mañana, tarde, noche, ayer, hoy, mañana, antes, ahora y después. 2.1.16 Cuenta con agrado de 1 a 6 objetos y figuras. 2.1.17 Asocia con interés el numeral 6 con su cantidad. 2.1.18 Realiza correctamente el trazo de los números del 1 al 6.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Apresamiento	■ Noción de tamaño: más alto-más bajo.	■ Comparación de miembros de la familia por su estatura utilizando “más alto” o “más bajo”.	■ Respeto por los miembros de la familia al comparar su estatura.	2.1.19 Compara con respeto la estatura de dos miembros de su familia utilizando las palabras: más alto-más bajo.
	Educación Artística	■ Técnica del modelado.	■ Experimentación con material moldeable para formar figuras de miembros de la familia.	■ Disfrute por la experimentación con material moldeable.	2.1.20 Elabora figuras de la familia a partir de ejemplos utilizando la técnica del modelado con agrado.
		■ Dramatización: juegos de roles.	■ Imitación de actividades o situaciones familiares.	■ Motivación seguridad al imitar actividades la familia.	2.1.21 Dramatiza con espontaneidad acciones o situaciones familiares.
	Educación Física	■ Tipos de música y de danza en la familia.	■ Conversación sobre los tipos de música y los bailes que comparte en su familia.	■ Interés por investigar la música y los bailes del entorno familiar.	2.1.22 Comenta con espontaneidad la música y los bailes que comparten en su familia.
		■ Movimiento de extremidades.	■ Movimiento de las extremidades para representar tamaños: más alto – más bajo.	■ Dominio y espontaneidad al realizar movimientos y adoptar posturas.	2.1.23 Mueve con espontaneidad los brazos y piernas para representar estaturas diferentes de miembros de su familia.
		■ Postura global: de pie y sentado.	■ Descripción y Adopción de postura saludable al estar de pie o sentado atendiendo indicaciones.	■ Seguridad y entusiasmo en la adopción de postura saludable al estar de pie o sentado.	2.1.24 Adopta una postura adecuada al estar de pie o sentado atendiendo indicaciones.

Eje 2.2

La Vivienda y sus Dependencias

Objetivo

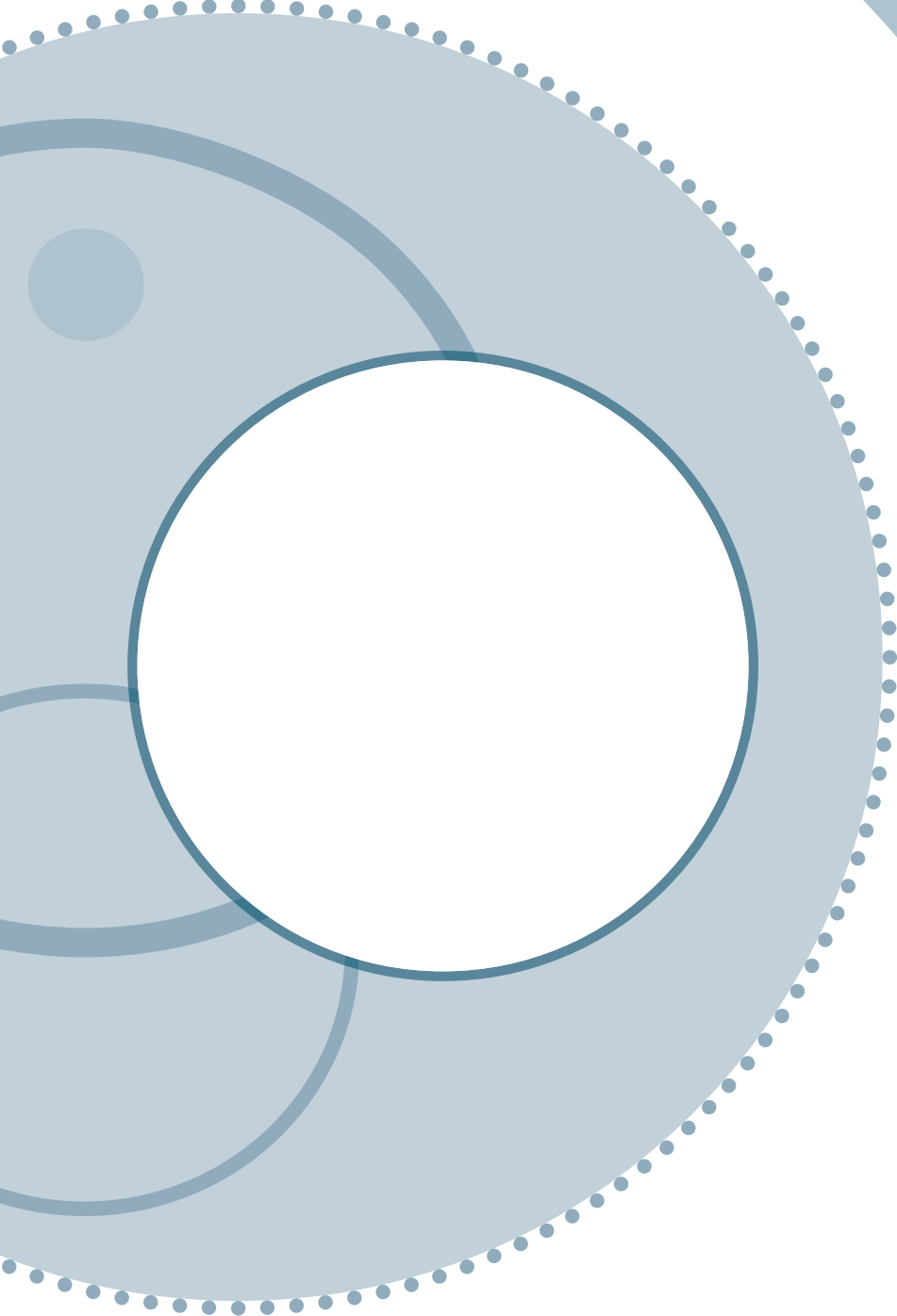
- ✓ *Manifestar aprecio por su vivienda y por la de los demás, por medio del reconocimiento de sus enseres, dependencias, servicios y características físicas, y de la ejercitación de habilidades orales, escritas, físicas y artísticas a fin de interactuar con seguridad en el lugar donde vive.*

CONTENIDOS				INDICADORES DE LOGRO
Periodos	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	■ La vivienda: dependencias y enseres.	■ Conversación sobre la vivienda, dependencias y enseres con apoyo de imágenes. ■ Correspondencia de los enseres de la vivienda con la respectiva dependencia. ■ Conversación sobre riesgos y peligros en el uso inadecuado de enseres de la vivienda. ■ Identificación del nombre de su lugar de domicilio.	■ Valoración y cuidado de los objetos y dependencias de la vivienda. ■ Espontaneidad al conversar sobre los riesgos y peligros en el uso inadecuado de enseres de la vivienda. ■ Seguridad y claridad al identificar su lugar de domicilio.	
Período de Conversación				2.2.1 Enumera las dependencias y principales enseres de su vivienda apoyándose en ilustraciones o imágenes. 2.2.2 Relaciona los enseres y objetos de la vivienda con su respectiva dependencia de forma oral y gráfica. 2.2.3 Enumera con espontaneidad los riesgos y peligros en el uso inadecuado de enseres de la vivienda. 2.2.4 Menciona el nombre del lugar donde vive.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Conversación	■ Servicios básicos de la vivienda: agua potable, energía eléctrica, servicios sanitarios. ■ Tipos de vivienda y materiales de construcción.	■ Conversación sobre los servicios básicos de la vivienda. ■ Reconocimiento de diferentes tipos de vivienda a partir de los materiales de construcción de origen natural y artificial: ladrillo, lámina, bahareque, madera, adobe	■ Interés por identificar y hacer buen uso de los servicios básicos de la vivienda. ■ Respeto y valoración a las personas independientemente de su tipo de vivienda.	2.2.5 Menciona formas de uso adecuado de los servicios básicos de la vivienda: agua potable, energía eléctrica, servicios sanitarios. 2.2.8 Nombra con respeto diferencias entre viviendas a partir de los materiales de construcción.
	Aprestamiento	■ Derecho a la vivienda. ■ Técnica del dibujo. ■ Técnica del recortado. ■ Poema sobre vivencias familiares	■ Conversación sobre los beneficios e importancia de tener una vivienda. ■ Dibujo de la vivienda a partir de líneas trazadas libremente y de indicaciones orales. ■ Manipulación correcta de la tijera al recortar figuras sobre la vivienda y los enseres de hogar. ■ Comprensión oral de poemas sobre situaciones familiares. ■ Asociación de palabras y dibujos en poemas sobre la vivienda.	■ Valoración de la vivienda. ■ Perseverancia e interés en el trazo al dibujar. ■ Precaución y esmero en el uso correcto de la tijera. ■ Entusiasmo e interés al escuchar poemas sobre situaciones familiares. ■ Interés en la interpretación de imágenes.	2.2.9 Comenta la importancia de la vivienda a partir de los beneficios que brinda a las familias. 2.2.10 Dibuja con interés la vivienda distinguiendo algunas dependencias a partir de instrucciones orales. 2.2.11 Recorta figuras con precaución y esmero utilizando la tijera. 2.2.12 Contesta preguntas de comprensión literal sobre poemas, sobre la familia, que escucha con interés y entusiasmo. 2.2.13 Asocia palabras con ilustraciones de un poema que escucha, con interés.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
Períodos	Conversación	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	Aprestamiento				
		■ Noción de forma: círculo – cuadrado - triángulo.	■ Identificación del círculo, cuadrado, triángulo.	■ Motivación e interés en las figuras geométricas.	2.2.14 Reconoce con interés las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo.
		■ Ubicación espacial: adentro – afuera.	■ Reconocimiento y verbalización de posiciones de personas y enseres de la vivienda: afuera – adentro.	■ Seguridad al ubicar personas y enseres de la vivienda espacialmente.	2.2.15 Expresa la ubicación de personas y enseres de la vivienda utilizando las palabras “adentro y afuera”.
		■ Noción de número 7.	■ Conteo con material concreto y semiconcreto del 1 al 7. ■ Asociación numeral 7 con la cantidad correspondiente. ■ Trazo del número 7.	■ Seguridad al realizar el conteo y el trazo de los números del 1 al 7.	2.2.16 Cuenta con seguridad del 1 al 7.
					2.2.18 Asocia correctamente y con seguridad el numeral 7 a la cantidad de objetos correspondiente.
					2.2.16 Realiza el trazo de los números del 1 al 7.
		■ Sonidos.	■ Identificación de sonidos asociados a las diferentes dependencias de la vivienda: suave – fuerte, cercano - lejano.	■ Interés por identificar sonidos.	2.2.20 Expresa con interés la procedencia de los sonidos ubicándolos en dependencias de la vivienda.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Aprestamiento	■ Modelado.	■ Expresión grafoplástica con material para modelado de las dependencias y enseres de la vivienda utilizando color y ubicación espacial.	■ Motivación en la expresión grafoplástica de su vivienda.	2.2.23 Representa con material para modelado su vivienda.
	Artística	■ Papel para manualidades. ■ Ubicación Espacial. ■ Desplazamiento con trayectoria.	■ Elaboración de material decorativo para la vivienda utilizando diferentes recursos materiales y naturales. ■ Posición de objetos y dependencias de la vivienda con respecto al cuerpo. ■ Desplazamiento con trayectoria definida recta, curva y diagonal.	■ Entusiasmo e interés por la elaboración de material decorativo para la vivienda utilizando diferentes recursos materiales y naturales. ■ Seguridad al ubicar dependencias del hogar respecto a sí mismo. ■ Atención en el desarrollo de la actividad de seguimiento de la trayectoria de líneas.	2.2.22 Elabora con entusiasmo material decorativo para la vivienda. 2.2.23 Expresa la ubicación de objetos y dependencias de la vivienda respecto al cuerpo. 2.2.24 Camina con atención siguiendo una trayectoria que se le indica.



Unidad 3

LA COMUNIDAD

UNIDAD 3

LA COMUNIDAD

Tiempo probable: 41 jornadas

Objetivos

- ✓ *Compartir experiencias e ideas sobre las profesiones, ocupaciones lugares, instituciones y servicios de la comunidad, valorando su importancia por medio de la expresión oral, artística, y algunas habilidades matemáticas y de lecto-escritura, a fin de fortalecer el sentido de pertenencia a su comunidad e interactuar en su entorno con precaución, seguridad y satisfacción.*

Contenidos de los ejes de la unidad

3.1 La comunidad y su entorno

- La comunidad: Instituciones de servicio, profesiones y ocupaciones de las personas de la comunidad, tradiciones y costumbres.
- Ubicación espacial.
- Número 8.
- Noción de forma.
- Dramatización.
- Equilibrio.

3.2 Medios de transporte y seguridad vial

- Medios de transporte y señales de tránsito.
- Técnica de coloreo y retorcido.
- Noción de forma.
- Número 9.
- Onomatopeya.
- Desplazamiento: rápido-lento.

3.3 Medios de comunicación

- Medios de comunicación oral, escrito y audiovisual
- Noción de número: la decena
- Juego de roles
- Movimientos corporales libres

3.4 Cultura Cívica

- Fiestas cívicas y símbolos patrios
- Número 11
- Canciones y danza folclórica
- Marcha

Eje 3.1

La comunidad y su entorno

Objetivos

- ✓ *Compartir información recopilada sobre lugares, profesiones, oficios e instituciones de la comunidad a fin de valorar la importancia de las instituciones de la comunidad y su aporte al desarrollo de la misma.*
- ✓ *Comentar las tradiciones y costumbres de la comunidad y participar en actividades plásticas y físicas a fin de promover la preservación de tradiciones y el conocimiento de la identidad cultural del lugar donde vive.*

CONTENIDOS				INDICADORES DE LOGRO
Periodos	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	■ Espacios recreativos de la comunidad ■ Instituciones de servicio de la comunidad. ■ Profesiones y ocupaciones de las personas de la comunidad.	■ Observación y descripción de lugares de la comunidad. ■ Descripción de funciones y servicios que prestan instituciones de la comunidad ■ Identificación de las actividades que realizan las personas según su ocupación o profesión.	■ Aprecio por los lugares recreativos de la comunidad ■ Valoración de las instituciones de servicio y las diferentes profesiones y oficios de la comunidad. ■ Respeto de las tradiciones y costumbres	
Período de Conversación				3.1.1 Nombra los principales lugares recreativos de la comunidad. 3.1.2 Enumera los servicios que prestan algunas instituciones de la comunidad valorando su importancia. 3.1.3 Identifica las principales profesiones y ocupaciones de la comunidad.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	■ Noción de tradiciones y costumbres de la comunidad. ■ Lugares antiguos de la comunidad.	■ Identificación de las herramientas e instrumentos que utilizan las personas según su ocupación o profesión. ■ Comentario de experiencias relacionadas con las tradiciones y costumbres de la comunidad. ■ Indagación con familiares sobre los lugares antiguos de la comunidad.	■ Interés por compartir experiencias sobre tradiciones, costumbres y lugares antiguos de la comunidad. ■ Disfrute de expresiones de la tradición oral de la comunidad.	3.1.4 Menciona las herramientas e instrumentos que utilizan las personas según su ocupación o profesión. 3.1.5 Comenta y escucha experiencias relacionadas a las tradiciones y costumbres de la comunidad con interés. 3.1.6 Comparte oralmente información sobre los lugares antiguos de la comunidad, a partir de indagaciones hechas a sus familiares.
	Aprestamiento	■ Tradición oral: bombas, rondas y juegos tradicionales. ■ Técnica del rasgado ■ Técnica del estrujado ■ Técnicas: recortado, pegado, coloreo.	■ Participación en la expresión de rondas, bombas y juegos orales tradicionales. ■ Rasgado de papel siguiendo orientación izquierda – derecha. ■ Estrujado y alisado de papel para decorar figuras. ■ Recorte y pegado de figuras grandes ■ Coloreo dirigido.	■ Perseverancia y esmero en el rasgado y estrujado de papel siguiendo la indicación ■ Esmero en el recortado, pegado y coloreo de figuras	3.1.7 Participa con agrado y espontaneidad en la expresión de bombas, rondas y juegos tradicionales. 3.1.8 Rasga papel siguiendo orientación izquierda – derecha y lo pega para en ilustraciones sobre las profesiones y oficios de la comunidad. 3.1.9 Estruja y alisa papel para decorar figuras sobre la comunidad con creatividad. 3.1.10 Recorta, pega y colorea figuras sobre las profesiones y oficios, lugares antiguos y la tradición oral de la comunidad.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
Períodos	Aprestamiento	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
		■ Ubicación espacial: cerca – lejos, al lado, izquierda – derecha. ■ Noción de forma: círculo, cuadrado y triángulo. ■ Noción de número: 1 al 8 ■ Dramatización	■ Ubicación de lugares de la comunidad a partir de un punto de referencia utilizando las palabras: cerca – lejos. ■ Reconocimiento y verbalización de posiciones de objetos con relación a sí mismo utilizando: izquierda – derecha. ■ Identificación de figuras: círculo, cuadrado y triángulo. ■ Conteo con material concreto y semiconcreto del 1 al 8. ■ Asociación del numeral 8 con la cantidad correspondiente. ■ Trazo del número 8. ■ Imitación de actividades realizadas por ocupaciones y profesiones de la comunidad.	■ Interés al ubicarse en lugares a partir de sí mismo. ■ Organización y orden al clasificar objetos. ■ Confianza contar y al asociar número y cantidad hasta 8. ■ Respeto por las profesiones y ocupaciones de la comunidad.	3.1.11 Expresa con interés la ubicación de lugares de la comunidad a partir de un punto de referencia utilizando las palabras cerca y lejos. 3.1.12 Expresa con interés la ubicación de objetos con relación a sí mismo, utilizando las palabras izquierda o derecha. 3.1.12 Clasifica figuras en círculo, triángulo y cuadrado. 3.1.13 Cuenta correctamente del 1 al 9. 3.1.14 Asocia correctamente y con seguridad el numeral 8 a la cantidad que le corresponde. 3.1.15 Realiza el trazo con esmero de los números del 1 al 8. 3.1.16 Dramatiza acciones de profesionales y ocupaciones de la comunidad con espontaneidad y respeto.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Educación Artística	■ Danzas y canciones tradicionales de la comunidad	■ Elaboración de herramientas de profesiones y oficios con material modelable. ■ Representación y expresión de danzas y canciones de la comunidad.	■ Creatividad al modelar figuras. ■ Valoración de las danzas y canciones de la comunidad.	3.1.17 Representa herramientas de profesiones y oficios de la comunidad a partir de modelos, con material modelable con agrado y creatividad. 3.1.18 Participa con agrado en danzas y canciones de la comunidad.
	Educación Física	■ Equilibrio dinámico ■ Equilibrio estático	■ Desplazamientos y movimientos con orientación de cerca – lejos, izquierda – derecha con referencia a sí mismo y objetos del entorno. ■ Desplazamiento sobre líneas rectas, y formas de cuadrado y rectángulo.	■ Autonomía al hacer desplazamientos con equilibrio estático y dinámico ■ Disfrute en la ejecución de actividades de equilibrio	3.1.19 Ejecuta con seguridad movimientos y desplazamientos con orientación de cerca – lejos, al lado, izquierda – derecha con referencia a sí mismo y objetos del entorno. 3.1.20 Camina con seguridad sobre líneas rectas y sobre el contorno de cuadrados y rectángulos trazados en el suelo.

Eje 3.2

Objetivo

✓ *Identificar los principales medios de transporte y señales de tránsito y su importancia para las personas de la comunidad a partir de la descripción oral, la representación gráfica, el desarrollo de juegos, actividades artísticas y físicas a fin de aplicar efectivamente nociones de cantidad, velocidad y ampliar su conocimiento del entorno.*

Medios de transporte y seguridad vial

CONTENIDOS				INDICADORES DE LOGRO
Periodos	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	Período de Conversación			
	■ Medios de transporte: aéreos-terrestres-acuáticos. ■ Importancia de los medios de transporta para realizar actividades familiares y comunitarias.	■ Caracterización de los medios de transporte a partir de las vías de transporte ■ Representación con dibujos y recortes de los medios de transporte en las vías de la comunidad. ■ Conversación sobre la utilidad de los medios de transporte para la realización de actividades familiares y comunitarias.	■ Motivación por conocer los distintos medios de transporte ■ Valoración de los medios de transporte.	3.2.1 Caracteriza los medios de transporte según medio de desplazamiento. 3.2.2 Representa medios de transporte ubicándolos en las vías de comunicación que utilizan con dibujos o recortes. 3.2.3 Opina sobre la utilidad de los medios de transporte para realizar actividades familiares y comunitarias.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	■ Evolución de los medios de transporte antiguos y actuales. ■ Señales de tránsito y medidas de seguridad vial.	■ Descripción y comparación de los medios de transporte de diferentes épocas a partir de dibujos o fotografías. ■ Identificación de las señales de tránsito en calles donde transita. ■ Comprensión del significado de las señales de tránsito y seguridad	■ Interés por conocer la evolución de los medios de transporte a través del tiempo. ■ Curiosidad por identificar las señales de tránsito e interpretar su significado.	3.2.4 Compara con interés medios de transporte, antiguos y actuales a partir de dibujos o fotografías. 3.2.5 Identifica de forma gráfica señales de tránsito y seguridad vial ubicadas en su comunidad. 3.2.6 Explica el significado de las señales de tránsito adoptando medidas de prevención de accidentes.
	Aprestamiento	■ Técnica del coloreo. ■ Técnica del retorcido. ■ Técnica de rasgado y recortado, pegado.	■ Coloreo de medios de transporte siguiendo un trazo dirigido. ■ Retorcido de papel siguiendo el modelaje y movimientos de los dedos. ■ Aplicación de las técnicas de rasgado, recortado y pegado en ilustraciones sobre los medios de transporte y vías de la comunidad.	■ Rigurosidad en el seguimiento de medidas de seguridad vial ■ Perseverancia en seguir el trazo al colorear ■ Motivación por retorcer papel siguiendo las instrucciones ■ Interés en la aplicación de las técnicas de rasgado, recortado, pegado y coloreo.	3.2.7 Colorea medios de transporte siguiendo el trazo indicado. 3.2.8 Retuerce el papel siguiendo el modelaje de movimientos de los dedos para pegarlo en el contorno de ilustraciones sobre los medios de transporte. 3.2.9 Rasga, recorta y pega papel sobre ilustraciones referidas a los medios de transporte y vías de la comunidad.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Aprestamiento	■ Cuantificadores: muchos-pocos-ninguno-nada. ■ Noción de número: 9.	■ Comparación de la cantidad de elementos en grupos de objetos o dibujos utilizando las palabras: muchos, pocos, ninguno, nada. ■ Conteo con material concreto y semiconcreto de cantidades del 1 al 9. ■ Asociación del numeral 9 con su cantidad correspondiente.	■ Interés al cuantificar objetos del aula. ■ Seguridad en el conteo, asociación y trazo de números del 1 al 9	3.2.10 Compara con interés la cantidad de objetos y figuras utilizando las palabras: muchos, pocos, ninguno, nada. 3.2.12 Cuenta con seguridad del 1 al 9. 3.2.13 Asocia correctamente el numeral 9 con la cantidad correspondiente. 3.2.14 Traza con esmero los números del 1 al 9.
	Educación Artística	■ Noción de forma: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo. ■ Sonido: silencio y ruido ■ Onomatopeya: juegos de vocalización	■ Representación gráfica de medios de transporte utilizando círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. ■ Discriminación entre sonido y silencio. ■ Discriminación auditiva de sonidos producidos por los medios de transporte. ■ Imitación de sonidos de medios de transporte.	■ Motivación y creatividad en la elaboración de medios de transporte a partir de formas ■ Interés por discriminar sonidos ■ Motivación por la experimentación de sonidos onomatopéyicos	3.2.14 Representa creativamente y de forma gráfica medios de transporte utilizando círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. 3.2.15 Indica con interés y seguridad cuando hay silencio o ruido. 3.2.16 Nombra correctamente medios de transporte a partir de la discriminación del sonido que producen. 3.2.17 Imita con espontaneidad sonidos de medios de transporte.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
Períodos	Educación Artística	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	Educación Física	■ Técnicas del dibujo y del coloreo ■ Noción de velocidad: rápido - lento. ■ Salto con un pie	■ Dibujo y coloreo de medios de transporte y señales de tránsito con apoyo de figuras geométricas. ■ Desplazamiento imitando medios de transporte moderando los movimientos: rápidos y lentos. ■ Ejecución de salto con un pie sin perder el equilibrio.	■ Disfrute y creatividad al dibujar y colorear. ■ Atención al moderar la velocidad en el desplazamiento. ■ Esmero y atención al saltar con un pie.	3.2.18 Completa dibujos y colorea con agrado y creatividad medios de transporte y señales de tránsito utilizando círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. 3.2.19 Se desplaza imitando medios de transporte moderando la velocidad siguiendo indicaciones: rápido-lento. 3.2.20 Salta con un pie atendiendo a indicación y modelaje.

Eje 3.3

Objetivo

- ✓ *Identificar medios de comunicación orales, escritos y audiovisuales y sus profesiones y oficios a partir del comentario de sus mensajes y la realización de juegos de dramatización, expresión oral, escrita y plástica y aplicación de nociones matemáticas a fin de valorar los mensajes que se transmiten y ampliar su conocimiento sobre su entorno social.*

Medios de comunicación

CONTENIDOS				INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Periodo de Conversación	■ Participación en situaciones comunicativas utilizando medios de comunicación. ■ Conversación sobre mensajes recibidos por medios orales: radio, teléfono; escritos: periódicos, tarjetas; audiovisuales: televisor. ■ Conversación sobre profesiones y oficios de los medios de comunicación	■ Respeto por los demás al usar medios de comunicación. ■ Interés y espontaneidad al comentar mensajes de los medios de comunicación.	
	Aprestamiento	■ Recortado y pegado de figuras sobre los medios de comunicación siguiendo instrucciones	■ Perseverancia en el seguimiento de instrucciones para recortar y pegar.	3.3.1 Participa en situaciones simuladas o reales utilizando medios de comunicación procurando respetar a los demás. 3.3.2 Contesta preguntas sobre mensajes recibidos por medios orales, escritos, o audiovisuales. 3.3.3 Nombra algunas profesiones y oficios de los medios de comunicación. 3.3.4 Recorta y pega figuras sobre los medios de comunicación siguiendo instrucciones.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Aprestamiento	■ Noción de palabra escrita ■ Mensajes verbales y no verbales ■ Noción de cero ■ El número 10	■ Diferenciación de palabras y letras de otras formas en una comunicación escrita: tarjeta, periódico. ■ Interpretación de mensajes que utilizan gestos, ademanes, ilustraciones en su comunicación. ■ Identificación del cero como un número que refiere ausencia de objetos. ■ Conteo hasta 10 con material concreto o semiconcreto. ■ Asociación del numeral 10 con la cantidad correspondiente. ■ Escritura del número 10.	■ Motivación por crear o interpretar mensajes verbales y no verbales ■ Atención a mensajes no verbales ■ Interés en utilizar el cero para comunicar ausencia de objetos. ■ Interés en utilizar el 10 para referir cantidad de objetos.	3.3.5 Diferencia palabras de ilustraciones y números en tarjetas u otros medios escritos de comunicación. 3.3.6 Contesta preguntas sobre lo que comprende de un mensaje no verbal: gestos, ademanes, dibujos. 3.3.7 Escribe cero para representar ausencia de objetos o elementos. 3.3.8 Cuenta con interés hasta 10 elementos utilizando material concreto y semiconcreto. 3.3.9 Asocia el numeral 10 a la cantidad correspondiente con interés. 3.3.10 Escribe correctamente números de 1 hasta 10.
	Ed. Artística	■ Juego de roles ■ La voz: suave y fuerte	■ Dramatización del uso y manejo de distintos medios de comunicación imitando voces fuertes y suaves.	■ Disfrute de actividades de dramatización y vocalización	3.3.15 Dramatiza el uso de un medio de comunicación imitando voces fuertes y suaves.
	Educación Física	■ Postura corporal: parado, sentado.	■ Postura adecuada del cuerpo al sentarse o pararse para imitar acciones positivas que observa o escucha en los medios de comunicación.	■ Atención y motivación por seguir indicaciones de la postura parado o sentado. ■ Espontaneidad en los movimientos corporales	3.3.16 Sigue indicaciones para mantener una postura adecuada al estar parado o sentado cuando imita personajes de los medios de comunicación.

Eje 3.4

Cultura Cívica

Objetivo

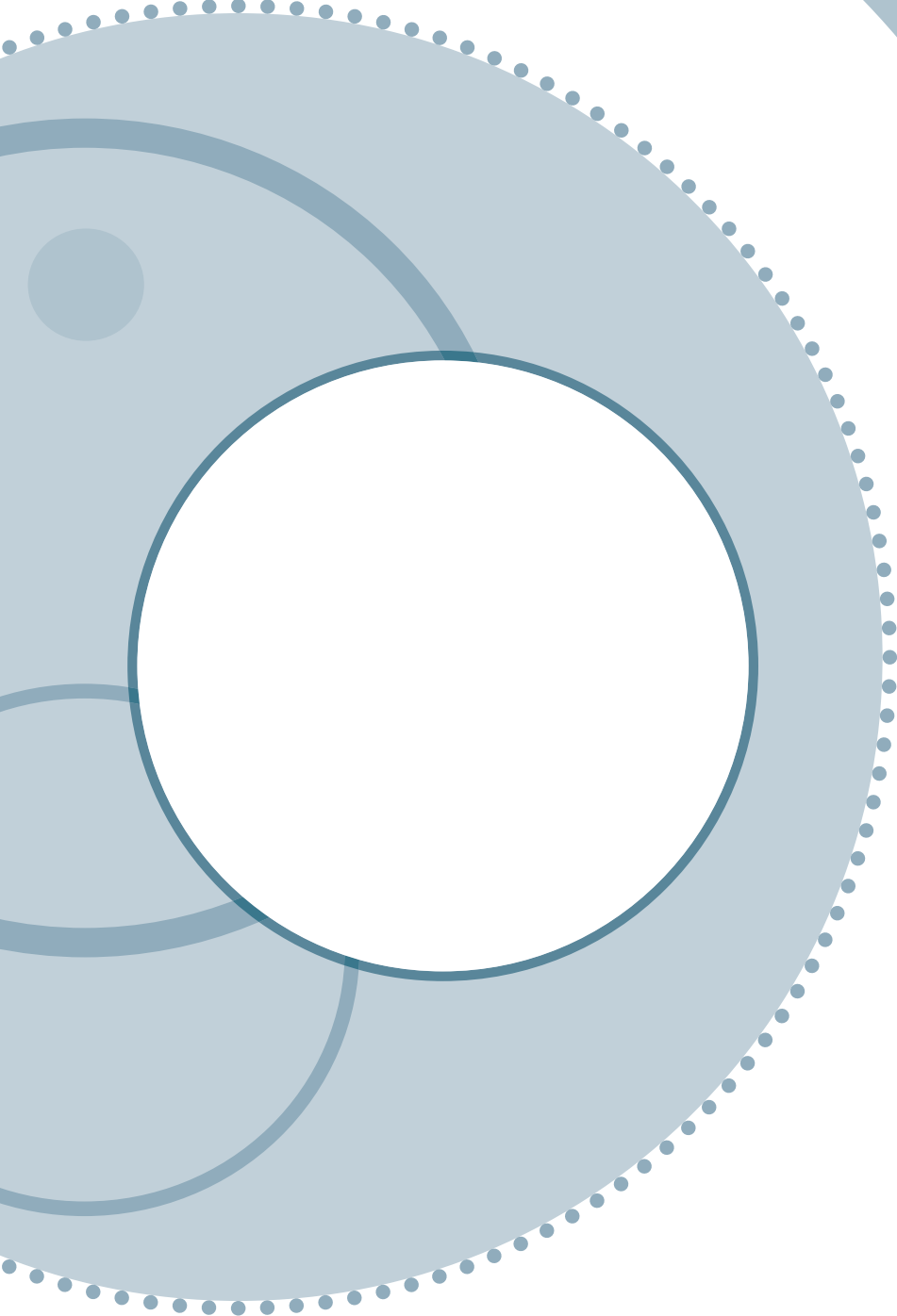
- ✓ Utilizar expresiones artísticas y verbales para compartir con los demás el aprecio e interés por su comunidad y el país, practicando actividades y celebraciones cívicas a fin de fomentar el sentido de pertenencia a su comunidad y a la patria.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
Periodos	CONVERSACIÓN	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	Apresamiento	■ Fiestas cívicas y símbolos patrios: bandera, escudo nacional. ■ Himno nacional ■ Técnica del recortado y pegado. ■ Palabras sobre en carteles de las fiestas cívicas.	■ Identificación de símbolos patrios nacionales. ■ Memorización y canto del coro y la primera estrofa del Himno Nacional al participar en actividades cívicas. ■ Recortado y pegado de figuras siguiendo instrucciones ■ Identificación de palabras sobre el civismo en carteles del centro escolar.	■ Demostración de amor y afecto al país y a sus símbolos patrios ■ Respeto por los símbolos patrios ■ Perseverancia en el seguimiento de instrucciones para recortar y pegar figuras	3.4.1 Identifica con interés la bandera y el escudo nacional como símbolos de su país. 3.4.2 Memoriza y canta el coro del Himno Nacional al participar en actividades cívicas. 3.4.7 Recorta y pega figuras sobre los símbolos patrios siguiendo instrucciones que recibe y el modelaje que observa. 3.4.8 Identifica en carteles palabras conocidas en el ambiente del centro escolar y la cultura cívica.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Apresamiento	■ Número 11	■ Realización de ejercicios de conteo con material concreto y semiconcreto hasta 11. ■ Asociación de numeral 11 con su cantidad respectiva. ■ Escritura de los números hasta el 11.	■ Interés por reconocer palabras asociadas al civismo. ■ Entusiasmo y seguridad por realizar el conteo hasta 11. ■ Perseverancia en el trazo de los números hasta 11	3.4.9 Cuenta con seguridad del 1 al 11. 3.4.10 Asocia el número 11 y la cantidad. 3.4.11 Realiza el trazo de los números del 1 hasta 11.
	Educación Artística	■ Técnica del bruñido ■ Canciones y danza folklóricas	■ Bruñido de papel siguiendo instrucciones de uso y movimientos de los dedos para decorar ilustraciones y carteles sobre la patria. ■ Observación directa o indirectamente de danzas que se practican en la comunidad y el país. ■ Acompañamiento de canciones folklóricas con instrumentos musicales y movimientos corporales rítmicos. ■ Danza folklórica colectiva	■ Creatividad al pegar el papel bruñido en ilustraciones y carteles. ■ Apreciación de actividades de danza en su entorno ■ Entusiasmo por apreciar la danza y la música folklórica.	3.4.12 Bruñe papel siguiendo instrucciones sobre el uso y movimientos de los dedos para decorar ilustraciones y carteles sobre la patria. 3.4.13 Observa con entusiasmo danzas folklóricas de El Salvador. 3.4.14 Utiliza instrumentos musicales para acompañar canciones folklóricas.
	Educación Física	■ Marcha ■ Movimiento corporal libre con ritmo	■ Coordinación y alternancia de extremidades al marchar con dirección y velocidad definida ■ Realización de movimientos libres con ritmo	■ Perseverancia en la ejecución de la marcha coordinando y alternando extremidades ■ Motivación en la realización de actividades corporales libres	3.4.15 Participa en danzas folklóricas con agrado e interés. 3.4.16 Marcha siguiendo música cívica. 3.4.17 Realiza movimientos libres y rítmicos

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA		
ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
■ Desarrollo Personal	■ Identidad	2.1.1 Nombra a los miembros de su familia enunciando algunas características físicas con afecto y respeto. 2.1.9 Identifica características y actividades relevantes de su etapa de vida
	■ Autonomía	2.1.6 Opina con actitud positiva sobre algunos derechos y deberes que se deben respetar y ejercer en la familia. 2.2.24 Camina con atención siguiendo una trayectoria que se le indica.
	■ Convivencia	2.1.2 Escucha y expresa experiencias familiares con atención, respeto y espontaneidad. 3.1.3 Identifica las principales profesiones y ocupaciones de la comunidad.
■ Conocimiento del medio natural, social y cultural.	■ Descubrimiento y comprensión del medio natural	2.2.5 Menciona formas de uso adecuado de los servicios básicos de la vivienda: agua potable, energía eléctrica, servicios sanitarios. 2.1.24 Adopta una postura adecuada al estar de pie o sentado atendiendo indicaciones.
	■ Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural	3.2.3 Opina sobre la utilidad de los medios de transporte para realizar actividades familiares y comunitarias. 2.2.4 Menciona el nombre del lugar donde vive. 3.4.2 Memoriza y canta el coro del Himno Nacional al participar en actividades cívicas
	■ Aplicación de la matemática al entorno	2.1.14 Aplica con entusiasmo los conceptos “antes, ahora y después” en el ámbito familiar y escolar. 3.1.11 Expresa con interés la ubicación de lugares de la comunidad a partir de un punto de referencia utilizando las palabras cerca y lejos. 3.2.18 Completa dibujos y colorea con agrado y creatividad medios de transporte utilizando círculo, triángulo y rectángulo.

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA		
ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
TRIMESTRE II ■ Lenguaje y expresión creativa	■ Comprensión y expresión oral	3.1.7 Participa con agrado y espontaneidad en la expresión de bombas, rondas y juegos tradicionales. 3.3.6 Contesta preguntas sobre lo que comprende de un mensaje no verbal: gestos, ademanes y dibujos.
	■ Comprensión y expresión escrita	2.2.13 Asocia palabras con ilustraciones de un poema que escucha, con iniciativa. 3.2.6 Explica el significado de las señales de tránsito adoptando medidas de prevención de accidentes 3.3.5 Diferencia palabras de ilustraciones y números en tarjetas y otros medios de comunicación escrita.
	■ Comprensión y expresión artística.	3.3.15 Dramatiza el uso de un medio de comunicación imitando voces fuertes y suaves. 3.4.12 Bruñe papel siguiendo instrucciones sobre el uso y movimientos de los dedos para decorar ilustraciones y carteles sobre la patria.



Unidad 4

LA NATURALEZA

UNIDAD 4

LA NATURALEZA

Tiempo probable: 36 jornadas

Objetivos

✓ Observar y comentar con interés y entusiasmo los elementos y fenómenos naturales, enriqueciendo su comprensión sobre estos temas por medio del juego, de la expresión verbal, artística y corporal y la aplicación de nociones matemáticas a fin de actuar de manera responsable y cuidadosa al interactuar con el medio ambiente que le rodea.

Contenidos de los ejes de la unidad

4.1 Los elementos físicos del entorno

- Los recursos naturales: tierra, aire, agua.
- Estaciones climáticas: invierno-verano.
- Noción de estados físicos de la materia.
- Noción de capacidad: lleno-vacío.
- Números ordinales del 1º. a 3º.
- Noción de número: conteo concreto y semiconcreto hasta 12.
- Canciones y poemas alusivos a fenómenos naturales.
- Técnica del modelado.
- Movimientos corporales específicos: manos y pies.

4.2 Las plantas

- Las plantas. Sus partes.
- Plantas ornamentales, alimenticias y medicinales.
- Ciclo de vida de las plantas.
- Nociones de tamaño alto- bajo; grosor: grueso-delgado.
- Cuantificadores: más-menos.
- Ubicación espacial: adentro-afuera.
- Noción de número: conteo concreto y semiconcreto hasta 13.
- Coloreo con recursos vegetales
- Dramatización.
- Técnica del dibujo.
- Movimiento: nivel bajo, medio alto.
- Postura con equilibrio estático.

4.3 Los animales

- Animales domésticos, acuáticos y selváticos: su hábitat.
- Ubicación espacial: adentro-afuera.
- Noción de velocidad: rápido-lento.
- Noción de número: conteo concreto y semiconcreto hasta 14.
- Sonidos onomatopéyicos.
- Rondas y juegos corporales.
- Desplazamiento con posturas en diferentes niveles: gateo, salto, inclinado, carrera.

Eje 4.1

Los elementos físicos del entorno

Objetivo

- ✓ Explorar y caracterizar los elementos físicos y fenómenos naturales del entorno, su importancia y efectos en la vida de los seres humanos, a fin de desarrollar aprecio y respeto por el medio natural y asumir medidas de prevención en caso de desastre.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
Periodos	Conversación	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
		- Los recursos naturales: tierra, aire, agua. - Noción de estados físicos de la materia sólido, líquido y gaseoso.	- Expresión de las características que percibe de la tierra, el agua y el aire, por medio de la exploración sensorial. - Observación y ejemplificación de actividades cotidianas que muestren los usos del agua y del aire. - Práctica de actividades de cuidado de los recursos naturales del centro educativo: plantas, agua, aire - Observación y enumeración de los cambios en los estados físicos del agua en experimentos dirigidos.	- Iniciativa y constancia para asearse las manos después de explorar la tierra. - Entusiasmo y espontaneidad al dar los ejemplos que observa. - Responsabilidad e interés por cuidar los recursos naturales. - Interés al experimentar sobre los estados de la materia.	4.1.1 Responde preguntas sobre la textura, color y olor de la tierra, el agua y el aire, explorando dichas características por medio de sus sentidos y tomando en cuenta el aseo posterior de sus manos. 4.1.2 Ejemplificación espontánea y entusiasta de actividades que realizan los seres humanos y los animales utilizando la tierra, el agua y el aire. 4.1.3 Practica actividades del cuidado de recursos naturales que existen en el centro educativo con responsabilidad e interés. 4.1.4 Menciona con interés los cambios que observa al realizar experimentos dirigidos sobre los cambios de estado del agua.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	■ Estaciones climáticas: época seca y lluviosa.	■ Reconocimiento de estados físicos de la materia en dibujos. ■ Descripción de los estados del tiempo que ha experimentado: lluvia, frío, calor. ■ Caracterización de las estaciones: época seca y lluviosa a partir de los estados del tiempo experimentados, leídos o representados en ilustraciones. ■ Selección de una estación de preferencia a partir de su experiencia y de la influencia que ejerce en su vida.	■ Motivación e interés por explicar los estados del tiempo. ■ Interés y agrado al conversar sobre la época seca y lluviosa. ■ Seguridad al expresar la estación climática favorita.	4.1.5 Identifica en dibujos los estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso. 4.1.6 Describe con interés estados del tiempo que ha experimentado a partir de su percepción por medio de los sentidos: frío, calor, lluvia. 4.1.7 Caracteriza con interés y agrado la época seca y la lluviosa a partir de su experiencia, narraciones, descripciones e ilustraciones. 4.1.8 Explica con seguridad cuál es su estación favorita, a partir de su experiencia y la influencia que ejerce en las personas. 4.1.9 Conversa con interés e iniciativa sobre los fenómenos naturales que ha observado o que ha visto en películas y los representa de forma gráfica. 4.1.10 Participa con autonomía en simulacros de prevención ante riesgos y desastres.
		■ Los fenómenos naturales: tormentas eléctricas, erupciones, huracanes. ■ Desastres naturales.	■ Conversación y representación gráfica de fenómenos naturales vivenciados u observados en ilustraciones o películas. ■ Seguimiento de indicaciones aplicando medidas preventivas en casos de desastres naturales.	■ Interés e iniciativa al conversar acerca de fenómenos naturales (tormentas eléctricas, huracanes, erupciones, etc.). ■ Participación autónoma en simulacros de prevención ante riesgos y desastres.	

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación		■ Identificación y descripción de sitios seguros en el aula en caso de desastres naturales.		4.1.11 Identifica con seguridad los sitios seguros en el aula en caso de desastres naturales.
	Aprestamiento	■ Noción de capacidad: lleno-vacío.	■ Comparación del contenido de diversos recipientes utilizando las palabras "lleno y vacío".	■ Autonomía y seguridad en la utilización de las nuevas palabras: lleno -vacío.	4.1.12 Compara con base en la noción de lleno y vacío el contenido de variados recipientes.
		■ Números ordinales del 1°. a 3°.	■ Ordenamiento de tres objetos o figuras de forma física o gráfica. ■ Asignación de números ordinales a cosas y figuras según lugar que ocupan hasta el 3.	■ Seguridad al utilizar los números ordinales expresar orden de objetos.	4.1.13 Ordena linealmente tres objetos o figuras de forma física o gráfica.
Educación Artística		■ Noción de número: conteo concreto y semiconcreto hasta 12.	■ Conteo con material concreto o semiconcreto del 1 al 12.	■ Atención al realizar el conteo del 1 al 12.	4.1.14 Asigna con seguridad el lugar que ocupan las cosas utilizando los números ordinales del 1° a 3°.
		■ Canciones y poemas alusivos a fenómenos naturales.	■ Entonación de canciones, escucha y recitación de poemas alusivos a fenómenos naturales.	■ Interés y espontaneidad al cantar y recitar	4.1.15 Cuenta con atención de uno a 12 objetos o figuras.
		■ Sonidos del entorno natural: agua, lluvia, viento.	■ Imitación de sonidos de fenómenos naturales en juegos rítmicos.	■ Disfrute de la experimentación con sonidos a partir de la imitación y los juegos rítmicos.	4.1.16 Escucha, canta y recita poemas sobre fenómenos naturales con interés y espontaneidad.
					4.1.17 Realiza con ritmo y entusiasmo la imitación de fenómenos naturales.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
Periodos	Ed. Artística	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	Educación Física	■ Técnica del modelado. ■ Movimientos corporales específicos: manos y pies. ■ Ritmo corporal.	■ Modelado de figuras relacionadas con canciones o poemas sobre los fenómenos naturales. ■ Movimientos corporales de manos y pies para representar fenómenos naturales siguiendo ritmos que escucha.	■ Disfrute y gozo al realizar el modelado. ■ Espontaneidad y seguridad en el movimiento de manos y pies.	

4.1.18 Modela figuras relacionadas con poemas y canciones sobre los fenómenos naturales.

4.1.19 Mueve las manos y los pies para representar movimiento en fenómenos naturales atendiendo el ritmo que escucha.

Objetivo

- ✓ Observar con atención y describir las clases de plantas, sus características, su ciclo de vida, enriqueciendo su vocabulario y aplicando nociones de tamaño y grosor para fomentar el aprecio y medidas de protección hacia las plantas del entorno.

CONTENIDOS				INDICADORES DE LOGRO
Períodos	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	CONVERSACIÓN			
	- Las plantas. - Plantas ornamentales, alimenticias y medicinales. - Principales partes de la planta: hojas, flores, fruto y tallo. - Ciclo de vida de las plantas. - Alimentos de origen vegetal.	- Descripción oral y representación gráfica de plantas conocidas. - Interrogación sobre los usos de las plantas: alimentación, ornamento, y medicina. - Observación y reconocimiento de las partes principales de las plantas. - Reconocimiento de algunos cambios de las plantas en su ciclo de vida. - Clasificación de los alimentos de origen vegetal: las verduras y las frutas. - Identificación gráfica de los alimentos de origen vegetal.	- Interés e iniciativa al describir y representar las plantas. - Entusiasmo e interés por conversar acerca de los usos de las plantas. - Curiosidad por identificar las partes de las plantas. - Cuido de las plantas en las diferentes etapas del ciclo de vida. - Agrado por alimentos de origen vegetal.	4.2.1 Describe las plantas que conoce y las representa gráficamente con interés e iniciativa. 4.2.2 Contesta y formula preguntas sobre los usos de las plantas para la alimentación, el ornato y la medicina, con entusiasmo e interés. 4.2.3 Observa e identifica las principales partes de la planta directamente y en ilustraciones. 4.2.4 Menciona los principales cambios o manifestaciones del ciclo de vida de las plantas expresando el cuidado que requieren. 4.2.5 Clasifica con esmero e interés los alimentos de origen vegetal: las verduras y las frutas y expresa agrado por su consumo. 4.2.8 Reconoce con seguridad los alimentos de origen vegetal en dibujos.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	■ Cuidado de las plantas. ■ Huertos escolares	■ Conversación sobre medidas para el cuidado adecuado de las plantas. ■ Cultivo de una planta (fríjol, maíz o maicillo) como punto de partida de la organización de un huerto casero. ■ Observación y descripción de plantas utilizando nociones: grueso, delgado; alto-bajo.	■ Respeto y aprecio por las plantas. ■ Esmero en el cultivo y observación de la germinación de la semilla. ■ Atención al describir el tamaño y grosor de plantas.	4.2.9 Conversa con entusiasmo sobre medidas para el cuidado de las plantas. 4.2.10 Participa con entusiasmo en el cultivo de una planta y observa su germinación. 4.2.11 Describe con atención las plantas utilizando nociones: grueso - delgado, alto y bajo.
	Aprestamiento	■ Cuantificadores: más-menos. ■ Ubicación espacial: adentro-afuera. ■ Noción de número: 1 a 14. ■ Adivinanzas sobre plantas.	■ Utilización de los cuantificadores más- menos para describir y comparar las partes de las plantas del entorno. ■ Ubica plantas del entorno en relación a lugares y objetos con las palabras "adentro y afuera". ■ Conteo con material concreto y semiconcreto del 1 al 14. ■ Asociación de numeral 14 con la cantidad correspondiente. ■ Resolución de adivinanzas con apoyo de ilustraciones.	■ Confianza y seguridad al utilizar los cuantificadores más-menos, adentro-afuera. ■ Entusiasmo al realizar conteo del 1 al 14. ■ Confianza al asociar número con elementos semi-concretos. ■ Iniciativa e interés al buscar respuestas a adivinanzas.	4.2.12 Utiliza con seguridad los cuantificadores "más - menos" para comparar las partes de las plantas del entorno. 4.2.13 Utiliza con confianza las palabras "adentro - afuera" para ubicar las plantas en relación a lugares y objetos. 4.2.14 Cuenta correctamente y con seguridad del 1 al 14. 4.2.15 Asocia el numeral 14 con la cantidad correspondiente con material concreto y semiconcreto 4.2.16 Responde adivinanzas con iniciativa e interés con apoyo de dibujos.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Educación Artística	■ Pintura con flores. ■ Canciones referidas a plantas. ■ Dramatización.	■ Utilización flores y hojas para pintar dibujos sobre las plantas. ■ Entonación de canciones referidas a las plantas ■ Dramatización de actividades de compra-venta y preparación de alimentos de origen vegetal.	■ Interés por distinguir la forma y color de las plantas. ■ Participación espontánea en canciones referidas a plantas. ■ Interés al dramatizar actividades de compra-venta y preparación de alimentos de origen vegetal.	4.2.17 Pinta dibujos sobre plantas utilizando hojas y flores. 4.2.18 Entona con entusiasmo canciones referidas a plantas. 4.2.19 Dramatiza con interés y espontaneidad actividades de compra-venta y preparación de alimentos de origen vegetal.
	Educación Física	■ Técnica del dibujo. ■ Movimiento nivel: bajo, medio, alto. ■ Postura con equilibrio estático.	■ Dibujo de plantas a partir de modelos. ■ Realización de movimientos de nivel bajo o agachado, medio parado, y alto con las manos hacia arriba manteniendo el equilibrio imitando el crecimiento de las plantas. ■ Posición estática con equilibrio para imitar la postura de una planta	■ Esmero en la realización de dibujos de plantas. ■ Goce y espontaneidad en la realización de movimientos imitando plantas. ■ Esmero al realizar posición estática con equilibrio para imitar la postura de una planta.	4.2.20 Dibuja plantas con agrado y esmero a partir de modelos. 4.2.21 Realiza con espontaneidad movimientos imitando el crecimiento de plantas y manteniendo el equilibrio: agachado, medio agachado y parado. 4.2.22 Mantiene una posición estática con equilibrio para imitar postura de planta.

Objetivo

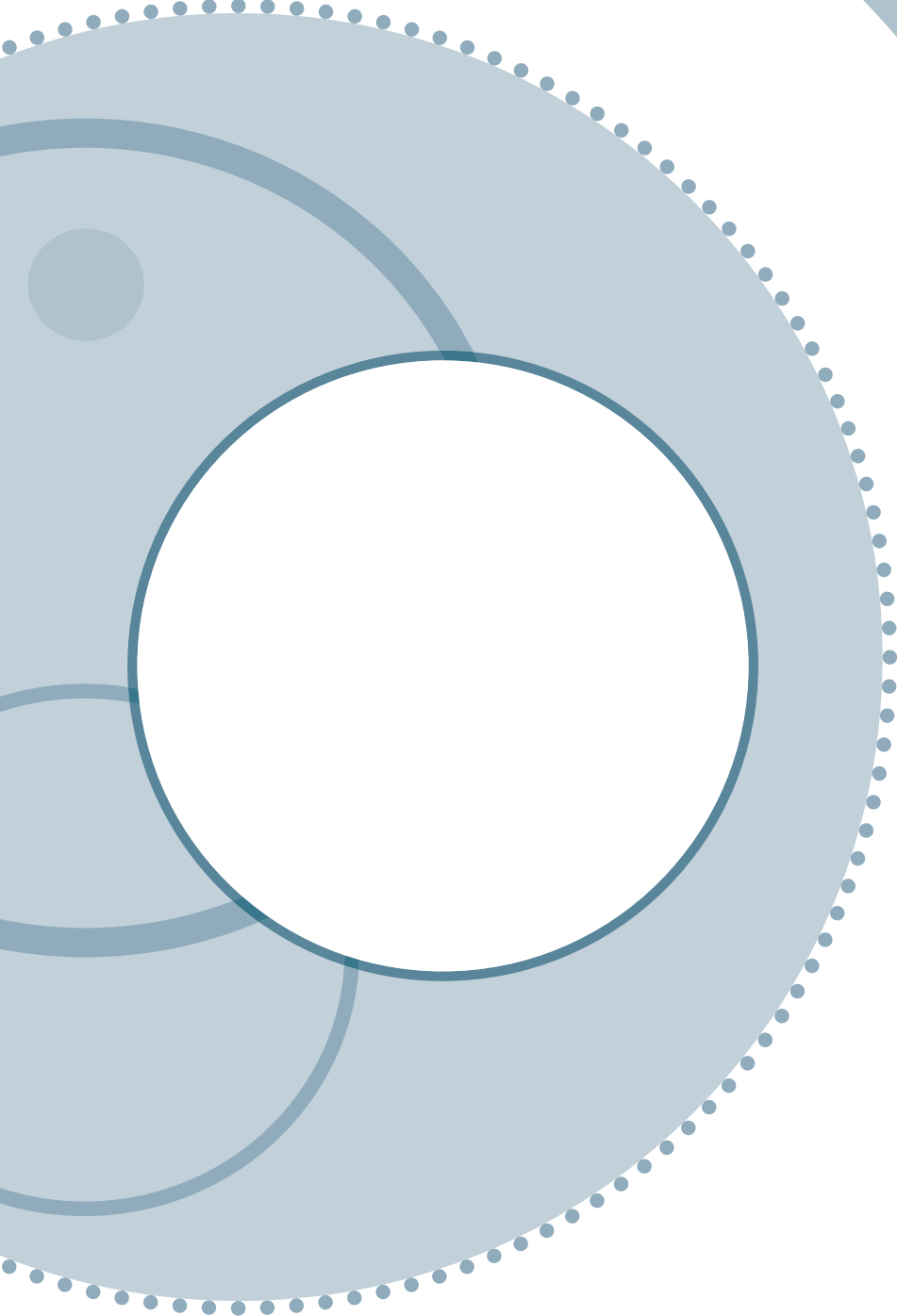
- ✓ Reconocer con interés y entusiasmo las diferentes clases de animales, su ciclo de vida y los alimentos que producen por medio de la observación directa y de materiales ilustrados, la conversación y actividades de imitación y representación plásticas y físicas, a fin de desarrollar respeto y cuidado hacia ellos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Animales domésticos, acuáticos y selváticos. ■ Ciclo de vida de los animales. ■ Alimentos de origen animal. ■ Medidas de conservación y cuidado de los animales. ■ Animales dañinos.	■ Reconocimiento y ubicación del hábitat de los animales domésticos, acuáticos y de la selva. ■ Descripción de los animales domésticos, su alimentación y locomoción. ■ Ejemplificación de los principales procesos del ciclo de vida de los animales. ■ Distinción e ilustración de alimentos de origen animal. ■ Identificación de medidas de protección y conservación de animales. ■ Reconocimiento de animales dañinos y de las enfermedades que causan a la salud de las personas.	■ Interés y agrado por los animales. ■ Interés en reconocer el ciclo de vida de los animales. ■ Predilección por alimentos de origen animal, saludables e higiénicos. ■ Participación e interés en la conversación de medidas de protección para con los animales dañinos. ■ Precaución hacia los animales dañinos.	4.3.1 Ubica en el hábitat correspondiente animales domésticos, acuáticos y de la selva con apoyo de ilustraciones con interés y agrado. 4.3.2 Describe con entusiasmo los animales, domésticos, acuáticos y selváticos. 4.3.3 Ejemplifica con interés los principales procesos del ciclo de vida de los animales. 4.3.4 Menciona e ilustra alimentos de origen animal manifestando predilección por los más saludables e higiénicos. 4.3.4 Menciona medidas para evitar la extinción de los animales. 4.3.5 Reconoce con interés animales dañinos por las enfermedades que causan y toma medidas para evitarlos.

Periodos
Conversación

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	■ Cuentos sobre animales.	■ Conversación acerca de como protegerse de animales dañinos: zancudos, moscas, etc. ■ Formulación de predicciones de cuentos sobre animales a partir del título e ilustraciones. ■ Comprensión oral de cuentos de animales. ■ Comentarios y valoraciones con el contenido de los cuentos.	■ Iniciativa y autonomía al formular predicciones. ■ Aprecio por la lectura de cuentos de animales.	4.3.6 Formula predicciones sobre el contenido de cuentos sobre animales a partir del título y de las ilustraciones, con iniciativa y autonomía. 4.3.7 Responde con interés a preguntas de comprensión literal sobre el contenido de los cuentos que escucha. 4.3.8 Expresa los aspectos que más le gustaron de cuentos de animales que escucha.
	Aprestamiento	■ Ubicación espacial: adentro-afuera. ■ Noción de clasificación por tamaño: grande pequeño. ■ Noción de número: conteo concreto y semiconcreto hasta 14. ■ Nociones de cantidad: más-menos.	■ Ubicación espacial de figuras de animales utilizando los conceptos: adentro-afuera. ■ Clasificación de figuras de animales de acuerdo al tamaño: grande y pequeño. ■ Conteo con material concreto y semiconcreto de 1 a 14 elementos. ■ Comparación de cantidad de grupos de animales utilizando más – menos.	■ Seguridad en la colocación de figuras de animales con la ubicación adentro y afuera. ■ Interés por clasificar el tamaño de los animales. ■ Seguridad en sí mismo al realizar conteo de 1 a 14 elementos. ■ Entusiasmo al participar en Juegos de compra y venta y animales domésticos.	4.3.9 Ubica con seguridad figuras de animales utilizando los conceptos “adentro –afuera”. 4.3.10 Clasifica en forma correcta y con interés los animales por su tamaño: grande y pequeño. 4.3.11 Realiza con seguridad conteo semiconcreto de 1 a 14. 4.3.12 Utiliza con seguridad los cuantificadores “más-menos” para comparar grupos de animales.
	Educación Artística	■ Sonidos onomatopéyicos. ■ Rondas y juegos corporales.	■ Imitación y discriminación de sonidos onomatopéyicos de animales. ■ Conversación y desarrollo de juegos y rondas corporales relacionadas con animales de acuerdo a características y hábitat.	■ Entusiasmo al participar en a imitación de sonidos onomatopéyicos. ■ Gusto por participar en rondas y juegos corporales.	4.3.13 Menciona e imita los nombres de los animales según su sonido onomatopéyico. 4.3.14 Participa con entusiasmo en juegos corporales y rondas sobre animales siguiendo el ritmo.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
Períodos	Educación Física	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
		■ Noción de movimiento: rápido y lento. ■ Desplazamiento con posturas en diferentes niveles: gateo, salto, inclinado, carrera.	■ Realización de juegos y rondas relacionadas con animales. ■ Desplazamiento para ubicarse espacialmente adentro y afuera ■ Movimientos corporales imitando desplazamientos de animales: gateo, salto y carrera cambiando punto de apoyo.	■ Seguridad al realizar actividades corporales de desplazamiento. ■ Disfrute de las actividades físicas y los juegos de imitación de equilibrio dinámico. ■ Esfuerzo al desplazarse con diferentes niveles: gateo, salto, inclinado, carrera. ■ Seguridad al realizar desplazamientos: gateo, salto, inclinado, carrera.	4.3.15 Realiza movimientos rápido y lento de acuerdo a la indicación. 4.3.16 Se desplaza con empeño y agrado adoptando posturas diferentes: gateo, salto, inclinado, carrera. 4.3.17 Juega con entusiasmo haciendo posturas diferentes: gateo, salto, inclinado, carrera.



Unidad 5

EL UNIVERSO

UNIDAD 5

EL UNIVERSO

Tiempo probable: 30 jornadas

Objetivos

- ✓ *Expresar sus ideas y formular preguntas sobre astros y planetas, descubrimientos e inventos con interés y curiosidad, apoyándose en la observación, la expresión plástica y corporal a fin de aprovechar concretamente los beneficios que ofrecen los astros, descubrimientos e inventos para su vida.*

Contenidos de los ejes de la unidad

5.1 Los astros y planetas

- Astros del Universo: Tierra, Sol, Luna, estrellas Características: forma y color.
- Influencia del Sol y de la Luna en la Tierra y los seres vivos. Noción de día y noche.
- Palabras que nombran los astros: Sol, Luna y Tierra.
- Técnicas del retorcido y rasgado y modelado con plastilina para rellenar dibujos.
- Palabras que nombran la mañana, la tarde y la noche.
- Numeración hasta 15.
- Canciones sobre los astros, el día y la noche.
- Movimientos de coordinación de brazos y manos al caminar, y correr.

5.2 Descubrimientos e inventos

- Descubrimientos e inventos: el fuego, la luz eléctrica.
- Inventos e inventores.
- Inventos que mejoran la comunicación: el papel, el teléfono.
- Medidas de seguridad al utilizar electrodomésticos.
- Técnica del bruñido y rasgado y modelado con plastilina para rellenar dibujos.
- Secuencia de acciones de un texto narrativo.
- Inventos para hacer música: instrumentos de percusión.
- Técnica del coloreo.
- Tipos de papel para dibujar o recortar.
- Coordinación de la mano al rodar objetos sin desplazarse.

Eje 5.1

Los astros y planetas

Objetivo

- ✓ Expresar ideas y opiniones sobre la forma y el color del Sol, la Tierra, la Luna y las estrellas, relacionando de manera especial al Sol y la Luna con el día y la noche por medio del comentario de ilustraciones, la escucha de cuentos, la entonación de canciones alusivas a fin de estimular habilidades creativas, de comunicación oral y escrita, el razonamiento lógico y el interés en observar los astros y prevenir quemaduras por exposición prolongada al sol.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Astros del Universo: Tierra, Sol, Luna, estrellas. ■ Características de los astros: forma y color. ■ Influencia del Sol y de la Luna en la Tierra y los seres vivos. ■ Noción de día y noche. ■ Palabras que nombran los astros: Sol, Luna y Tierra. ■ Modelado con plastilina para rellenar dibujos.	■ Comprensión de preguntas sobre la forma y color de la Tierra, el Sol, la Luna y las estrellas con apoyo de ilustraciones. ■ Expresión de su opinión sobre la forma y color de la Luna, la Tierra, el Sol y las estrellas. ■ Escucha y explicación de la precaución que se requiere al estar en contacto con la luz solar. ■ Escucha y expresión de opiniones sobre la influencia del Sol y la Luna sobre la Tierra y su relación con el día y la noche. ■ Escucha de cuentos sobre la Luna y el Sol, el día y la noche. ■ Observación y reconocimiento de palabras que nombran los astros: Sol, Luna, Tierra. ■ Modelado de plastilina y relleno de círculos que representan	■ Interés y agrado al conversar sobre los astros. ■ Actitud preventiva ante la exposición prolongada de la luz solar. ■ Autonomía al expresar su opinión sobre la influencia del Sol y la Luna sobre la Tierra. ■ Gozo y espontaneidad al escuchar cuentos sobre la Luna, el Sol, el día y la noche. ■ Atención a las palabras Sol, Luna y Tierra. ■ Agrado al modelar y colocar la plastilina.	5.1.1 Responde con interés y agrado a preguntas sobre la forma y color del Sol, la Tierra, la Luna y las estrellas. 5.1.2 Explica algunas precauciones que se deben tener para evitar daños en la piel por la luz solar, con actitud de auto-cuidado y prevención. 5.1.3 Opina con autonomía y espontaneidad sobre la influencia del Sol y la Luna y la relación con el día y la noche. 5.1.4 Responde preguntas de comprensión literal sobre cuentos breves sobre la Luna, el Sol aplicando las nociones de día y noche. 5.1.5 Observa con atención y señala las palabras Sol, Luna y Tierra a partir de las ilustraciones. 5.1.6 Cubre el interior de círculos con plastilina, modelándola y colocándola

Períodos
Conversación

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Aprestamiento	■ Técnica del retorcido y rasgado. ■ Noción Temporal: mañana, tarde y noche.	■ astros para distinguirlos en ilustraciones. ■ Pegado de papel retorcido al contorno de círculos que representan astros. ■ Técnica del rasgado para rellenar ilustraciones. ■ Observación y reconocimiento de palabras que nombran la mañana, la tarde y la noche a partir de dibujos. ■ Reconocimiento del orden en el que se desarrolla las tres principales acciones de una narración sobre el Sol, la Luna, las estrellas, la noche o el día.	■ Atención y esmero al rasgar y reforzar papel y pegarlo en ilustraciones. ■ Interés en reconocer las palabras mañana, tarde y noche.	5.1.7 con agrado para distinguir el Sol, la Luna y la Tierra. 5.1.7 Retuerce y pega papel para identificar la Luna, la Tierra y el Sol en ilustraciones con atención y esmero. 5.1.8 Rasga papel con esmero para rellenar dibujos de los astros. 5.1.9 Observa y reconoce las palabras mañana, tarde y noche a partir de ilustraciones.
	Ed. Artística	■ Numeración hasta 15 ■ Coloreo libre	■ Conteo concreto y semi-concreto de objetos hasta el número 15 ■ Relleno del número 15 con papeles de colores u otros recursos. ■ Coloreo de ilustraciones de narraciones de forma libre.	■ Autonomía e interés al ordenar las imágenes según su comprensión de la narración. ■ Esmero, interés y constancia al contar hasta el número 15 y rellenarlo. ■ Entusiasmo y autonomía al colorear	5.1.10 Ordena con autonomía e interés las principales acciones de una narración que escucha sobre los astros a partir de las imágenes. 5.1.11 Cuenta 15 objetos de uno en uno con esmero y constancia. 5.1.12 Cuenta con esmero e interés 15 dibujos del mismo astro (estrellas) de uno en uno 5.1.13 Colorea ilustraciones sobre astros, el día y la noche eligiendo los colores según su predilección con entusiasmo y autonomía.
	Ed. Física	■ Canciones sobre los astros, el día y la noche. ■ Movimientos de coordinación de brazos y manos al caminar, y correr.	■ Canto de canciones sobre los astros, el día y la noche. ■ Ejecución de movimientos coordinados de brazos y manos al caminar y correr.	■ Alegría y espontaneidad al cantar. ■ Atención y esmero al realizar el movimiento.	5.1.14 Canta con alegría y espontaneidad canciones sobre los astros, el día y la noche. 5.1.15 Realiza movimientos coordinados de brazos y manos al caminar y correr con atención y esmero.

Descubrimientos e inventos

Objetivo

✓ Expresar la importancia de descubrimientos e inventos (en el avance técnico y científico) para beneficio y comodidad de la humanidad a través de discusiones, preguntas, representaciones artísticas, donde aparezcan inventos e inventores y la aplicación de nociones matemáticas y habilidades de lecto-escritura.

CONTENIDOS				INDICADORES DE LOGRO
Períodos	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	■ Descubrimientos e inventos: el fuego, la luz eléctrica ■ Inventos e inventores: La luz eléctrica :Tomás Alva Edison. El teléfono: Alejandro Graham Bell. ■ Inventos que mejoran la comunicación: el papel, el teléfono. ■ Medidas de seguridad al utilizar electrodomésticos.	■ Formulación de situaciones posibles que se darían en la vida cotidiana al carecer de acceso a ciertos inventos: luz eléctrica, teléfono, reloj. ■ Descripción de la evolución que han tenido algunos inventos basados o no en descubrimientos: fuego, vela, luz eléctrica. ■ Comprensión de que los inventos son hechos por una persona y en lugares específicos: papel-China, luz eléctrica-Tomás Alva Edison, teléfono-Graham Bell ■ Comprensión oral de textos sobre inventos que mejoran la comunicación entre las personas: El papel, el teléfono. ■ Conversación sobre electrodomésticos que pueden ser peligrosos al ser manipulados y las medidas de prevención.	■ Creatividad al imaginar situaciones posibles. ■ Entusiasmo e interés al describir cómo han evolucionado ciertos inventos. ■ Valoración de creatividad y esfuerzo de las personas que han realizado inventos para bien de la humanidad. ■ Valoración del papel en la comunicación escrita. ■ Responsabilidad y precaución para evitar accidentes por manipular electrodomésticos.	5.2.1 Expresa oralmente situaciones posibles que se darían en la vida cotidiana al no tener acceso a ciertos inventos: luz eléctrica, teléfono, reloj, etc. 5.2.2 Explica con entusiasmo e interés y apoyándose en dibujos los cambios que han experimentado algunos inventos para ser más fáciles de utilizar. 5.2.3 Relaciona el invento del papel con los chinos y otros inventos con una persona considerada "inventor". 5.2.4 Explica y valora inventos que han facilitado la comunicación entre las personas: el papel, el teléfono; a partir de la escucha de textos y la observación de imágenes. 5.2.5 Nombra los electrodomésticos que ofrecen peligro al ser manipulados por niños y niñas: plancha, licuadora, cocina, etc. y medidas para prevenir accidentes.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Aprestamiento	■ Técnica del bruñido y rasgado. ■ Modelado con plastilina para rellenar dibujos. ■ Secuencia de acciones de un texto narrativo.	■ Elaboración de bolitas de papel con la técnica del bruñido. ■ Pegado de bolitas en dibujos sobre inventos y descubrimientos. ■ Modelado de bolitas de plastilina para rellenar dibujos. ■ Ordenamiento en secuencia de imágenes a partir de un texto narrativo escuchado.	■ Esmero y agrado al elaborar bolitas y pegarlas en el dibujo ■ Agrado e interés al rellenar dibujos con plástilina. ■ Atención e interés al ordenar las acciones.	5.2.6 Elabora bolitas de papel con la técnica del bruñido y las pega en ilustraciones sobre inventos y descubrimientos con esmero y agrado. 5.2.7 Modela bolitas de plastilina para rellenar dibujos en ilustraciones. 5.2.8 Ordena una secuencia de acciones ilustradas a partir de la escucha de una narración sobre inventos y descubrimientos.
	Ed. Artística	■ Numeración hasta el 15. ■ Inventos para hacer música: instrumentos de percusión. ■ Técnica del coloreo. ■ Tipos de papel para dibujar o recortar.	■ Conteo del 1 al 15 con material concreto y semiconcreto. ■ Exploración de objetos y materiales que producen sonido para "inventar" instrumentos musicales de percusión ■ Coloreo de electrodomésticos, seleccionando el color a su gusto. ■ Decoración de ilustraciones por medio del coloreo y otros materiales. ■ Observación y selección de papel para hacer un dibujo u otra actividad manual, diferenciándolo de otros materiales como la madera, el durapax o el plástico.	■ Interés en contar hasta el 15 ■ Agrado e iniciativa al manipular instrumentos inventados. ■ Iniciativa y autonomía al seleccionar el color. ■ Interés y agrado por decorar ilustraciones. ■ Atención al observar los tipos de papel y autonomía para seleccionar el que más le gusta.	5.2.9 Cuenta 15 objetos o dibujos de uno en uno con esmero y constancia. 5.2.10 Selecciona objetos y materiales y los utiliza como instrumentos musicales de percusión golpeándolos o agitándolos con agrado e iniciativa. 5.2.11 Colorea electrodomésticos que identifica en dibujos con iniciativa y autonomía. 5.2.12 Colorea y pega materiales para decorar ilustraciones sobre inventos y descubrimientos con interés y agrado. 5.2.13 Selecciona el papel para hacer un dibujo, diferenciándolo de otros materiales como el plástico, la madera o el durapax.
	Ed. Física	■ Coordinación de la mano al rodar objetos sin desplazarse.	■ Juego de rodar aros y pelotas hacia una dirección determinada sin desplazarse.	■ Agrado e interés al rodar aros y pelotas.	5.2.11 Rueda aros y pelotas hacia una dirección determinada, sin desplazarse, con agrado e interés.

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA

TRIMESTRE III	ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
	■ Desarrollo Personal.	■ Identidad	4.1.8 Explica con seguridad cuál es su estación favorita a partir de su experiencia y la influencia que ejerce en las personas 4.1.2 Ejemplificación espontánea y entusiasta de actividades que realizan los seres humanos y los animales utilizando la tierra, el agua y el aire.
		■ Autonomía	4.1.10 Participa con autonomía en simulacros de prevención ante riesgos y desastres. 4.2.5 Clasifica con esmero e interés los alimentos de origen vegetal: las verduras y las frutas y expresa agrado por su consumo. 4.3.16 Se desplaza con empeño y agrado adoptando posturas diferentes: gateo, salto, inclinado, carrera.
		■ Convivencia	5.2.4 Explica y valora inventos que han facilitado la comunicación entre las personas: el papel, el teléfono; a partir de la escucha de textos y la observación de imágenes. 4.3.14 Participa con entusiasmo en juegos corporales y rondas sobre animales siguiendo el ritmo.
	■ Conocimiento del medio natural, social y cultural.	■ Descubrimiento y comprensión del medio natural	4.2.4 Menciona los principales cambios o manifestaciones del ciclo de vida de las plantas expresando el cuidado que requieren. 4.3.1 Ubica en el hábitat correspondiente animales domésticos, acuáticos y de la selva con apoyo de ilustraciones con interés y agrado. 5.1.3 Opina con autonomía y espontaneidad sobre la influencia del Sol y la Luna y la relación con el día y la noche.
		■ Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural	5.2.1 Expresa oralmente situaciones posibles que se darían en la vida cotidiana al no tener acceso a ciertos inventos: luz eléctrica, teléfono, reloj, etc. 5.2.5 Nombra los electrodomésticos que ofrecen peligro al ser manipulados por niños y niñas: plancha, licuadora, cocina, etc. y medidas para prevenir accidentes.

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA

TRIMESTRE III	ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
	■ Conocimiento del medio natural, social y cultural.	■ Razonamiento lógico y uso del lenguaje matemático	4.3.9 Ubica con seguridad figuras de animales utilizando los conceptos “adentro –afuera”.
			4.2.11 Describe con atención las plantas utilizando nociones: grueso-delgado, alto y bajo.
			4.2.12 Utiliza con seguridad los cuantificadores “más-menos” para comparar las partes de las plantas del entorno.
	■ Lenguaje y expresión creativa.	■ Aplicación de la matemática al entorno	5. 2.9 Cuenta 15 objetos y dibujos de uno en uno con esmero y constancia
			4.1.14 Asigna con seguridad el lugar que ocupan las cosas utilizando los números ordinales 1° al 3°.
		■ Comprensión y expresión oral	4.2.19 Dramatiza con interés y espontaneidad actividades de compra-venta y preparación de alimentos de origen vegetal.
			5.1.10 Ordena con autonomía e interés las principales acciones de una narración que escucha sobre los astros a partir de las imágenes.
		■ Comprensión y expresión escrita	4.2.16 Responde adivinanzas con iniciativa e interés con apoyo de dibujos.
			5.1.5 Observa con atención y señala las palabras Sol, Luna y Tierra a partir de las ilustraciones.
		■ Comprensión y expresión artística	4.1.17 Realiza con ritmo y entusiasmo la imitación de fenómenos naturales.
			5.1.13 Colorea ilustraciones sobre astros, el día y la noche eligiendo los colores según su predilección con entusiasmo y autonomía.
			5.2.10 Selecciona objetos y materiales y los utiliza como instrumentos musicales de percusión golpeándolos o agitándolos con agrado e iniciativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Stedino, Laurie. (1996). Ya lo tengo. Juegos y problemas matemáticos 1 y 2. Editorial Albatros. Buenos Aires.
- Acuña, María Luisa. (1995). Actividades didácticas para preescolar: guía de educadoras. Editorial Trillas, México.
- Autores varios. (1992). Educación Infantil y Primaria. Editorial CCS, Alcalá, Madrid. España:
- Enciclopedia de la Educación Preescolar. (1987). Editorial Santillana, S. A., Madrid, España.
- García Núñez José Antonio y López Martínez Pedro, (1988). Psicomotricidad y Educación Preescolar, Editorial García Núñez, España.
- Greiner María Elena (2002) La estimulación temprana un reto de siglo XXI. OEI y CELEP.
- Laguia, Ma. José y Cinda Vidal. (1999) Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años), Ediciones GRAO, de Servéis Pedagógies, Barcelona.
- El Salvador, Ministerio de Educación, (1993) Fundamentos curriculares de la educación Parvularia.
- El Salvador, Ministerio de Educación, (2003) Guía Integrada de Procesos Metodológicos.
- El Salvador, Ministerio de Educación, (2001) Programa de Prevención, Detección e Intervención Temprana de Discapacidades en Niños y Niñas de los Centros de Bienestar Infantil y Escuelas Parvularias.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (2004) Programa de Estudio de Educación Parvularia Sección dos- cinco años.
- El Salvador, Ministerio de Medio Ambiente (2002). Guía Didáctica de Educación Ambiental para Maestros y Maestras de Parvularia
- Molina Bogante Zaida (1997). Elementos del Planeamiento Didáctico, Editorial Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.
- Rius Estrada, María Dolores, (1989). Grafomotricidad, Enciclopedia del Desarrollo de los Procesos Grafomotores. Edición Seco Olea Ediciones, S.L., Madrid, España.
- Schiller Pam y Rossano Joan (2001). 500 actividades para el currículo, NARCEA S.A. de Ediciones. España.
- Tillería Pérez, Daniel. (2002). El taller de educación artística en la escuela especial. 3ª ed. Rosario: Homo Sapiens, 174 p. Santa Fe, Argentina..
- UNICEF (1989) Mi niño de 0-6 años. Piedra Santa, Guatemala.
- Watson Linda, Watson Michael, Wilson Lavisa (1999). Infants and Toddlers Curriculo And Teaching, Delmar Publishers, EE.UU.

