



PROGRAMA DE ESTUDIO

SECCIÓN 3

Educación
Parvularia

Versión válida a partir del 2008

Elías Antonio Saca
Presidente de la República

Ana Vilma de Escobar
Vicepresidenta de la República

Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación

José Luis Guzmán
Viceministro de Educación

Carlos Benjamín Orozco
Viceministro de Tecnología

Norma Carolina Ramírez
Directora General de Educación

Ana Lorena Guevara de Varela
Directora Nacional de Educación

Manuel Antonio Menjivar
Gerente de Gestión Pedagógica

Rosa Margarita Montalvo
Jefe de la Unidad Académica



Equipo técnico

- Evelyn Escobar Quijano
- José Luis Segovia
- Karla Ivonne Méndez
- Sandra Micaela Hernández

Apoyo técnico

- Ernesto Antonio García
- Marta Alicia Bautista
- Silvia Rebeca Ramos



ISBN en trámite

© Copyright Ministerio de Educación de El Salvador 2008

Derechos Reservados. Prohibida su venta. Esta publicación puede ser reproducida en todo o en parte, reconociendo los derechos del Ministerio de Educación de El Salvador.



Estimadas maestras y maestros:

En el marco del Plan Nacional de Educación 2021, tenemos el placer de entregarles esta versión actualizada del Programa de estudio de Educación Parvularia. Su contenido es coherente con nuestra orientación curricular constructivista, humanista y socialmente comprometida. Al mismo tiempo, incorpora la visión de desarrollar competencias, concretando así los planteamientos de la política del Currículo al servicio del aprendizaje.

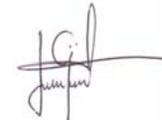
Como parte de esta política hemos diseñado para el nivel de Parvularia, Libretas para las niñas y los niños, así como guías metodológicas para las maestras y los maestros. También hemos renovado los lineamientos de evaluación de los aprendizajes para hacer coherente la propuesta de competencias con el tipo de evaluación que necesitamos en el sistema educativo nacional.

Todos estos instrumentos se entregarán junto con los programas de estudio, a fin de que cuenten con los recursos necesarios para echar a andar con entusiasmo y responsabilidad esta propuesta.

Aprovechamos esta oportunidad para expresar nuestra confianza en ustedes. Sabemos que leerán y analizarán este programa con una actitud dispuesta a aprender y mejorar, tomando en cuenta su experiencia y su formación docente. Creemos en su compromiso con la misión que nos ha sido dada: que los niños y las niñas de Educación Parvularia tengan mejores logros de aprendizaje y puedan desarrollarse en forma integral.



Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación



José Luis Guzmán
Viceministro de Educación

ÍNDICE



I. Introducción del programa de estudio de Educación Parvularia

Innovación en el programa de estudio	5
Unidades del programa de estudio.....	7
Descripción gráfica de los ejes temáticos	8
Enfoque del nivel de Educación Parvularia	9
Ámbitos de desarrollo y competencias	9
Lineamientos metodológicos.....	12
Lineamientos de evaluación	14

II. Unidades de la sección 3 (6 años) de Educación Parvularia

Objetivos de la sección	16
Unidad 1	17
Indicadores prioritarios primer trimestre	35
Unidad 2	37
Unidad 3	47
Indicadores prioritarios segundo trimestre	59
Unidad 4	61
Unidad 5	75
Indicadores prioritarios tercer trimestre.....	85

Bibliografía.....	87
-------------------	----

I. Introducción del programa de estudio de parvularia

El programa de estudio de Educación Parvularia presenta una propuesta curricular que responde a las interrogantes que maestros o maestras deben responderse para poder planificar sus clases. Estas interrogantes se contestan por medio de los componentes curriculares:

INTERROGANTES	COMPONENTES CURRICULARES
¿Para qué enseñar?	Competencias/Objetivos
¿Qué deben aprender niñas y niños?	Contenidos
¿Cómo enseñar?	Orientaciones sobre metodología
¿Cómo, cuándo y qué evaluar?	Orientaciones sobre evaluación Indicadores de logro

El programa de estudio está diseñado a partir de estos componentes curriculares en el siguiente orden:

1. Descripción del enfoque, ámbitos y competencias de la Educación Parvularia.
2. Lineamientos metodológicos que se desglosan en estrategias metodológicas, organización de la jornada y planificación didáctica.
3. Lineamientos de evaluación: La evaluación se desarrolla por medio de sugerencias y criterios aplicables a las funciones de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

Existe flexibilidad para hacer adecuaciones en función de las necesidades y el contexto de los estudiantes. Las adecuaciones respectivas serán posibles gracias al Proyecto Curricular de Centro (PCC), en el que se registran los acuerdos que han tomado las docentes y los docentes de un centro educativo sobre los componentes curriculares (objetivos, contenidos, metodología, evaluación), a partir de los resultados académicos del alumnado, de

la visión, la misión y el diagnóstico del centro escolar escrito en su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Las maestras y los maestros deberán considerar los acuerdos pedagógicos del PCC y la propuesta de los programas de estudio como insumos clave para su planificación didáctica. Ambos instrumentos son complementarios.

Innovación de los programas de estudio

La experiencia de trabajar con los programas de estudio de anterior vigencia es sin duda el primer referente para implementar esta propuesta curricular. Sin embargo, es necesario advertir que algunos aspectos de los componentes curriculares están presentados de diferente manera, o bien, orientados hacia un énfasis nuevo. A continuación se detallan los cambios más importantes:

Objetivos

Se presentan los objetivos de la sección, los de cada unidad didáctica y de cada eje temático. Están estructurados en función del logro de competencias, por ello se formulan con un verbo que orienta una acción. Así se introduce la expectativa o meta a partir de procedimientos.

Posteriormente se enuncian también conceptos y actitudes como parte del objetivo para articular los tres tipos de saberes. Al final se expresa “el para qué” o finalidad del aprendizaje, lo que conecta los contenidos con la vida y las necesidades del alumnado.

Contenidos

Presentación de contenidos por periodo didáctico

Los tres tipos de contenidos se organizan en cada eje temático a partir de los periodos didácticos. Esto permite mayor claridad en su desarrollo y evidencia la articulación que cada período tiene en la jornada y con relación a la temática del eje.

Articulación de contenidos e indicadores de logro

El aprendizaje de competencias implica la articulación de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Tienen la misma relevancia, ya que solo integrados reflejan la importancia y la articulación del saber, saber hacer, saber ser y convivir. El desafío es superar la tendencia de “enseñar” únicamente información, es decir, aprendizajes memorísticos o trabajar procedimientos al margen de los conceptos y las actitudes.

Para apoyar a los maestros y maestras en la articulación de los tres tipos de contenidos éstos se presentan en columnas que permiten una lectura horizontal de los contenidos y de los indicadores de logro.

En la Parvularia se ubica, en muchos casos, la palabra “nociones” para precisar un contenido conceptual. Por ejemplo: noción de número, noción de palabra escrita, noción de color, noción de ritmo. Con ello se pretende señalar un saber menos estructurado que un concepto. Las nociones refieren el conocimiento de las cosas por medio de los sentidos (la experiencia); resultan de comparar objetos, hechos o fenómenos para abstraer los elementos comunes que servirán para continuar estableciendo futuras comparaciones. Estas comparaciones son elementales, es decir, vinculadas a la percepción (sentidos) y a la acción. La importancia de las nociones es que son la base para estructurar conceptos.

Los contenidos procedimentales “quedan sujetos a planificación y control, igual como se preparan adecuadamente las actividades para asegurar la adquisición de los otros tipos de contenidos”. Por lo tanto, no deberán confundirse con metodología, ya que aunque tienen puntos en común, los contenidos procedimentales “se deben aprender” desarrollando una progresiva destreza en su aplicación. La metodología por el contrario, es la forma, el proceso para aprender cualquier tipo de contenido.

Los contenidos actitudinales deberán planificarse igual que los otros contenidos, tienen la misma importancia que los conceptuales y procedimen-

tales ya que las personas competentes tienen conocimientos y los aplican con determinadas actitudes y valores.

Metodología

En el aspecto metodológico se ha eliminado el apartado de las situaciones de aprendizaje. Esto se debe a que se han diseñado guías metodológicas completamente articuladas con el currículo actualizado. Por lo tanto, es posible prescindir de la propuesta de actividades en los programas de estudio.

Evaluación

Los indicadores de logro son evidencias del desempeño esperado en relación con los objetivos y contenidos de cada unidad. Su utilización para la evaluación de los aprendizajes es muy importante debido a que señalan los desempeños que debe evidenciar el alumnado y que tienen que considerarse en las actividades de evaluación y de refuerzo académico.

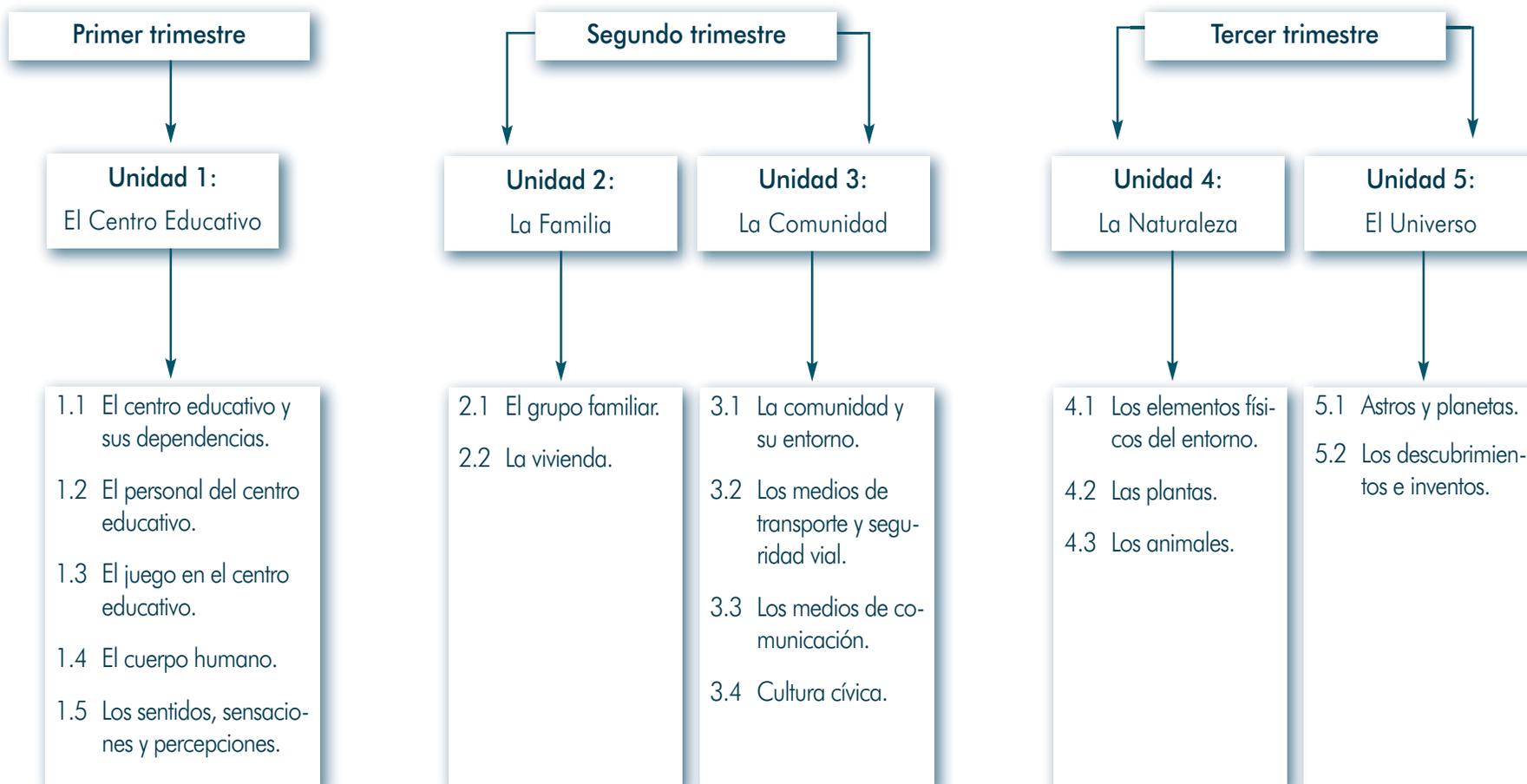
Se debe recordar que la meta que se busca está reflejada en los objetivos; los indicadores de logro son desempeños que demuestran su logro. Los y las docentes deben comprender el desempeño descrito en el indicador y hacer las adecuaciones que sean necesarias para atender las diversas necesidades del alumnado.

El programa de estudio presenta los indicadores de logro numerados de acuerdo con un orden correlativo por cada unidad didáctica y eje temático. Por ejemplo, 2.1.1 indica que el indicador pertenece a la unidad 2 y es el primero del eje 2.1 El grupo familiar. Esta enumeración facilitará su referencia en el cuadro de registro de evaluación sumativa.

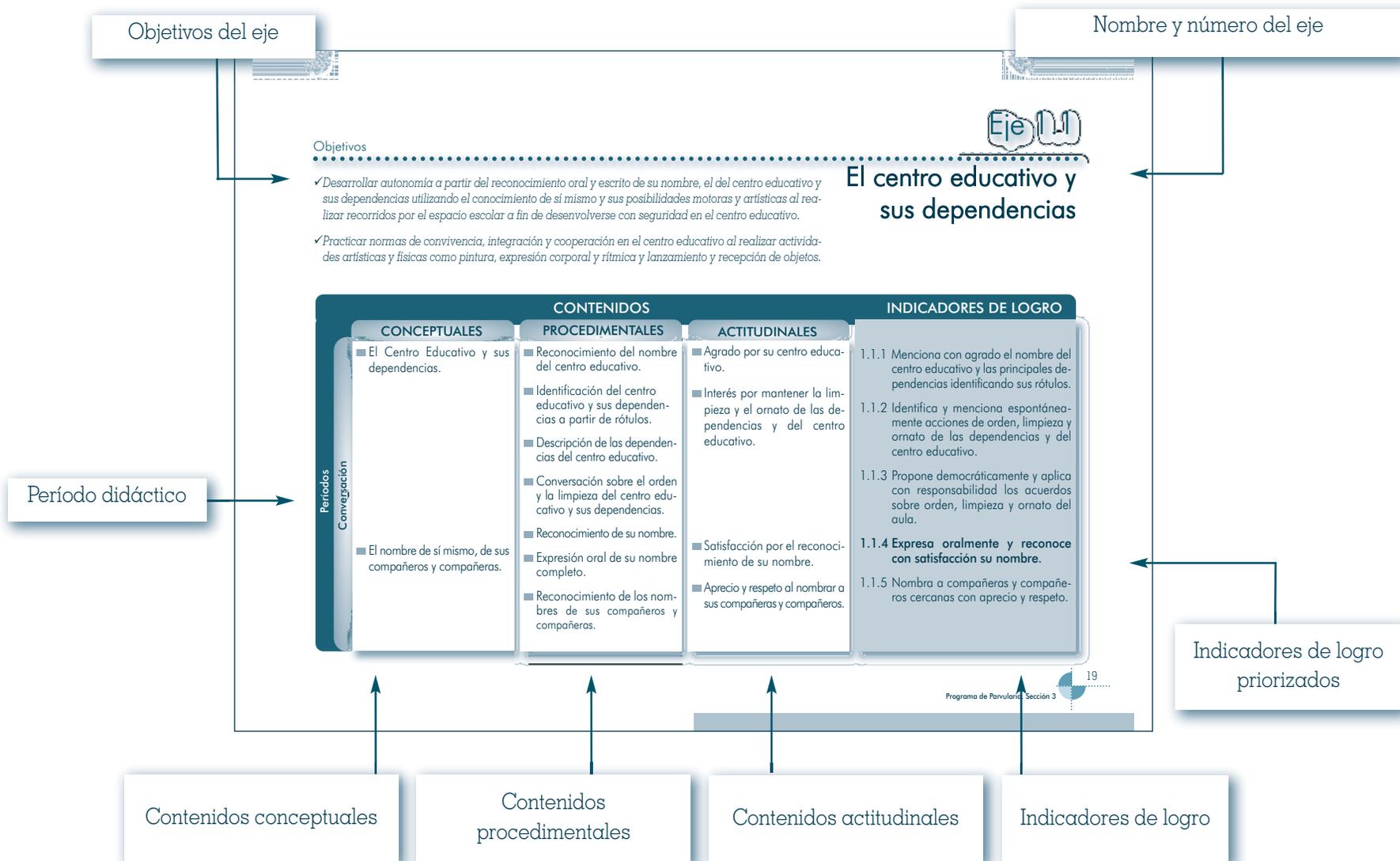
Se han resaltado con negrita los indicadores prioritarios para el trimestre. Para facilitar su referencia en el cuadro de registro se ubican también en cuadros organizados a partir de las diez competencias del nivel y de los ámbitos de desarrollo. Estos indicadores pueden ser reformulados a partir de los acuerdos del Proyecto Curricular de Centro.

Unidades del programa de estudio

El programa presenta cinco unidades y 16 ejes temáticos que corresponden a los tres períodos del año en el que se registrarán resultados de evaluación sumativa, la organización es la siguiente:



Descripción gráfica de los ejes temáticos



Enfoque del nivel de Educación Parvularia

El enfoque que orienta el desarrollo curricular de este nivel es **global e integrador**. Reconoce al alumnado en un proceso de crecimiento y descubrimiento progresivo de sus potencialidades. Por lo tanto, enfoca los contenidos desde el desarrollo afectivo, psicomotor y social de los niños y las niñas. Enfatiza en la importancia de las experiencias lúdicas y de exploración que posibiliten a cada niño y niña participar en el proceso de enseñanza aprendizaje desde su individualidad. Además promueve la articulación de contenidos alrededor de temas de interés para los niños y niñas, que responden a sus ne-

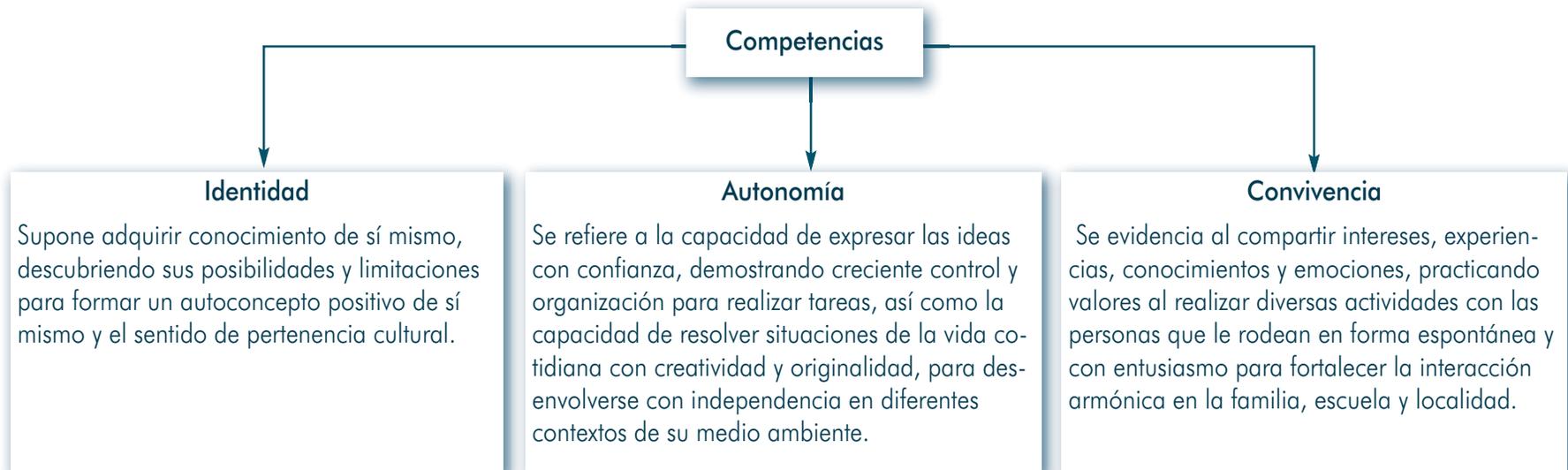
cesidades. Así se integran las diferentes disciplinas durante los períodos de la jornada.

Ámbitos de desarrollo y competencias

El currículo de Educación Parvularia retoma tres ámbitos de desarrollo de los niños y las niñas que son fundamentales para la experiencia de aprendizaje en este nivel, y a partir de ellos, define competencias que es necesario potenciar que permitan la articulación del saber, saber hacer y el ser.

1. Desarrollo personal

Este ámbito prioriza el “saber ser” ya que los niños y las niñas desarrollan su persona desde el conocimiento de sí mismos como base fundamental para el conocimiento de los demás y del mundo que les rodea. El desarrollo personal se estimula en un ambiente que ofrece seguridad emocional y confianza para formar una imagen positiva de sí mismo(a), para desarrollar sentimientos y actitudes de valoración positiva respecto a su persona y a la de los y las demás. Por ello, es fundamental que los niños y las niñas conozcan su cuerpo, descubran sus posibilidades perceptivas, motrices y emotivas para asimilar, comprender y expresar el mundo y así, establecer una relación significativa, práctica y respetuosa consigo mismo(a), las demás personas y el medio que les rodea.



2. Conocimiento del medio natural, social y cultural

Este ámbito se refiere al conocimiento concreto, global y progresivo del medio natural, social y cultural que los niños y las niñas deben tener. Este conocimiento facilita al niño y a la niña la oportunidad de descubrir, comprender y explicar, en la medida de sus posibilidades, aquellos elementos que configuran su realidad social, natural y cultural, bajo el conocimiento que en esta edad el proceso de aprender se efectúa mediante la sensación, percepción, manipulación, la experimentación y la vivencia directa.

Competencias

Descubrimiento y comprensión del medio natural

Implica la posibilidad de indagar y describir de manera elemental objetos, seres vivos, hechos y fenómenos naturales de su entorno mediante la observación, formulación de preguntas, explicaciones y constatación directa por medio de la sensopercepción para construir el conocimiento de manera concreta, global y progresivo del medio natural.

Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural

Se refiere al establecimiento de relaciones de respeto, participación y colaboración al interactuar en su medio ambiente socio-cultural, distinguiendo los elementos básicos de la historia y de la cultura salvadoreña para fortalecer su identidad cultural y nacional.

Razonamiento lógico y uso de lenguaje matemático

Esta competencia permite construir y relacionar conceptos matemáticos en situaciones lúdicas que implican percepción, manipulación y convivencia, para plantear, resolver o explicar de forma oral o escrita situaciones que se le presentan.

Aplicación de la matemática al entorno

Consiste en utilizar los conocimientos matemáticos en juegos y otras actividades para resolver problemáticas que le plantea la vida cotidiana.

3. Lenguaje y expresión creativa

Este ámbito consiste en el desarrollo del lenguaje y la expresión creativa como parte fundamental en la vida de los niños y las niñas. Se estimula con la adquisición de conceptos, la expresión de sentimientos, emociones y experiencias personales así como el desarrollo de las destrezas y habilidades lingüísticas como: escuchar, hablar, leer, escribir y gesticular. Las actividades comunicativas en este nivel se inician desde la expresión gestual, corporal y lingüística. Además de propiciar la expresión y comprensión de las producciones artísticas. Factores que favorecen el inicio de la comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito.

Competencias

```
graph TD; A[Competencias] --> B[Comprensión y expresión oral]; A --> C[Comprensión y expresión escrita]; A --> D[Comprensión y expresión artística];
```

Comprensión y expresión oral

Hace referencia a la comunicación de necesidades, intereses, sentimientos, experiencias y opiniones, con claridad, adecuándose a diversas situaciones para comunicarse y relacionarse adecuadamente con los demás.

Comprensión y expresión escrita

Implica la interpretación y producción de mensajes escritos con imágenes, símbolos y signos, reconociendo diferentes textos y reflexionando sobre el lenguaje escrito para garantizar la comprensión y la claridad de sus creaciones y comunicar sus necesidades, intereses, sentimientos, experiencias y opiniones.

Comprensión y expresión artística

Es la capacidad de interpretar y producir representaciones creativas a partir de su experiencia a través de diversas manifestaciones artísticas para desarrollar su expresión y sensibilidad estética.

Lineamientos metodológicos

Orientaciones metodológicas básicas para favorecer el aprendizaje de las niñas y los niños

- **Importancia de los conocimientos previos**

Es de gran trascendencia reconocer toda la experiencia y conocimiento que los niños y las niñas traen de sus hogares. Esto significa que al desarrollar los contenidos del programa de estudio deben realizarse actividades metodológicas que permitan la exploración de los conocimientos previos, la expresión oral acerca de las experiencias conocidas por los niños y las niñas, así como las preguntas e inquietudes que poseen los niños y las niñas del medio que les rodea. Por lo tanto, el protagonismo y la participación son básicas para explorar los saberes de los niños y las niñas.

- **Carácter lúdico de la metodología**

Los niños y las niñas necesitan una experiencia real durante su aprendizaje. Las actividades prácticas, creativas, lúdicas y recreativas son la mejor herramienta para estimular el aprendizaje. Por ejemplo, si se trabaja con el eje 2.1 El grupo familiar, es importante que se plantee desde la experiencia de los niños y las niñas a partir de juegos, actividades prácticas, interacción y de juegos de roles donde se divierten mientras aprenden.

- **Adecuación y flexibilidad en la metodología**

Cada niño y niña, independientemente de la etapa de vida y del nivel de desarrollo, es un ser único con características, necesidades e intereses particulares y diversas. Por ello, las experiencias de aprendizaje deben ser diversas, por ejemplo, variar entre actividades de manipulación, experimentación, lectura, grupales, individuales, de expresión gráfica o expresión oral que permitan a cada niño o niña aprender desde sus potencialidades y gustos. Así mismo, valorar las diferentes maneras en

que los niños y las niñas aprenden y cómo potenciar las diferentes áreas de desarrollo.

- **Recursos y espacio físico**

Los recursos se prevén para apoyar el desarrollo de las acciones educativas considerando los disponibles en la comunidad. Estos se analizan y seleccionan para el interés, la participación y favorecer el trabajo cooperativo; estimular la observación e investigación y resolución de problemas. Por ejemplo, en una zona con mayores recursos naturales, se pueden seleccionar recursos naturales que apoyen la conformación de las zonas de juego como plantas, peceras, cajas de arena.

Es necesario colocar el material al alcance de los niños y las niñas, si se pueden colocar mesas, sillas o estantes pero a un nivel en el que ellos pueden llegar con independencia. También, si se colocan textos, deben tener como característica imágenes grandes y llamativas, por poner algunos ejemplos.

Organización de la jornada de Educación Parvularia

El tiempo para desarrollar el programa de estudio se organiza en jornadas. Estas a su vez se planifican de acuerdo al desarrollo de 10 períodos didácticos. Esto permite planificar las actividades de aprendizaje que realizarán los niños y las niñas en el centro educativo durante el día.

La organización de los períodos es flexible en cuanto al tiempo y al orden en que se realizan, dependerá de las necesidades de los niños y las niñas y algunas condiciones del entorno escolar.

Los períodos didácticos son:

- **Saludo y actividades diarias**

El primer período didáctico de la jornada consiste en saludar y demostrar valores y sentimientos de amor y actitudes de respeto a Dios, la Patria, a los compañeros y compañeras y al maestro o maestra. Puede

realizarse colectivamente con niños y niñas de la misma sección o de otras secciones

- **Conversación**

Está relacionado con el ámbito de lenguaje por la expresión y comprensión de información verbal. Sin embargo, permite el desarrollo de procedimientos importantes como la escucha, la formulación de preguntas, la expresión de opiniones, etc. Su punto de partida son los contenidos que caracterizan los ejes temáticos: las dependencias del centro escolar, las profesiones, los astros, etc.

Es importante priorizar el protagonismo de los niños y niñas al conversar sobre el tema, evitando explicaciones extensas por parte del docente. Se recomienda propiciar la expresión de sus ideas, preguntas y experiencias por medio de preguntas generadoras, planteamiento de situaciones o a partir de ilustraciones. Conviene variar la organización del aula en este período: trabajo en parejas, en tríos, organización de las mesas en forma de U, etc.

- **Aprestamiento**

Conlleva procesos que incluyen el desarrollo de habilidades para escuchar, de lateralidad y direccionalidad, percepciones auditivas, visuales y la fluidez verbal, entre otras. A pesar de que comparte aspectos globales del desarrollo del lenguaje oral, artístico y Educación Física, es importante aclarar que todo este desarrollo, en el caso de este período fortalece de manera prioritaria el proceso de lectura, escritura y el razonamiento matemático.

- **Refrigerio**

Tiene como finalidad la práctica de hábitos de alimentación saludables por lo que se hace necesaria una buena comunicación con la familia a fin de consumir alimentos adecuados.

- **Recreo**

Es el período de juegos al aire libre, potencia el desarrollo integral del niño y de la niña. Las actividades que se realizan deberán ser inten-

cionales, con propósitos educativos y pedagógicos en otros casos el maestro o maestra propiciara que sean ellos y ellas los(as) creadores de los juegos a partir de los recursos existentes.

- **Descanso**

Permite que niños y niñas nivelen el ritmo cardiovascular a un estado físico de mayor serenidad, sobre todo si han finalizado alguna actividad que requirió de un desgaste físico.

Durante el período de descanso, los niños y las niñas deben aprender a respirar y a relajarse, puede acompañarse de música suave y tranquila.

- **Juego en zonas**

Es un período por medio del cual, el niño y la niña comparten y experimentan el placer de jugar libremente en zonas donde están ubicados una serie de juguetes y diversos objetos organizados por áreas. Es importante destacar la importancia que tiene la manipulación, experimentación, exploración y otras habilidades y procedimientos que los niños adquieren al estar en contacto con materiales, sobre todo, si lo hacen de una manera espontánea y lúdica. La maestra o el maestro aprovechan el juego como incentivo para potenciar un período de juego con objetivos.

Cada zona o sector tiene sus propios objetivos y para mayor información se sugiere consultar la Guía Integrada de Procesos Metodológicos de Educación Parvularia (Mayo 2003) y los Fundamentos Curriculares de la Educación Parvularia, Ministerio de Educación. (Enero de 1999)

- **Educación física**

La educación física se entiende como el desarrollo biopsicomotriz en los niños y las niñas, de una manera natural y lógica, por lo que es coherente con el desarrollo evolutivo y la edad cronológica de niños y niñas. Dentro del proceso de aplicación debe tenerse en cuenta la edad de los niños y las niñas y que el aprendizaje sea gradual por lo que en cada edad se incrementan dificultades en la realización de tareas, pa-

ralelamente se trabaja con la manipulación de objetos. Regularmente, la educación física se desarrolla dos veces a la semana.

- **Educación artística**

Este periodo desarrolla las áreas de plástica, música, teatro o expresión corporal y la danza. Se presentan vinculadas con los contenidos del período de conversación. Este periodo debe potenciar conocimientos, actitudes y habilidades y destrezas básicas para la exploración y expresión espontánea y creativa de las distintas áreas artísticas, así como de su disfrute y apreciación. Comparte contenidos con el período de Apresto pero se desarrollan con otro énfasis. Por ejemplo, el coloreo se enfoca desde la experimentación, el descubrimiento y el uso creativo y autónomo de los colores. En apresto este contenido se orienta hacia el desarrollo de habilidades psicomotrices. Regularmente, la educación artística se desarrolla tres veces a la semana.

- **Despedida**

Es el último período didáctico de la jornada, su intención es recapitular las acciones que se han realizado durante el día, con el objetivo de lograr una toma de conciencia en los niños y las niñas acerca de las experiencias vividas durante la jornada y los aprendizajes obtenidos. Es también el momento oportuno para recordarles a los niños y a las niñas, las medidas de seguridad que deben tener al salir del centro educativo y durante su estadía en el hogar. Se les despide con alegría, entonando canciones alusivas para incentivarles el deseo de regresar al centro educativo. Lineamientos de evaluación.

Lineamientos de evaluación

Los referentes básicos de la evaluación en este nivel son:

- Los objetivos de unidad
- Los objetivos de eje temático
- Los indicadores de logro

La técnica principal del proceso de evaluación lo constituye la observación directa y sistemática, que se expresa en la valoración del proceso de aprendizaje en términos cualitativos y no cualitativos.

Evaluación diagnóstica

El profesor o profesora- por medio de diversas técnicas como la elaboración de dibujos, la formulación de preguntas exploratorias, las lecturas de textos, descripciones o explicaciones previas- obtendrá el conocimiento y las habilidades que poseen los estudiantes al inicio del año escolar.

Se debe diagnosticar también los procedimientos que son capaces de hacer mediante tareas específicas, por ejemplo: clasificar correctamente figuras, conocer y aplicar colores, prelectura de textos conocidos, contar cuentos que ha escuchado, describir lo que ve en una lámina, etc.

La evaluación diagnóstica debe permitir planificar y adecuar la clase en función de las necesidades y los logros de los niños y las niñas.

Evaluación formativa

La finalidad de la evaluación formativa es conocer los logros y las dificultades de aprendizaje de los y las estudiantes para facilitarles ayuda adecuada y oportuna. Se apoya en la observación sistemática durante la clase para detectar las necesidades, habilidades y dificultades de cada uno de sus alumnos. También son muy útiles las preguntas orales, ya que permiten conocer lo que un estudiante piensa sobre el contenido o sobre la actividad; al indagar las razones de su conducta se puede identificar el tipo de ayuda o medida que necesita para mejorar su aprendizaje.

Este tipo de evaluación también propicia la observación y registro de actitudes referidas a seguridad, autonomía, interés, respeto, participación, trabajo en equipo, entre otros, para fortalecer su vivencia y desarrollo.

Evaluación sumativa

La evaluación sumativa certifica y asigna una valoración a la calidad del desempeño de una actuación del estudiante. La sistematización de los logros obtenidos por los estudiantes se hará en el libro de registro el cual presenta los cuadros específicos para tal fin. En el documento "Evaluación

al servicio de los aprendizajes” MINED, 2007 se plantea la normativa para la Parvularia: Se valorará el nivel de logro de cada niño o niña, tomando en cuenta indicadores de logro de los programas de estudio. El primer trimestre comprende la unidad I, el segundo trimestre las unidades II y III; y el tercer trimestre las unidades IV y V.

- Los indicadores de logro corresponden a los tres ámbitos de desarrollo y experiencia y se registrarán dos por competencia tomando como referencia el cuadro de indicadores priorizados por trimestre que aparece en el programa de estudios.
- El registro se hará a partir de tres actividades de evaluación: una actividad integradora, libretas y/o cuadernos y otras actividades como tareas, pruebas, entre otras.

Algunos indicadores de logro no presentan diferencias entre una sección y otra. Esto sucede generalmente con apresto ya que los procedi-

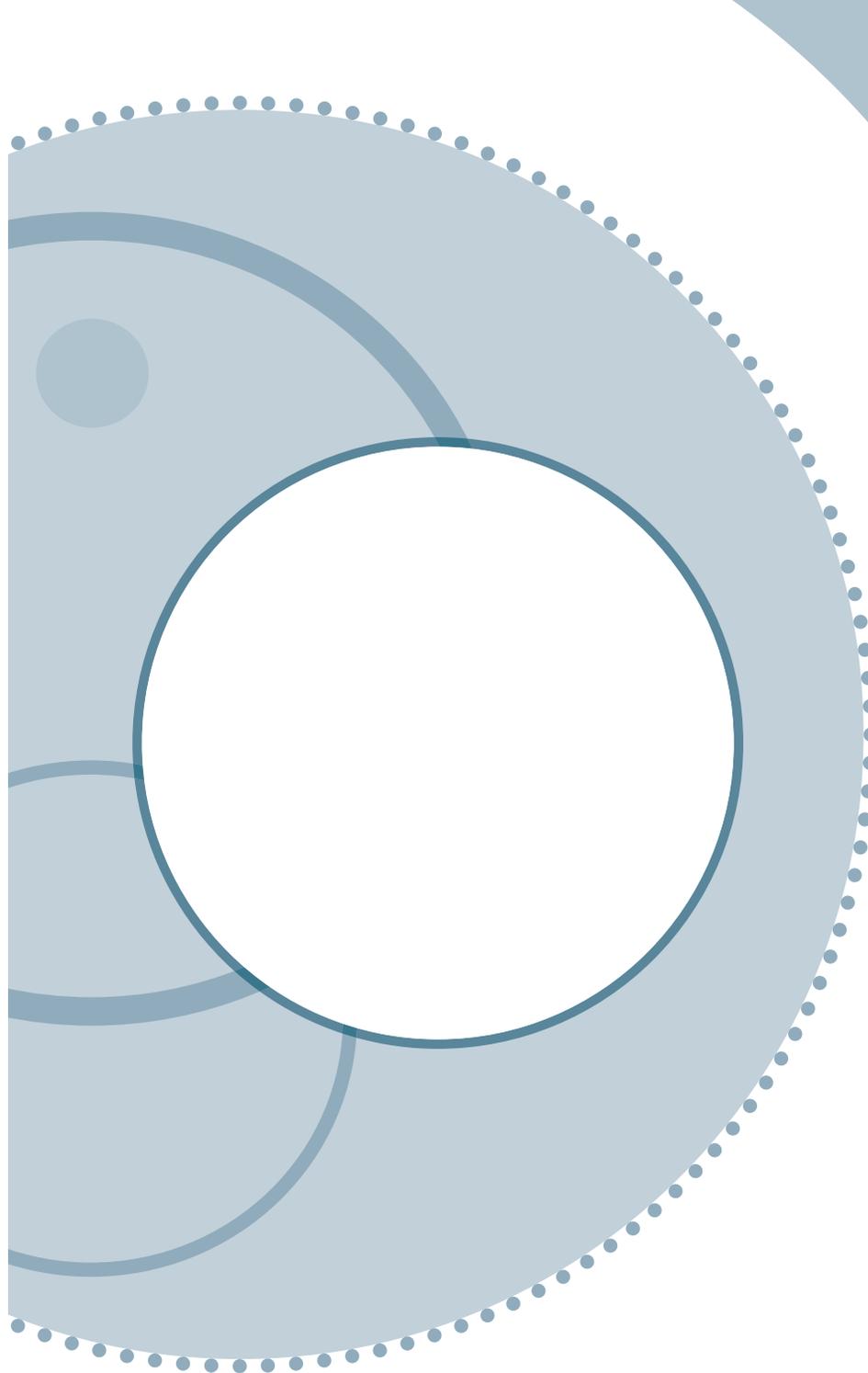
mientos de rasgado, estrujado, bruñido, coloreo se desarrollan progresivamente en función de diferencias individuales de los niños y niñas más que la planificación de una sección. El docente deberá adecuar la dificultad por la precisión o el tamaño del papel que se trabaje.

En otros casos, la diferencia entre los indicadores de logro radica en los apoyos adicionales que se espera dar (siguiendo indicaciones, atendiendo un modelo) o en la actitud con la que se espera el desempeño (con seguridad, correctamente).

Objetivos del Programa de estudio de Educación Parvularia

Sección tres, 6 años

- Explicar con interés y seguridad las funciones que desempeñan cada una de las partes del cuerpo humano, asociándolas a sus posibilidades motrices, sensitivas y expresivas a fin de fortalecer el conocimiento de sí mismo, su identidad y autoestima, aplicando medidas de cuidado personal y actitudes de respeto, colaboración y aceptación hacia las demás personas.
- Comunicar con agrado y espontaneidad sus ideas, interrogantes, expectativas y experiencias sobre temas relacionados con su ambiente social, cultural y natural, por medio de mensajes orales y escritos, y expresiones artísticas y corporales para que se relacione adecuadamente y con progresiva autonomía en su familia, centro escolar y comunidad.
- Interactuar en el medio social, cultural y natural por medio de la aplicación de nociones matemáticas, habilidades psicomotrices, la observación y la experimentación para desarrollar actitudes de respeto, cooperación y convivencia hacia los seres vivos y demás elementos del entorno natural y social.



Unidad 1

EL CENTRO EDUCATIVO

UNIDAD 1

EL CENTRO EDUCATIVO

Tiempo probable: 66 jornadas

Objetivos

- ✓ *Interactuar con seguridad y respeto con las personas del medio escolar de manera respetuosa, por medio de la expresión y comprensión oral, el juego y actividades artísticas y físicas para fortalecer su integración al centro educativo.*
- ✓ *Desarrollar autonomía y seguridad a través del reconocimiento de su nombre, su cuerpo, sus sentidos y sus posibilidades y limitaciones para desenvolverse adecuadamente en el aula y el centro educativo.*

Contenidos de los ejes de la unidad

1.1. El centro educativo y sus dependencias

- El centro educativo y sus dependencias.
- La vocal "o".
- Color y tamaño.
- La pintura y la expresión corporal.
- Coordinación de movimientos.

1.2. El personal del centro educativo

- El personal del centro educativo.
- La vocal "i".
- Color y tamaño.
- Pintura, ritmo y dramatización.
- Desplazamiento y técnicas de ejecución motriz fina.

1.3. El juego en el centro educativo

- El juego: pasos y reglas.
- La vocal "a".
- Color, tamaño, forma, ubicación espacial.
- Modelado, cantos y rondas, expresión corporal.
- Desplazamiento y coordinación visomotora.

1.4. El cuerpo humano

- Partes externas del cuerpo humano.
- La vocal "u".
- Color, ubicación espacial y tamaño.
- Dibujo, pintura y modelado, sonidos y canciones.
- Esquema y equilibrio corporal, coordinación motora.

1.5. Los sentidos, sensaciones y percepciones

- Órganos externos de los sentidos.
- La vocal "e".
- Nociones de color y textura.
- Noción de sonido y movimientos rítmicos.
- Movimiento en diferentes sentidos y movimiento coordinado.

Objetivos

- ✓ *Desarrollar autonomía a partir del reconocimiento oral y escrito de su nombre, el del centro educativo y sus dependencias utilizando el conocimiento de sí mismo y sus posibilidades motoras y artísticas al realizar recorridos por el espacio escolar a fin de desenvolverse con seguridad en el centro educativo.*
- ✓ *Practicar normas de convivencia, integración y cooperación en el centro educativo al realizar actividades artísticas y físicas como pintura, expresión corporal y rítmica y lanzamiento y recepción de objetos.*

El centro educativo y sus dependencias

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ El Centro Educativo y sus dependencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconocimiento del nombre del centro educativo. ■ Identificación del centro educativo y sus dependencias a partir de rótulos. ■ Descripción de las dependencias del centro educativo. ■ Conversación sobre el orden y la limpieza del centro educativo y sus dependencias. ■ Reconocimiento de su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Agrado por su centro educativo. ■ Interés por mantener la limpieza y el ornato de las dependencias y del centro educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.1 Menciona con agrado el nombre del centro educativo y las principales dependencias identificando sus rótulos. 1.1.2 Identifica y menciona espontáneamente acciones de orden, limpieza y ornato de las dependencias y del centro educativo. 1.1.3 Propone democráticamente y aplica con responsabilidad los acuerdos sobre orden, limpieza y ornato del aula. 1.1.4 Expresa oralmente y reconoce con satisfacción su nombre. 1.1.5 Nombra a compañeras y compañeros cercanos con aprecio y respeto.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ El nombre de sí mismo, de sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresión oral de su nombre completo. ■ Reconocimiento de los nombres de sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Satisfacción por el reconocimiento de su nombre. ■ Aprecio y respeto al nombrar a sus compañeras y compañeros. 	

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Normas y expresiones de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Uso de normas y expresiones de convivencia. ■ Uso de expresiones de aceptación y cortesía con sus compañeros y compañeras independientemente de su condición física e intelectual en diferentes situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Actitud amable y cortés al interactuar con todos sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.6 Propone normas y utiliza expresiones de convivencia al conversar con las demás personas sin discriminación. 1.1.7 Practica normas de convivencia en el aula y el centro educativo. 1.1.8 Utiliza frases de cortesía adecuadamente, según la situación de comunicación.
	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnica del pintado. ■ Noción de palabra escrita: su nombre. ■ La vocal "o". 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pintado libre utilizando las manos sobre diferentes superficies. ■ Distinción de palabras escritas de otros elementos de un texto como dibujos y números. ■ Identificación visual y auditiva de nombres largos y cortos. ■ Identificación visual de letras en su nombre. ■ Reconocimiento y expresión oral y escrita de su nombre. ■ Discriminación del sonido de la "o" en el inicio o final de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación por la experimentación con pintura. ■ Motivación al diferenciar palabra escrita y dibujos y números. ■ Interés y motivación por leer y escribir su nombre. ■ Satisfacción por el reconocimiento de su nombre. ■ Interés y participación activa al discriminar y trazar la letra "o" en palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.9 Pinta utilizando manos sobre diferentes superficies. 1.1.10 Diferencia palabras de dibujos y números en un escrito, con interés y agrado. 1.1.11 Diferencia palabras largas o cortas por medios gráficos. 1.1.12 Identifica su nombre en textos de uso frecuente con satisfacción y seguridad. 1.1.13 Escribe con satisfacción su nombre con aproximación a la escritura convencional. 1.1.14 Menciona con interés palabras que tienen sonido inicial o final de la vocal "o".

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- Mayúsculas en nombres de personas.
- Noción de color: rojo, azul, amarillo, verde.
- Noción de tamaño: grande – mediano – pequeño.

PROCEDIMENTALES

- Identificación visual de la letra “o” en diferentes palabras.
- Identificación de nombres de personas que inician con “o”.
- Reconocimiento y ejecución del trazo de la “o”.
- Identificación de la “o” mayúscula y minúscula.
- Identificación de nombres en rótulos del centro educativo y objetos del aula.
- Identificación y escritura del nombre del centro educativo.
- Identificación de colores: rojo, azul, amarillo en objetos del aula o del centro educativo.
- Clasificación de objetos del aula según el color.
- Representación gráfica del centro educativo y sus dependencias utilizando los colores rojo, azul, amarillo, verde.
- Reconocimiento del tamaño grande, mediano y pequeño en objetos del aula y el centro educativo.

ACTITUDINALES

- Interés por la identificación del nombre en rótulos del centro educativo.
- Esmero, agrado y atención al realizar el trazo de las letras.
- Autonomía al identificar y clasificar los objetos de acuerdo al color.
- Esmero y agrado por ilustrar y colorear su centro educativo.
- Interés y motivación al reconocer tamaños en objetos o ilustraciones.

INDICADORES DE LOGRO

- 1.1.15 Señala con apoyos gráficos la letra “o” en palabras escritas.
- 1.1.16 Realiza el trazo correcto de la “o” mayúscula y minúscula con esmero y atención.
- 1.1.17 Identifica y escribe la “o” mayúscula y minúscula en nombres de personas.
- 1.1.18 Lee y escribe palabras que llevan la vocal “o”.
- 1.1.19 Lee y escribe con apoyo el nombre del centro educativo con agrado e interés.
- 1.1.20 Lee con apoyo de un adulto u otro estudiante, nombres de objetos del aula y dependencias del centro educativo.
- 1.1.21 Ubica y señala objetos y figuras clasificándolos a partir del color.
- 1.1.22 Identifica y utiliza de acuerdo a indicaciones los colores rojo, azul, amarillo y verde.
- 1.1.23 Ilustra con agrado su centro educativo aplicando los colores rojo, azul, amarillo, verde.
- 1.1.24 Compara objetos atendiendo al tamaño grande, mediano, pequeño.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ritmo: rápido y lento. ■ Expresión facial y corporal. ■ Pintura: combinación de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Repetición de modelos siguiendo ritmo rápido y lento con objetos. ■ Memorización y canto de canciones sobre el centro educativo siguiendo ritmo rápido y lento y con apoyo de gestos y movimiento corporal. ■ Expresión facial y corporal con movimientos rítmicos acompañados de música o cantos. ■ Exploración de movimientos y gestos de manera libre para representar sentimientos. ■ Experimentación de formación de colores a partir de la combinación de otros. ■ Manipulación de pintura al crear formas gráficas libres. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aprecio por las canciones que se cantan en el centro escolar. ■ Espontaneidad al expresar sentimientos con gestos y movimientos corporales. ■ Curiosidad por experimentar la creación de nuevos 	<p>1.1.25 Sigue ritmos de forma coordinada a partir de modelos o canciones.</p> <p>1.1.26 Utiliza el cuerpo y la cara para realizar movimientos rítmicos y coordinados.</p> <p>1.1.27 Crea con motivación y espontaneidad colores a partir de otros sugeridos.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de alternación y coordinación de movimientos. ■ Coordinación visomotora: lanzamiento y recepción de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Alternación y coordinación de las extremidades superiores e inferiores al caminar por el centro educativo. ■ Seguimiento de ritmo rápido y lento al realizar caminatas por el centro educativo. ■ Lanzamiento y recepción de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Autonomía y seguridad al participar en actividades de alternación y coordinación. ■ Motivación al experimentar diferentes ritmos al caminar. ■ Seguridad al lanzar y cazar objetos. 	<p>1.1.28 Camina alternando y coordinando las extremidades.</p> <p>1.1.29 Camina siguiendo un ritmo determinado.</p> <p>1.1.30 Lanza y cacha objetos con seguridad y agrado.</p>

El personal del centro educativo

Objetivos

- ✓ *Identificar los nombres, cargos y funciones del personal del centro educativo a través de recorridos por el centro educativo y la dramatización para desenvolverse adecuadamente en el centro educativo y solicitar ayuda en caso de necesidad.*
- ✓ *Reconocer la importancia del derecho a la educación y del cumplimiento de deberes por medio de la expresión oral y la participación en el aula para un mejor desenvolvimiento en sus estudios.*
- ✓ *Desarrollar autonomía y control en las actividades del centro educativo a través de la realización de movimientos gruesos y finos utilizando objetos y el cuerpo para contribuir en el desenvolvimiento cotidiano del centro educativo.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Períodos Conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El personal del centro educativo: nombres, cargos y funciones. ■ Derechos de la niñez: Educación. ■ Deberes de la niñez: Cooperación y cumplimiento de tareas. ■ Preguntas orales sobre las actividades de las personas del centro educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Distinción de personas clave del centro educativo por el nombre y cargo que desempeñan. ■ Descripción de las actividades principales que realiza el personal del centro educativo. ■ Reconocimiento de la importancia de asistir y recibir educación en el centro educativo. ■ Explicación oral sobre el derecho a la educación. ■ Participación y colaboración en el orden y aseo del aula y el centro educativo. ■ Formulación de preguntas, sobre las actividades del personal del centro educativo utilizando ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Respeto y confianza por las diferentes personas del centro educativo y sus funciones. ■ Actitud de cooperación en la realización de actividades escolares. ■ Respeto a las diferencias físicas e intelectuales de compañeros, compañeras y personal del centro educativo. ■ Interés y curiosidad al realizar preguntas para conocer las actividades que realizan las personas del centro educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.2.1 Menciona el nombre, cargo y función principal que realiza el personal clave del centro educativo. 1.2.2 Nombra de forma descriptiva de las principales actividades que realiza el personal del centro educativo. 1.2.3 Explica la importancia de asistir al centro educativo. 1.2.4 Participa en actividades escolares de orden y aseo. 1.2.5 Formula preguntas con interés y curiosidad para obtener información sobre el personal del centro educativo.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- Técnica del pintado.
- Técnica del modelado.
- El nombre propio.
- La vocal “i”.
- Mayúsculas en nombres de personas.
- Noción de color: rojo, azul, amarillo, verde y anaranjado.
- Noción de tamaño: grande - mediano - pequeño, largo – corto.

PROCEDIMENTALES

- Pintado con dirección dirigida utilizando las manos sobre diferentes superficies.
- Modelado de figuras humanas para representar personal del centro.
- Reconocimiento de nombres propios del personal del centro educativo.
- Discriminación del sonido de la “i” en el inicio o final de palabras.
- Identificación visual de la letra “i” en diferentes palabras.
- Identificación de nombres de personas que inician con “i”.
- Identificación visual de la letra “i” y palabras por su silueta o forma.
- Identificación y uso de la “i” mayúscula en nombres de personas.
- Reconocimiento y expresión oral y escrita de su nombre.
- Identificación de colores y tamaños en objetos del aula.
- Clasificación de objetos atendiendo al criterio de color y tamaño.

ACTITUDINALES

- Entusiasmo por la utilización de pintura
- Gusto al manipular material modelable
- Interés y motivación por leer y escribir
- Perseverancia en el proceso de lectoescritura
- Curiosidad en la clasificación de objetos atendiendo a color y tamaño.

INDICADORES DE LOGRO

- 1.2.6 Pinta con entusiasmo en diferentes superficies siguiendo el trazo que se le indica.
- 1.2.7 Modela formas con acercamiento a la figura humana.
- 1.2.8 Identifica y escribe la vocal “i” en nombres de personas del centro educativo.
- 1.2.9 Señala y escribe la vocal “i” mayúscula y minúscula en nombres de personas.
- 1.2.10 Menciona y señala su nombre con autonomía.
- 1.2.11 Reconoce y escribe su nombre
- 1.2.12 Lee y escribe palabras que llevan la vocal “i” esmerándose en el trazo adecuado.
- 1.2.13 Ubica o señala objetos o figuras clasificándolos a partir del color.
- 1.2.14 Señala objetos atendiendo al tamaño grande, mediano y pequeño; largo – corto.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pintura: combinación de colores. ■ Ritmo: cambios de lento a rápido y rápido a lento. ■ Dramatización: juego de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Experimentación de formación de colores a partir de la combinación de otros. ■ Experimentación de pintura con objetos de tamaño grande como esponjas, algodón u otros al crear formas gráficas dirigidas. ■ Movimientos y expresión corporal atendiendo a cambios de ritmos de lento a rápido y viceversa. ■ Caminata y carrera siguiendo ritmo natural. ■ Seguimiento de diferentes ritmos de música con objetos. ■ Realización de juegos de roles imitando personal del centro educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación con la experimentación con pintura. ■ Disfrute y entusiasmo en las actividades en que emplea el ritmo. ■ Gusto en la realización de juego de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.2.15 Crea con motivación y de manera espontánea colores a partir de otros seleccionados voluntariamente. 1.2.16 Sigue instrucciones sobre trazos a realizar con pintura. 1.2.17 Mueve el cuerpo libremente siguiendo cambios de ritmo con entusiasmo.
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movimientos corporales con desplazamiento: salto y carrera con obstáculos. ■ Técnicas de ejecución motriz fina: ejercicios manuales y digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desplazamiento con obstáculos de un nivel medio y alto al saltar y correr. ■ Movimientos de contracción, relajación, rotación de brazos, manos y dedos. ■ Movimiento de la mano y los dedos simulando trazos dirigidos y libres. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Autonomía en la realización de actividades motrices. ■ Motivación y seguridad en la realización de movimientos con las manos y los dedos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.2.18 Imita el actuar de personas del centro educativo con gusto. 1.2.19 Corre y salta con seguridad utilizando obstáculos de nivel medio y alto. 1.2.20 Mueve brazos, manos y dedos siguiendo instrucciones de contracción, relajación y rotación. 1.2.21 Mueve las manos y los dedos simulando trazos libres y dirigidos.

El juego en el centro educativo

Objetivos

- ✓ Participar en juegos individuales y colectivos planificando en equipo los pasos y reglas a fin de desarrollar su sentido de pertenencia con su grupo de compañeros y compañeras al realizar y practicar ejercicios físicos.
- ✓ Conocer la cultura de la comunidad y su entorno inmediato a través de la realización de juegos tradicionales como cantos, rondas, canciones, rimas, bombas y la expresión grafoplástica y musical a fin de valorar la identidad cultural y pertenencia a una comunidad determinada.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ El juego: pasos, reglas ■ Zonas de juego y juguetes. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Organización de juegos y proposición de reglas para su realización. ■ Seguimiento de instrucciones orales en juegos libres y dirigidos. ■ Ejercitación de juegos de atención, imaginación y movimiento. ■ Expresión de su opinión sobre juegos y juguetes tradicionales. ■ Identificación de medidas de seguridad en juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Agrado por el juego, la expresión corporal y el ejercicio físico. ■ Respeto por sus compañeras y compañeros en los períodos de juego. ■ Generosidad al compartir juguetes ■ Inclusión de compañeras y compañeros en los juegos sin importar su condición física. ■ Esmero y cuidado en la toma de medidas de seguridad ante situaciones de riesgo. ■ Interés en reconocer su derecho al juego y la recreación. ■ Valoración de juegos y juguetes tradicionales de su comunidad o entorno inmediato. ■ Agrado al repetir rimas, trabalenguas y bombas. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.1 Organiza juegos y propone reglas de manera respetuosa. 1.3.2 Ejecuta tres instrucciones orales de juegos con agrado. 1.3.3 Participa con entusiasmo y respeto en juegos de atención, imaginación y movimiento. 1.3.4 Valora los juegos y juguetes tradicionales de su comunidad. 1.3.5 Menciona medidas de seguridad en situaciones de juego. 1.3.6 Explica la importancia del juego y la recreación para las niñas y niños. 1.3.7 Repite sonidos similares que encuentra en rimas, trabalenguas y bombas. 1.3.8 Repite rimas, trabalenguas, bombas de manera expresiva.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Medidas de seguridad en los juegos. ■ Derechos de la niñez: El juego y la recreación. ■ Juegos verbales: rimas, rondas, trabalenguas, bombas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconocimiento del derecho al juego y la recreación. ■ Identificación de sonidos similares en rimas, trabalenguas y bombas. ■ Realización de juegos verbales con rimas, rondas, trabalenguas y bombas. 		

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- Técnica del rasgado.
- Técnica del enhebrado.

- La vocal "a".

- Noción de color: rojo, azul, amarillo, verde, anaranjado y morado.
- Noción de tamaño: grande-mediano – pequeño, largo-corto.
- Noción de peso: liviano – pesado.

PROCEDIMENTALES

- Rasgado de papel siguiendo orientación arriba – abajo.
- Enhebrado de lana, hilo o cintas en diferentes superficies.
- Discriminación del sonido de la "a" en el inicio o final de palabras.
- Identificación visual de la letra "a" en diferentes palabras.
- Reconocimiento y ejecución del trazo de la "a".
- Asociación de palabras con dibujos de juguetes.
- Lectura y escritura de la vocal "a" en nombres de juguetes, rondas y canciones.
- Lectura de rótulos del aula y nombres de juguetes.
- Identificación de colores: rojo, azul, amarillo, verde, anaranjado y morado.
- Identificación de tamaño en objetos del aula y juguetes.
- Clasificación de objetos por color, tamaño y peso.
- Descripción de juguetes atendiendo a propiedades de color, tamaño, forma y peso.

ACTITUDINALES

- Constancia en el seguimiento de instrucciones en el rasgado.
- Seguridad al enhebrar lana, hilo o cinta.
- Interés y motivación por leer y escribir.
- Perseverancia en el proceso de lectoescritura.

- Curiosidad y entusiasmo por la aplicación de nociones matemáticas de color, tamaño, forma y peso.
- Interés por explorar y manipular las formas de los objetos.

INDICADORES DE LOGRO

- 1.3.9 Rasga papel siguiendo la orientación de arriba hacia abajo.
- 1.3.10 Enhebra lana, hilo o cinta en diferentes superficies.
- 1.3.11 Discrimina palabras que llevan el sonido "a" al inicio o al final.
- 1.3.12 Señala la vocal "a" en nombres de objetos y juguetes del aula.
- 1.3.13 Asocia palabras con su dibujo correspondiente.
- 1.3.14 Realiza el trazo de la "a" en palabras.
- 1.3.15 Lee y escribe palabras que llevan la vocal "a".
- 1.3.16 Clasifica objetos y figuras atendiendo al color y tamaño y peso.**
- 1.3.17 Nombra las características de objetos o juguetes atendiendo a color, tamaño y peso.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de forma: esfera – cubo – cilindro. ■ Ubicación espacial: adelante – atrás, cerca – lejos, arriba – abajo, encima – debajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Percepción de formas de objetos y juguetes a través del tacto y sin apoyo visual. ■ Ubicación de objetos y juguetes con relación a sí mismo y en el plano gráfico utilizando los conceptos adelante, atrás, cerca, lejos, arriba, abajo, encima, debajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación y creatividad al elaborar dibujos a partir de formas. 	<p>1.3.18 Identifica formas de esfera, cubo y cilindro en objetos y juguetes del aula por medio de l tacto.</p> <p>1.3.19 Establece la diferencia entre cuerpos geométricos: esfera, cubo, cilindro en objetos y juguetes.</p> <p>1.3.20 Ubica objetos del aula o en ilustraciones utilizando con progresivo dominio los conceptos: adelante, atrás, cerca, lejos, arriba, abajo, encima, debajo.</p>
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresión grafoplástica: modelado. ■ Cantos y rondas. ■ Expresión corporal: coordinación de movimientos siguiendo ritmo musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Manipulación de material moldeable para formar figuras y formas. ■ Memorización y repetición de rondas y canciones. ■ Utilización de diversas canciones en juegos con movimientos corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación por modelar formas y figuras. ■ Entusiasmo al repetir canciones y rondas acompañadas de movimientos corporales. ■ Satisfacción al mover su cuerpo coordinadamente. 	<p>1.3.21 Elabora formas o figuras utilizando material moldeable.</p> <p>1.3.22 Repite rondas y canciones con acompañamiento de movimientos corporales.</p> <p>1.3.23 Mueve el cuerpo siguiendo ritmo de manera coordinada.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desplazamiento: rápido – lento, en diferentes sentidos. ■ Relajación – tensión muscular. ■ Coordinación visomotora con objetos: ojo – mano, ojo – pie. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realización de juegos y rondas haciendo uso de diferentes desplazamientos, relajación y tensión muscular. ■ Lanzamiento de objetos en una dirección u objetivo determinado utilizando las manos o los pies. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Confianza y autonomía al realizar actividades motrices de desplazamiento. ■ Seguridad al lanzar objetos hacia un objetivo. 	<p>1.3.24 Desplaza su cuerpo atendiendo a la velocidad rápido lento y en diferentes direcciones.</p> <p>1.3.25 Relaja y tensiona músculos al realizar juegos y rondas.</p> <p>1.3.26 Lanza objetos con las manos y los pies para alcanzar un objetivo.</p>

Objetivo

✓ Conocer y valorar las características, funciones y cuidados que requiere el cuerpo humano nombrando sus partes por medio de la exploración corporal y musical a fin de desarrollar autonomía en el cuidado de su cuerpo y seguridad en su desenvolvimiento en el centro educativo y el aula.

El cuerpo humano

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Períodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano y sus partes externas, incluyendo órganos genitales. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de características físicas de personas. Expresión oral de las partes externas del cuerpo humano. Diferenciación de niñas y niños a partir de las partes externas de los órganos genitales del cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> Aceptación y respeto por su cuerpo. Respeto por sus compañeros y compañeras, a partir de las diferencias de género y físicas. Preocupación e interés en el cuidado e higiene de las partes externas del cuerpo humano. 	1.4.1	Describe oralmente las características físicas de personas con respeto y atención
		<ul style="list-style-type: none"> Procesos básicos del funcionamiento del cuerpo humano: respiración, circulación, digestión. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de hábitos de cuidado e higiene del cuerpo humano. Descripción de habilidades y limitaciones corporales que las personas poseen. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprecio por las habilidades de las personas que tienen discapacidad física. 	1.4.2	Nombra correctamente los genitales del cuerpo humano.
		<ul style="list-style-type: none"> Preguntas orales sobre el funcionamiento del cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulación de preguntas sobre el cuerpo humano, utilizando ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> Interés al utilizar preguntas sobre el funcionamiento del cuerpo humano. 	1.4.3	Ejemplifica las semejanzas y diferencias entre niñas y niños valorándolos por igual.
		<ul style="list-style-type: none"> Técnica de la pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> Pintado utilizando materiales sobre diferentes superficies 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación con la utilización de pintura. 	1.4.4	Describe y practica hábitos de cuidado e higiene corporal.
		<ul style="list-style-type: none"> Técnica del modelado. 	<ul style="list-style-type: none"> Modelado de la figura humana colocando las partes principales. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguridad al modelar la figura humana. 	1.4.5	Muestra aprecio por las personas con diferentes habilidades físicas o una discapacidad.
					1.4.6	Formula preguntas sobre el cuerpo humano utilizando correctamente frases interrogativas con claridad e interés.
					1.4.7	Pinta con agrado y esmero utilizando diferentes materiales en superficies diversas.
					1.4.8	Modela la figura humana colocando las partes principales del cuerpo humano con seguridad.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- La vocal "u".
- Vocabulario referido a las partes del cuerpo.
- Noción de color: rojo-azul-amarillo- verde- anaranjado-café.
- Noción de espacio: adelante-atrás, arriba-abajo- encima-debajo, izquierda-derecha.
- Noción de tamaño: largo-corto.

PROCEDIMENTALES

- Discriminación del sonido de la "u" en el inicio o final de palabras
- Identificación visual de la letra "u" en diferentes palabras
- Reconocimiento y ejecución del trazo de la "u".
- Lectura y escritura de la vocal "u" en nombres de partes del cuerpo.
- Asociación de palabras con dibujos de partes del cuerpo.
- Utilización de vocabulario referido a las partes externas del cuerpo humano.
- Identificación de colores en accesorios de higiene, y aplicación en coloreo.
- Ubicación espacial a partir del cuerpo y en el plano gráfico.
- Identificación de largo y corto en partes externas del cuerpo humano.
- Representación grafoplástica del cuerpo humano utilizando técnicas de dibujo, pintura y modelado .

ACTITUDINALES

- Interés y motivación por leer y escribir.
- Iniciativa e interés al asociar palabras con dibujos.
- Entusiasmo en adquirir la noción de color: rojo-azul-amarillo- verde- anaranjado- café.
- Motivación al realizar ubicación espacial a partir del cuerpo y en el plano gráfico.
- Seguridad en la ubicación espacial y la aplicación de nociones matemáticas al cuerpo y objetos de higiene corporal.
- Interés en la identificación de largo y corto en partes externas del cuerpo humano.

INDICADORES DE LOGRO

- 1.4.9 Identifica el sonido y la letra "u" al inicio y al final de palabras que escucha y observa.
- 1.4.10 Realiza el trazo de la "u" con seguridad.
- 1.4.11 Identifica y escribe la vocal "u" en nombres de partes del cuerpo.
- 1.4.12 Nombra correctamente las partes externas del cuerpo.
- 1.4.13 Asocia palabras sobre el cuerpo humano con su dibujo respectivo con iniciativa e interés.
- 1.4.14 Señala colores(rojo ,azul, amarillo, verde, anaranjado y café) identificándolos en objetos.
- 1.4.15 **Utiliza con seguridad conceptos espaciales: izquierda – de recha, en medio, adelante, atrás en relación al cuerpo y en el plano gráfico para ubicar objetos y figuras.**
- 1.4.16 Identifica con interés y en forma verbal partes externas del cuerpo humano: largas y cortas.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresión grafoplástica: dibujo, pintura y modelado. ■ Sonidos vocales y corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complementación de figuras complejas sobre el cuerpo humano ■ Exploración de formas de producción de sonidos con partes externas del cuerpo (silbidos, chasquidos, zapateados, palmadas, entre otros). ■ Discriminación de sonidos fuertes y suaves producidos con partes externas del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación por representar de forma gráfica el cuerpo humano. ■ Curiosidad por experimentar la producción de sonidos con las partes externas de su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.4.17 Representa con interés de forma gráfica el cuerpo humano utilizando técnicas de dibujo, pintura y modelado. 1.4.18 Produce sonidos rítmicos con diferentes partes del cuerpo de manera espontánea. 1.4.19 Mueve con interés y agrado partes del cuerpo para crear sonidos fuertes y suaves.
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Canciones. ■ Noción de esquema corporal. ■ Dominio espacial. ■ Equilibrio corporal. ■ Coordinación motora. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Memorización y repetición de canciones referidas al cuerpo humano, acompañadas de expresión corporal y musical. ■ Reconocimiento de su cuerpo en función de la interrelación de sus partes con el espacio y los objetos que lo rodean. ■ Reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo y la orientación con relación a otras personas y objetos. ■ Mantenimiento y recuperación de la posición estática o dinámica del cuerpo respecto a la fuerza de la gravedad. ■ Experimentación de las posibilidades de coordinación motora del cuerpo para caminar, correr, saltar, arrastrarse, rodar. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Agrado por cantar canciones alusivas al cuerpo humano y realizar movimientos rítmicos. ■ Interés por descubrir las posibilidades de coordinación motora de su cuerpo. ■ Autonomía y seguridad al participar en actividades libres y dirigidas. ■ Motivación en el mantenimiento y recuperación de la posición estática o dinámica del cuerpo respecto a la fuerza de la gravedad. ■ Seguridad al desarrollar ejercicios de coordinación motora. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.4.20 Canta canciones con entusiasmo y los acompaña de movimientos rítmicos. 1.4.21 Identifica izquierda – derecha a partir de su cuerpo con relación a otras personas y objetos. 1.4.22 Identifica lugares donde movilizarse o permanecer a partir del reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo. 1.4.23 Mantiene el equilibrio estático y dinámico del cuerpo en actividades lúdico motriz. 1.4.24 Ejecuta acciones motrices de forma eficiente y segura.

Los sentidos: sensaciones y percepciones

Objetivos

- ✓ Reconocer los órganos externos de los sentidos a través de la experimentación y exploración de sensaciones que percibe a fin de valorar la importancia de los cinco sentidos y su cuidado e higiene y desarrollar la apreciación y expresión artística.
- ✓ Ejecutar movimientos corporales en diferentes sentidos y distancias de forma coordinada respondiendo a diferentes estímulos para desarrollar seguridad y autonomía en el desenvolvimiento en el centro educativo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Períodos</p> <p>Conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Órganos externos de los sentidos. ■ Hábitos de cuidado e higiene de los órganos de los sentidos. ■ Noción de sabor: dulce-amargo-salado-ácido. ■ Noción de temperatura: frío-caliente ■ Noción de textura: liso-rugoso, áspero-suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconocimiento de los órganos externos de los sentidos. ■ Reconocimiento de hábitos de cuidado e higiene de los órganos externos de los sentidos. ■ Diferenciación de estímulos percibidos por cada uno de los sentidos. ■ Discriminación de sabores, olores, sonidos, texturas y temperaturas. ■ Reconocimiento gustativo y olfativo de objetos y sustancias sin apoyo visual. ■ Reconocimiento táctil de objetos y formas sin apoyo visual 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aceptación y respeto por su cuerpo. ■ Preocupación e interés por el cuidado e higiene de los órganos externos de los sentidos. ■ Curiosidad por la experimentación de sensaciones y percepciones con los sentidos. ■ Valoración de las habilidades que desarrollan las personas que presentan ausencia de uno de los sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.5.1 Nombra y señala los órganos externos de los sentidos y los relaciona con estímulos que percibe. 1.5.2 Explica la importancia de cada uno de los sentidos para el conocimiento del mundo. 1.5.3 Practica hábitos de cuidado e higiene en los órganos externos de los sentidos con constancia e interés. 1.5.4 Utiliza adecuadamente las palabras "dulce, amargo, ácido y salado para caracterizar sabores que experimenta. 1.5.5 Utiliza adecuadamente las palabras frío, caliente, liso, rugoso, áspero y suave para expresar experiencias táctiles. 1.5.6 Muestra respeto a las personas que presentan ausencia de uno de los sentidos.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- Técnica del pintado.
- Técnica del pegado.
- Vocabulario referido al cuerpo humano.
- La vocal "e".
- Sonidos onomatopéyicos.
- Noción de color: rojo, azul, amarillo, verde, anaranjado, morado, café, blanco, negro.

PROCEDIMENTALES

- Pintado dirigido utilizando materiales en diferentes superficies.
- Pegado de figuras grandes utilizando correctamente el material.
- Utilización de vocabulario referido al cuerpo humano y las sensaciones.
- Discriminación del sonido de la "e" en el inicio o final de palabras.
- Identificación visual de la letra "e" en diferentes palabras.
- Reconocimiento y ejecución del trazo de la "e".
- Asociación de palabras con dibujos de partes del cuerpo.
- Lectura y escritura de la vocal "e" en nombres de partes del cuerpo.
- Lectura y escritura de vocales en palabras.
- Diferenciación e imitación de sonidos onomatopéyicos.
- Identificación de colores en objetos del aula.

ACTITUDINALES

- Entusiasmo al pintar
- Motivación al utilizar pega
- Motivación por incrementar su vocabulario.
- Interés y motivación por leer y escribir
- Seguridad en sí mismo al emitir sonidos onomatopéyicos.
- Iniciativa al nombrar los colores de los objetos.
- Motivación por la experimentación visual de objetos.

INDICADORES DE LOGRO

- 1.5.7 Pinta con diferentes materiales siguiendo indicaciones.
- 1.5.8 Pega figuras grandes utilizando correctamente las manos y el material.
- 1.5.9 Asocia palabras de partes del cuerpo con su respectiva imagen.
- 1.5.10 Identifica la vocal "e" en inicio o final de palabras que escucha y observa con interés y agrado.
- 1.5.11 Realiza el trazo de la "e" con esmero y atención.
- 1.5.12 Identifica y escribe la vocal "e" en nombres de partes del cuerpo y de los sentidos.
- 1.5.13 Lee y escribe palabras identificando las vocales con atención y agrado.**
- 1.5.14 Imita sonidos onomatopéyicos manifestando seguridad en sí mismo.
- 1.5.15 Identifica con iniciativa los colores rojo, azul, amarillo, verde, anaranjado, morado, café, blanco y negro en objetos y dibujos.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de sonido: fuerte-débil, breve-prolongado, cercano – lejano, silencio – ruido. ■ Apreciación grafoplástica: colores y sensaciones. ■ Noción de Ritmo: pulso. ■ Movimientos y desplazamientos rítmicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Diferenciación de sonidos fuertes y débiles, breves y prolongados, cercanos – lejanos y el silencio y el ruido producidos con el cuerpo, la voz, la música y los objetos. ■ Descripción y explicación de las sensaciones y gustos que producen los colores. ■ Seguimiento del pulso imitando ritmos con partes del cuerpo. ■ Memorización y repetición de canciones referidas al cuerpo humano, acompañadas de expresión corporal y musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Curiosidad por experimentar la percepción de sonidos a través de los sentidos. ■ Demuestra agrado al escuchar sonidos observar colores y moverse con ritmo. 	<p>1.5.16 Identifica los sonidos que escucha diferenciando si son fuertes – débiles, breves – prolongados, cercanos – lejanos, ruido – silencio.</p> <p>1.5.17 Explica qué color le gusta y por qué.</p> <p>1.5.18 Sigue el pulso de un ritmo que escucha, produciendo sonidos con partes del cuerpo.</p> <p>1.5.19 Canta canciones acompañadas de movimientos rítmicos con espontaneidad y agrado.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movimientos del cuerpo: en diferentes sentidos, diferente distancia. ■ Movimiento coordinado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desplazamiento en diferentes sentidos y distancias respondiendo a estímulos olfativos, auditivos, táctiles, visuales y gustativos. ■ Experimentación de las posibilidades de coordinación motora del cuerpo para caminar, correr, saltar, arrastrarse, rodar atendiendo a instrucciones que escucha o ve. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seguridad al desplazarse atendiendo a diferentes estímulos e instrucciones. 	<p>1.5.20 Camina hacia zonas desde las que se dan estímulos olfativos, auditivos, táctiles, visuales y gustativos.</p> <p>1.5.21 Ejecuta acciones de coordinación motora atendiendo a instrucciones orales o visuales.</p>

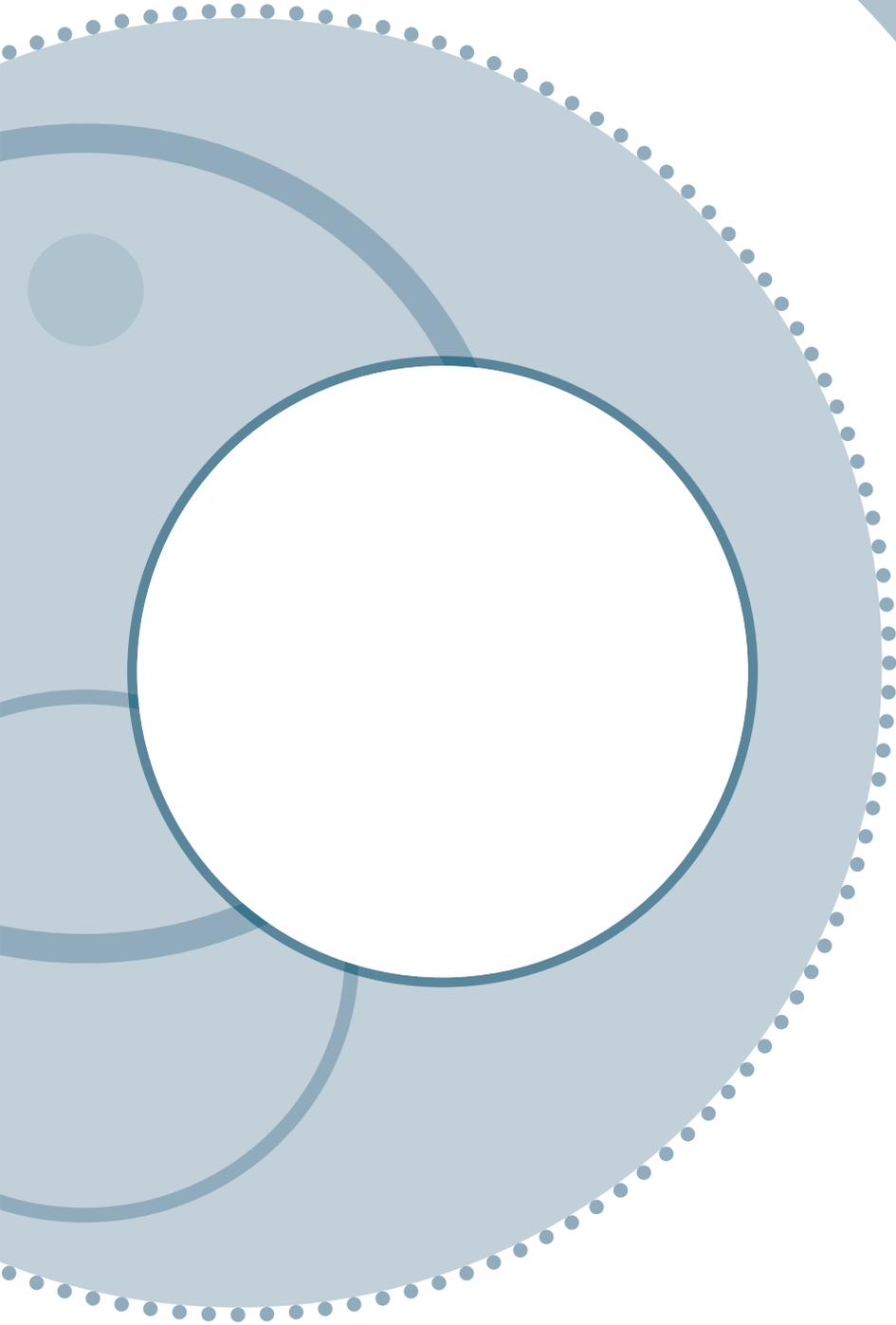
INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA

TRIMESTRE I

ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
■ Desarrollo Personal.	■ Identidad	1.1.4 Expresa oralmente y reconoce con satisfacción su nombre. 1.4.3 Ejemplifica las semejanzas y diferencias entre niñas y niños valorandos por igual.
	■ Autonomía	1.3.1 Organiza juegos y propone reglas de manera respetuosa. 1.5.2 Ejecuta acciones de coordinación motora atendiendo instrucciones orales y visuales.
	■ Convivencia	1.1.6 Propone normas y utiliza expresiones de convivencia al conversar con las demás personas sin discriminación. 1.1.8 Utiliza frases de cortesía adecuadamente, según la situación de comunicación 1.3.3 Participa con entusiasmo y respeto en juegos de atención, imaginación y movimiento.
■ Conocimiento del medio natural, social y cultural.	■ Descubrimiento y comprensión del medio natural	1.4.2 Nombra correctamente los genitales del cuerpo humano. 1.5.1 Nombra y señala los órganos externos de los sentidos y los relaciona con estímulos que percibe.
	■ Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural	1.2.1 Menciona el nombre, cargo y función principal que realiza el personal clave del centro educativo. 1.3.4 Valora los juegos y juguetes tradicionales de su comunidad.
	■ Razonamiento lógico y uso del lenguaje matemático	1.3.16 Clasifica objetos y figuras atendiendo al color, tamaño y peso. 1.3.20 Ubica objetos del aula en ilustraciones utilizando con progresivo dominio los conceptos: adelante, atrás, cerca, lejos, arriba, abajo, encima, debajo.

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA

ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aplicación de la matemática al entorno 	<ul style="list-style-type: none"> 1.4.15 Utiliza conceptos espaciales: izquierda – derecha, en medio, adelante, atrás en relación al cuerpo y en el plano gráfico para ubicar objetos y figuras. 1.3.19 Establece la diferencia entre cuerpos geométricos: esfera, cubo, cilindro en objetos y juguetes del aula.
TRIMESTRE I ■ Lenguaje y expresión creativa.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión y expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.8 Repite rimas, trabalenguas, bombas de manera expresiva. 1.4.6 Formula preguntas sobre el cuerpo humano utilizando correctamente frases interrogativas con claridad e interés.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión y expresión escrita 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.10 Diferencia palabras de dibujos y números en un escrito con interés y agrado. 1.5.13 Lee y escribe palabras identificando las vocales con atención y agrado. 1.1.13 Escribe con satisfacción su nombre con aproximación a la escritura convencional.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión y expresión artística 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.27 Crea con motivación y de manera espontánea colores a partir de otros sugeridos. 1.5.19 Canta canciones acompañándolas de movimientos rítmicos con espontaneidad y agrado.



Unidad 2

LA FAMILIA

UNIDAD 2

LA FAMILIA

Tiempo probable: 27 jornadas

Objetivo

✓ Valorar la importancia de la familia y la vivienda por medio del intercambio de experiencias e ideas, y la expresión musical, plástica y corporal a fin de potenciar en los niños y las niñas el aprecio por los miembros de su grupo familiar, así como su seguridad y confianza en su desenvolvimiento en el hogar.

Contenidos de los ejes de la unidad

2.1 El grupo familiar

- Tipos de familia, quehaceres y profesiones de los miembros del grupo familiar, relaciones de parentesco.
- Noción de color, tamaño y tiempo.
- Número 6.
- Técnica del modelado.
- Dramatización: juegos de roles.
- Movimiento de extremidades.
- Postura global: de pie y sentado

2.2 La vivienda y sus dependencias

- La vivienda: dependencias y enseres.
- Medidas de prevención y seguridad en la vivienda.
- Noción de forma: círculo – cuadrado - triángulo – rectángulo.
- Número 7.
- Papel para manualidades.
- Ubicación Espacial.
- Desplazamiento con trayectoria

Eje 2.1

El grupo familiar

Objetivo

✓ *Compartir experiencias y ampliar su conocimiento sobre los miembros de su familia, sus funciones y oficios hogareños, derechos y deberes por medio de la comunicación oral y artística a fin de potenciar la identidad y pertenencia al grupo familiar y la convivencia armónica.*

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Período de Conversación	<ul style="list-style-type: none"> El grupo familiar: quehaceres y profesiones de los miembros del grupo familiar, relaciones de parentesco (árbol genealógico). 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y descripción física de los miembros del grupo familiar. Identificación de los miembros de su familia por su nombre. Escucha y expresión oral de experiencias familiares. Representación gráfica de la familia en situaciones de convivencia. Conversación sobre actividades y profesiones de los miembros del grupo familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración y aceptación de la familia y sus distintos miembros. Atención y respeto al expresar experiencias familiares. Sentimiento de pertenencia y aceptación de su grupo familiar. Interés y espontaneidad al conversar sobre las relaciones de parentesco, profesiones y actividades de los miembros de su familia. 	<p>2.1.1 Nombra y describe a los miembros de su familia con afecto y respeto.</p> <p>2.1.2 Escucha y expresa con atención, respeto y claridad experiencias familiares.</p> <p>2.1.3 Representa a su familia en situaciones de convivencia por medio de dibujos y coloreo expresando aceptación y sentido de pertenencia.</p> <p>2.1.4 Menciona con espontaneidad y claridad las actividades y profesiones de los miembros de su familia, especificando su parentesco.</p>

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Derechos y deberes de la familia: a la vida, a un nombre, al amor y cuidado -protección de la familia y la recreación. ■ Poemas sobre la familia. ■ Etapas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Caracterización de las relaciones de parentesco a partir del árbol genealógico. ■ Conversación sobre derechos y deberes de la familia. ■ Escucha, memorización y recitación de poemas alusivos a la familia. ■ Conversación de características y actividades relevantes de las personas según su etapa de vida, especificando más la etapa en que se encuentra. ■ Representación gráfica de las etapas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aceptación de los derechos y deberes de la familia. ■ Interés y disfrute de la recitación de poemas sobre temas familiares. ■ Respeto y comprensión de las personas en las distintas etapas de la vida. ■ Creatividad y respeto al representar etapas de la vida de las personas. 	<p>2.1.5 Elabora y explica apoyándose en dibujos o fotos y con esmero y agrado, un árbol genealógico de su familia.</p> <p>2.1.6 Ejemplifica y opina con actitud positiva sobre algunos derechos y deberes que se deben respetar y ejercer en la familia.</p> <p>2.1.7 Escucha y recita con interés y disfrute poemas alusivos a la familia.</p> <p>2.1.8 Menciona con respeto y claridad actividades y características físicas de las personas según su etapa de vida.</p> <p>2.1.9 Identifica y explica características y actividades relevantes de su etapa de vida.</p> <p>2.1.10 Representa gráficamente las diferentes etapas de la vida con respeto y creatividad.</p> <p>2.1.11 Dibuja con esmero a miembros de la familia siguiendo trazos correctamente sobre la figura humana.</p>
	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnicas grafoplásticas: dibujo y rasgado . 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seguimiento de trazos para repintar figuras humanas que representan la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esmero y atención en la práctica de técnicas grafoplásticas. 	

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- Noción de color: rojo, azul, amarillo, café, blanco y negro.
- Noción de tiempo: día-noche; mañana-tarde-noche; ayer-hoy-mañana, antes-ahora-después.
- Noción de número: 6.

PROCEDIMENTALES

- Rasgado de papel con orientación arriba – abajo.
- Identificación y coloreo de dibujos asociados a la familia siguiendo indicaciones para el trazo y selección del color: rojo, azul, amarillo, café, blanco y negro.
- Ubicación temporal de experiencias familiares utilizando las palabras: día, noche, mañana, tarde, noche, ayer, hoy, mañana, antes, ahora y después.
- Conteo con material concreto y semiconcreto del 1 al 6.
- Asociación de numeral 6 con la cantidad correspondiente.
- Trazo del número 6.

ACTITUDINALES

- Seguridad al aplicar nociones de color, tiempo y tamaño a situaciones de la vida familiar.
- Interés al ubicar en el tiempo situaciones de la vida familiar
- Motivación e interés por el conocimiento y aplicación de la numeración.

INDICADORES DE LOGRO

- 2.1.12 Rellena y completa ilustraciones sobre actividades, derechos y deberes familiares pegando papel rasgado con atención y esmero.
- 2.1.13 Colorea con esmero figuras siguiendo el trazo y color que se le indica entre los siguientes: rojo, azul, amarillo, café, blanco y negro.
- 2.1.14 **Aplica con entusiasmo y claridad los conceptos antes –ahora y después en el ámbito familiar y escolar.**
- 2.1.15 Ubica en el tiempo situaciones y experiencias familiares que narra utilizando las palabras: día, noche, mañana, tarde, noche, ayer, hoy, mañana, antes, ahora y después.
- 2.1.16 Cuenta con seguridad de 1 a 6 objetos y figuras.
- 2.1.17 Asocia correctamente el numeral 6 con su cantidad.
- 2.1.18 Realiza correctamente y con seguridad el trazo de los números del 1 al 6.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Apresamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de tamaño: más alto-más bajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comparación de miembros de la familia por su estatura utilizando “más alto” o “más bajo”. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Respeto por los miembros de la familia al comparar su estatura. 	2.1.19 Compara con respeto la estatura de dos o más miembros de su familia utilizando las palabras: más alto-más bajo.
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnica del modelado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Experimentación con material moldeable para formar figuras de miembros de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Disfrute por la experimentación con material moldeable. 	2.1.20 Elabora figuras de la familia utilizando la técnica del modelado con agrado.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Dramatización: juegos de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imitación de actividades o situaciones familiares en pareja. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación seguridad al imitar actividades la familia. 	2.1.21 Dramatiza con una compañera o compañero y con espontaneidad acciones o situaciones familiares.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipos de música y de danza en la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ejemplificación sobre los tipos de música y los bailes que comparte en su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés por investigar la música y los bailes del entorno familiar. 	2.1.22 Ejemplifica por diferentes medios y con espontaneidad la música y los bailes que comparten en su familia.
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movimiento de extremidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movimiento de las extremidades para representar tamaños: más alto – más bajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dominio y seguridad al realizar movimientos y adoptar posturas. 	2.1.23 Mueve con seguridad los brazos y piernas para representar estaturas diferentes de miembros de su familia.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Postura global: de pie y sentado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Descripción y adopción de postura saludable al estar de pie o sentado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seguridad y entusiasmo en la adopción de postura saludable al estar de pie o sentado. 	2.1.24 Presenta con seguridad una postura adecuada al estar de pie o sentado.

Eje 2.2

La vivienda y sus dependencias

Objetivo

✓ *Manifestar aprecio y aceptación por su vivienda y por la de los demás, por medio del reconocimiento de sus enseres, dependencias, servicios y características físicas, y de la ejercitación de habilidades orales, escritas, físicas y artísticas a fin de interactuar con seguridad y responsabilidad en el lugar donde vive.*

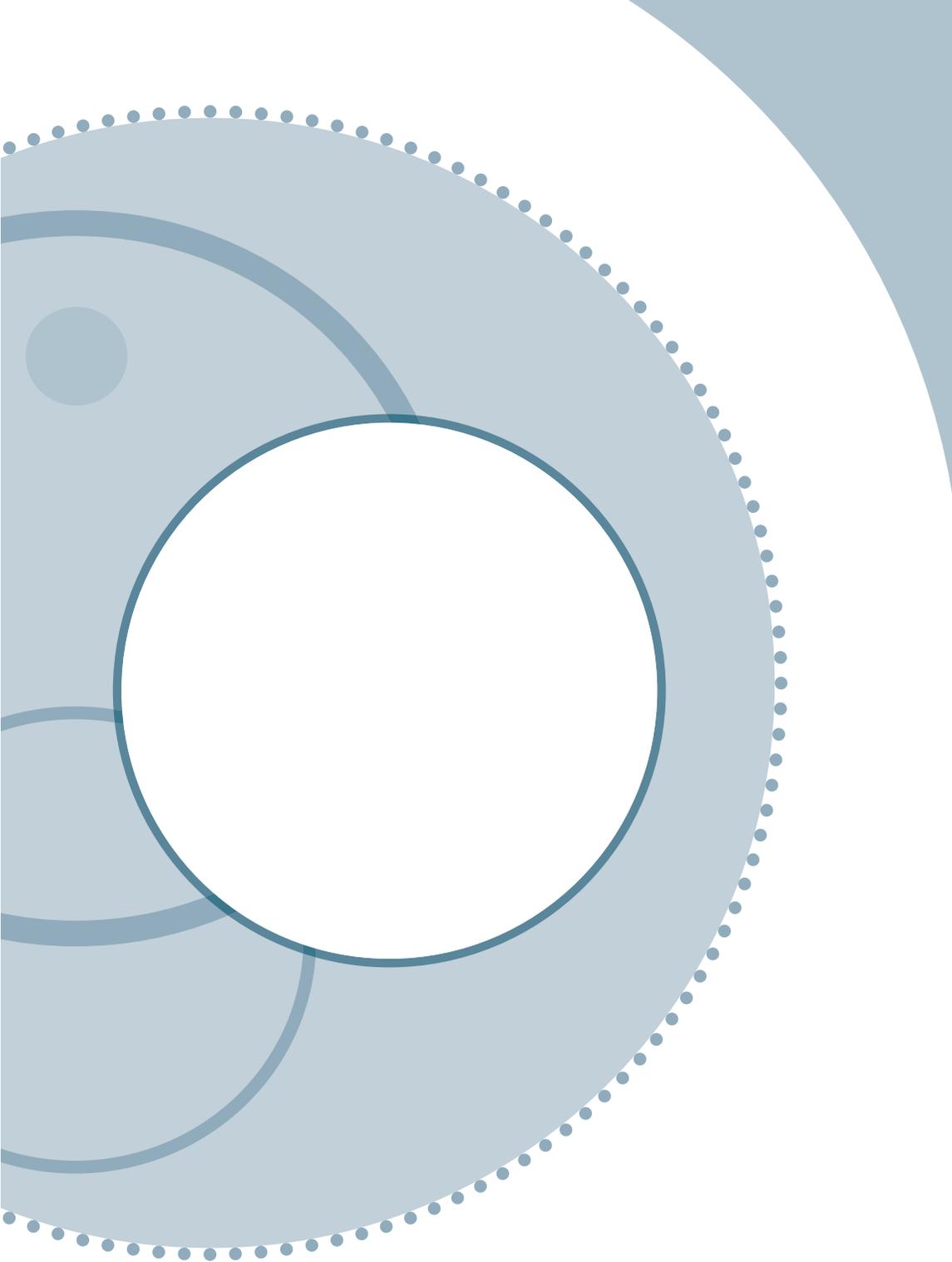
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>■ La vivienda: dependencias y enseres.</p>	<p>■ Descripción oral de la vivienda, dependencias y enseres con apoyo de imágenes.</p> <p>■ Correspondencia de los enseres de la vivienda con la respectiva dependencia.</p> <p>■ Ejemplificación sobre riesgos y peligros en el uso inadecuado de enseres de la vivienda.</p> <p>■ Identificación del nombre de su lugar de domicilio.</p>	<p>■ Valoración y cuidado de los objetos y dependencias de la vivienda.</p> <p>■ Espontaneidad al conversar sobre los riesgos y peligros en el uso inadecuado de enseres de la vivienda.</p> <p>■ Seguridad y claridad al identificar su lugar de domicilio.</p>	<p>2.2.1 Describe su vivienda con espontaneidad y agrado, por medio de la enumeración de sus dependencias y principales enseres apoyándose en ilustraciones o imágenes.</p> <p>2.2.2 Relaciona con seguridad los enseres y objetos de la vivienda con su respectiva dependencia de forma oral y gráfica.</p> <p>2.2.3 Enumera y ejemplifica con espontaneidad los riesgos y peligros en el uso inadecuado de enseres de la vivienda</p> <p>2.2.4 Menciona con seguridad y claridad el lugar donde vive.</p>

Períodos
Período de Conversación

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Servicios básicos de la vivienda: agua potable, energía eléctrica, servicios sanitarios. ■ Tipos de vivienda y materiales de construcción. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ejemplificación sobre el uso adecuado los servicios básicos de la vivienda. ■ Comparación de diferentes tipos de vivienda a partir de los materiales de construcción de origen natural y artificial: ladrillo, lámina, bahareque, madera, adobe 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés por identificar y hacer buen uso de los servicios básicos de la vivienda. ■ Respeto y valoración a las personas independientemente de su tipo de vivienda. 	<p>2.2.5 Menciona y ejemplifica formas de uso adecuado de los servicios básicos de la vivienda: agua potable, energía eléctrica, servicios sanitarios.</p> <p>2.2.8 Compra con respeto diferentes tipos de viviendas a partir de los materiales de construcción.</p>
	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Derecho a la vivienda. ■ Técnica del dibujo. ■ Técnica del recortado. ■ Poema sobre vivencias familiares 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conversación sobre los beneficios e importancia de tener una vivienda. ■ Dibujo de la vivienda a partir de líneas trazadas libremente y de indicaciones orales. ■ Manipulación correcta de la tijera al recortar figuras sobre la vivienda y los enseres de hogar. ■ Comprensión oral de poemas sobre situaciones familiares. ■ Asociación de palabras y dibujos en poemas sobre la vivienda. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Valoración de la vivienda. ■ Perseverancia e interés en el trazo al dibujar. ■ Precaución y esmero en el uso correcto de la tijera. ■ Entusiasmo e interés al escuchar poemas sobre situaciones familiares. ■ Iniciativa en la interpretación de imágenes. 	<p>2.2.9 Explica la importancia de la vivienda a partir de los beneficios que brinda a las familias.</p> <p>2.2.10 Dibuja con interés la vivienda distinguiendo algunas dependencias.</p> <p>2.2.11 Recorta figuras con precaución y esmero utilizando correctamente la tijera.</p> <p>2.2.12 Contesta preguntas sobre poemas sobre la familia, que escucha con interés y entusiasmo.</p> <p>2.2.13 Asocia palabras con ilustraciones de un poema que escucha, con iniciativa.</p>

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Aprentamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de forma: círculo – cuadrado - triángulo – rectángulo. ■ Ubicación espacial: adentro – afuera. ■ Noción de número: 7. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Formación de figuras geométricas a partir de líneas. ■ Identificación del círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. ■ Reconocimiento y verbalización de posiciones de personas y enseres de la vivienda: afuera – adentro. ■ Conteo con material concreto y semiconcreto del 1 al 7. ■ Asociación numeral 7 con la cantidad correspondiente. ■ Trazo del número 7. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación e interés en la formación de figuras a partir de líneas. ■ Seguridad al ubicar personas y enseres de la vivienda espacialmente. ■ Seguridad al realizar el conteo y el trazo de los números del 1 al 7. 	<p>2.2.14 Reconoce con interés las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y las formas a partir de las líneas.</p> <p>2.2.15 Expresa correctamente y con seguridad la ubicación de personas y enseres de la vivienda utilizando las palabras “adentro y afuera”.</p> <p>2.2.16 Cuenta con seguridad del 1 al 7.</p> <p>2.2.18 Asocia correctamente y con seguridad el numeral 7 a la cantidad de objetos correspondiente.</p> <p>2.2.16 Realiza el trazo de los números del 1 al 7.</p>
	Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificación de sonidos asociados a las diferentes dependencias de la vivienda: suave – fuerte, cercano - lejano. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés por identificar sonidos. 	<p>2.2.20 Explica con interés la procedencia de los sonidos ubicándolos en dependencias de la vivienda.</p>

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Modelado. ■ Papel para manualidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresión grafoplástica con material para modelado de las dependencias y enseres de la vivienda utilizando color y ubicación espacial. ■ Elaboración de material decorativo para la vivienda utilizando diferentes recursos materiales y naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación en la expresión grafoplástica de su vivienda. ■ Entusiasmo y creatividad por la elaboración de material decorativo para la vivienda utilizando diferentes recursos materiales y naturales. 	<p>2.2.21 Representa con material para modelado su vivienda y sus dependencias.</p> <p>2.2.22 Elabora con entusiasmo y creatividad material decorativo para la vivienda.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ubicación Espacial. ■ Desplazamiento con trayectoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Posición de objetos y dependencias de la vivienda con respecto a sí mismo. ■ Desplazamiento con trayectoria definida recta, curva y diagonal. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seguridad al ubicar dependencias del hogar respecto a sí mismo. ■ Seguridad en el desarrollo de la actividad de seguimiento de la trayectoria de líneas. 	<p>2.2.23 Explica con seguridad en la ubicación de objetos y dependencias de la vivienda respecto a sí mismo.</p> <p>2.2.24 Camina con seguridad siguiendo una trayectoria que se le indica.</p>



Unidad 3

LA COMUNIDAD

UNIDAD 3

LA COMUNIDAD

Tiempo probable: 41 jornadas

Objetivo

✓ Describir las profesiones, ocupaciones lugares, instituciones y servicios de la comunidad, valorando su importancia por medio de la expresión oral, artística, y algunas habilidades matemáticas y de lecto-escritura, a fin de fortalecer el sentido de pertenencia a su comunidad e interactuar en su entorno con precaución, seguridad y satisfacción.

Contenidos de los ejes de la unidad

3.1 La comunidad y su entorno

- La comunidad: Instituciones de servicio, profesiones y ocupaciones de las personas de la comunidad, tradiciones y costumbres.
- Ubicación espacial
- Número 8
- Noción de forma
- Dramatización
- Equilibrio

3.2 Medios de transporte y seguridad vial

- Medios de transporte y señales de tránsito
- Técnica de coloreo y retorcido
- Noción de forma
- Número 9
- Onomatopeya
- Desplazamiento: rápido-lento.

3.3 Medios de comunicación

- Medios de comunicación oral, escrito y audiovisual
- Noción de número: la decena
- Juego de roles
- Movimientos corporales libres

3.4 Cultura cívica

- Fiestas cívicas y símbolos patrios
- Número 11
- Canciones y danza folclórica
- Marcha

Eje 3.1

Objetivos

- ✓ *Describir y comentar lugares, profesiones, oficios e instituciones de la comunidad a fin de valorar la importancia de las instituciones de la comunidad y su aporte al desarrollo de la misma*
- ✓ *Valorar las tradiciones y costumbres de la comunidad a través del comentario sobre las manifestaciones artísticas y la participación en actividades plásticas y físicas a fin de promover la preservación de tradiciones y el conocimiento de la identidad cultural del lugar donde vive.*

La comunidad y su entorno

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Períodos</p> <p>Periodo de Conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Espacios recreativos de la comunidad ■ Instituciones de servicio de la comunidad. ■ Profesiones y ocupaciones de las personas de la comunidad. ■ Noción de tradiciones y costumbres de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación y descripción de lugares de la comunidad. ■ Descripción de funciones y servicios que prestan instituciones de la comunidad ■ Identificación y comentario de las actividades que realizan las personas según su ocupación o profesión. ■ Relación de las herramientas e instrumentos que utilizan las personas según su ocupación o profesión. ■ Narración de experiencias relacionadas con las tradiciones y costumbres de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aprecio por los lugares recreativos de la comunidad ■ Valoración de las instituciones de servicio y las diferentes profesiones y oficios de la comunidad. ■ Respeto de las tradiciones y costumbres ■ Interés por compartir experiencias sobre tradiciones, costumbres y lugares antiguos de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.1 Nombra y describe los principales lugares recreativos de la comunidad. 3.1.2 Explica los servicios que prestan algunas instituciones de la comunidad valorando su importancia. 3.1.3 Identifica y comenta las principales profesiones y ocupaciones de la comunidad. 3.1.4 Relaciona las herramientas e instrumentos que utilizan las personas con su ocupación o profesión. 3.1.5 Narra y escucha experiencias relacionadas a las tradiciones y costumbres de la comunidad con interés.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- Lugares antiguos de la comunidad.
- Tradición oral: bombas, rondas y juegos tradicionales.
- Técnica del rasgado
- Técnica del estrujado
- Técnicas: recortado y pegado.
- Ubicación espacial: cerca – lejos, al lado, izquierda – derecha.
- Noción de forma: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Noción de número: 1 al 8

PROCEDIMENTALES

- Indagación con familiares sobre los lugares antiguos de la comunidad.
- Participación en la expresión de rondas, bombas y juegos orales tradicionales.
- Rasgado de papel de arriba abajo.
- Estrujado y alisado de papel para decorar figuras.
- Recorte y pegado de figuras grandes.
- Ubicación de lugares de la comunidad a partir de un punto de referencia utilizando las palabras: cerca – lejos.
- Reconocimiento y verbalización de posiciones de objetos con relación a sí mismo utilizando: izquierda – derecha.
- Identificación de figuras: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Conteo con material concreto y semiconcreto del 1 al 8.
- Asociación del numeral 8 con la cantidad correspondiente.

ACTITUDINALES

- Disfrute de expresiones de la tradición oral de la comunidad.
- Perseverancia y esmero en el rasgado y estrujado de papel siguiendo la indicación
- Esmero en el recortado y pegado de figuras.
- Seguridad y autonomía al ubicarse en lugares a partir de sí mismo.
- Organización y orden al clasificar objetos
- Confianza contar y al asociar número y cantidad hasta 8.

INDICADORES DE LOGRO

- 3.1.6 Comparte oralmente información sobre los lugares antiguos de la comunidad, a partir de preguntas hechas a sus familiares.
- 3.1.7 **Participa con agrado y espontaneidad en la expresión de bombas, rondas y juegos tradicionales.**
- 3.1.8 Rasga papel siguiendo orientación izquierda – derecha y lo pega para en ilustraciones sobre las profesiones y oficios de la comunidad.
- 3.1.9 Estruja y alisa papel para decorar figuras sobre la comunidad.
- 3.1.10 Recorta y pega figuras sobre las profesiones y oficios, lugares antiguos y la tradición oral de la comunidad.
- 3.1.11 **Expresa con claridad la ubicación de lugares de la comunidad a partir de un punto de referencia utilizando las palabras cerca y lejos.**
- 3.1.2 Expresa con seguridad la ubicación de objetos con relación a sí mismo, utilizando las palabras izquierda o derecha.
- 3.1.12 Clasifica figuras en círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.
- 3.1.13 Cuenta correctamente del 1 al 8.
- 3.1.14 Asocia correctamente y con seguridad el numeral 8 a la cantidad que le corresponde.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Apresamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dramatización 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Trazo del número 8. ■ Dramaización colectiva de actividades realizadas por ocupaciones y profesiones de la comunidad. ■ Elaboración de herramientas de profesiones y oficios con material modelable. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Respeto por las profesiones y ocupaciones de la comunidad. ■ Creatividad al modelar figuras. ■ Valoración de las danzas y canciones de la comunidad. 	<p>3.1.15 Realiza el trazo correctamente de los números del 1 al 8</p> <p>3.1.16 Dramatiza con sus compañera y compañeros acciones de profesionales y ocupaciones de la comunidad con espontaneidad y respeto.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Danzas y canciones tradicionales de la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Representación y expresión de danzas y canciones de la comunidad. 		<p>3.1.17 Representa herramientas de profesiones y oficios de la comunidad con material modelable con agrado y creatividad.</p> <p>3.1.18 Participa en danzas y canciones de la comunidad.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Equilibrio dinámico ■ Equilibrio estático 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desplazamiento y movimiento con orientación: cerca – lejos, izquierda – derecha en referencia a sí mismo y objetos del entorno. ■ Desplazamiento sobre líneas rectas, y formas de cuadrado y rectángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Autonomía al hacer desplazamientos con equilibrio estático y dinámico ■ Disfrute en la ejecución de actividades de equilibrio 	<p>3.1.19 Ejecuta movimientos y desplazamientos con orientación: cerca – lejos, al lado, izquierda – derecha en referencia a sí mismo y objetos del entorno.</p> <p>3.1.20 Camina con interés sobre líneas rectas y sobre el contorno de cuadrados y rectángulos trazados en el suelo.</p>

Eje 3.2

Objetivo

✓ Describir los principales medios de transporte y señales de tránsito su importancia para las personas de la comunidad a partir de la descripción oral, la representación gráfica, el desarrollo de juegos, actividades artísticas y físicas a fin de aplicar efectivamente nociones de cantidad, velocidad y ampliar su conocimiento del entorno.

Medios de transporte y seguridad vial

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Medios de transporte: aéreos-terrestres-acuáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Descripción de características de los medios de transporte a partir de las vías de transporte ■ Representación con dibujos y recortes de los medios de transporte en las vías de la comunidad. ■ Explicación de la utilidad de los medios de transporte para la realización de actividades familiares y comunitarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación por conocer los distintos medios de transporte 	<p>3.2.1 Describe los medios de transporte según medio de desplazamiento.</p> <p>3.2.2 Representa creativamente medios de transporte ubicándolos en las vías de comunicación que utilizan con dibujos o recortes.</p> <p>3.2.3 Explica la utilidad de los medios de transporte para realizar actividades familiares y comunitarias.</p> <p>3.2.4 Compara con seguridad medios de transporte, antiguos y actuales a partir de dibujos o fotografías.</p> <p>3.2.5 Ejemplifica de forma gráfica y oral señales de tránsito y seguridad vial ubicadas en su comunidad.</p>
	Período de Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Importancia de los medios de transporta para realizar actividades familiares y comunitarias. ■ Evolución de los medios de transporte antiguos y actuales. ■ Señales de tránsito y medidas de seguridad vial. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Descripción y comparación de los medios de transporte de diferentes épocas a partir de dibujos o fotografías. ■ Identificación de las señales de tránsito en calles donde transita. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Valoración de los medios de transporte. ■ Interés por conocer la evolución de los medios de transporte a través del tiempo. ■ Curiosidad por identificar las señales de tránsito e interpretar su significado.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación		<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión del significado de las señales de tránsito y seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rigurosidad en el seguimiento de medidas de seguridad vial 	<p>3.2.6 Explica con claridad el significado de las señales de tránsito adoptando medidas de prevención de accidentes.</p>
	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnica del coloreo. ■ Técnica del retorcido. ■ Técnica de rasgado y recortado, pegado. ■ Cuantificadores: muchos-pocos-ninguno-nada. ■ Noción de número: 9. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coloreo de medios de transporte siguiendo un trazo dirigido. ■ Retorcido de papel siguiendo instrucciones de utilización y movimientos de los dedos. ■ Aplicación de las técnicas de rasgado, recortado y pegado en ilustraciones sobre los medios de transporte y señales de tránsito. ■ Comparación de la cantidad de elementos en grupos de objetos o dibujos utilizando las palabras: muchos, pocos, ninguno, nada. ■ Conteo con material concreto y semiconcreto de cantidades del 1 al 9. ■ Asociación del numeral 9 con su cantidad correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Perseverancia en seguir el trazo al colorear ■ Motivación por retorcer papel siguiendo las instrucciones ■ Interés en la aplicación de las técnicas de rasgado, recortado, pegado y coloreo. ■ Interés y seguridad al cuantificar objetos del aula. ■ Seguridad en el conteo, asociación y trazo de números del 1 al 9 	<p>3.2.7 Colorea medios de transporte y ejemplos de medidas de seguridad vial siguiendo el trazo indicado.</p> <p>3.2.8 Retuerce el papel siguiendo las instrucciones de utilización y movimientos de los dedos para pegarlo en el contorno de ilustraciones sobre los medios de transporte.</p> <p>3.2.9 Rasga, recorta y pega papel sobre ilustraciones referidas a los medios de transporte y señales de tránsito de la comunidad.</p> <p>3.2.10 Compara con interés y seguridad la cantidad de objetos y figuras utilizando las palabras: muchos, pocos, ninguno, nada.</p> <p>3.2.12 Cuenta con seguridad del 1 al 9.</p> <p>3.2.13 Asocia correctamente el numeral 9 con la cantidad correspondiente.</p> <p>3.2.14 Traza con esmero los números del 1 al 9.</p>

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de forma: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo. ■ Sonido: silencio y ruido ■ Onomatopeya: juegos de vocalización. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Representación gráfica de medios de transporte utilizando círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. ■ Discriminación entre sonido y silencio. ■ Discriminación auditiva de sonidos producidos por los medios de transporte. ■ Imitación de sonidos de medios de transporte. ■ Dibujo y coloreo de medios de transporte y señales de tránsito con apoyo de figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación y creatividad en la elaboración de medios de transporte a partir de formas ■ Interés por discriminar sonidos ■ Motivación por la experimentación de sonidos onomatopéyicos 	<p>3.2.14 Representa de forma gráfica medios de transporte utilizando círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.</p> <p>3.2.15 Indica con interés cuando hay silencio o ruido.</p> <p>3.2.16 Nombra medios de transporte a partir de la discriminación del sonido que producen.</p> <p>3.2.17 Imita con espontaneidad sonidos de medios de transporte apoyándose en movimientos corporales.</p> <p>3.2.18 Dibuja y colorea con agrado y creatividad medios de transporte y señales de tránsito utilizando círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnicas del dibujo y del coloreo. ■ Noción de velocidad: rápido - lento. ■ Salto con un pie. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desplazamiento grupal imitando medios de transporte moderando los movimientos: rápidos y lentos. ■ Ejecución de salto con un pie sin perder el equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Disfrute y creatividad al dibujar y colorear. ■ Atención al moderar la velocidad en el desplazamiento. ■ Esmero y atención al saltar con un pie. 	<p>3.2.19 Se desplaza colectivamente imitando medios de transporte moderando la velocidad siguiendo indicaciones: rápido-lento.</p> <p>3.2.20 Salta con seguridad con un pie atendiendo la indicación y modelaje.</p>

Eje 3.3

Objetivo

✓ Caracterizar medios de comunicación orales, escritos y audiovisuales y sus profesiones y oficios a partir del comentario de sus mensajes y la realización de juegos de dramatización, expresión oral, escrita y plástica y aplicación de nociones matemáticas a fin de valorar los mensajes que se transmiten y ampliar su conocimiento sobre su entorno social.

Medios de comunicación

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Período de Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Uso de los medios de comunicación. ■ Medios de comunicación : oral (teléfono-radio), escrito (periódico- tarjetas de felicitación o invitación) y audiovisual (televisor). ■ Profesiones y oficios asociados a los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participación en situaciones comunicativas utilizando medios de comunicación. ■ Conversación sobre mensajes recibidos por medios orales: radio, teléfono; escritos: periódicos, tarjetas; audiovisuales: televisor. ■ Ejemplificación de profesiones y oficios de los medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Respeto por los demás al usar medios de comunicación. ■ Interés y espontaneidad al comentar mensajes de los medios de comunicación. 	<p>3.3.1 Propone y participa en situaciones simuladas o reales utilizando medios de comunicación procurando respetar a los demás.</p> <p>3.3.2 Contesta preguntas y opina sobre mensajes recibidos por medios orales, escritos, o audiovisuales.</p>
	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnica de recortado y pegado. ■ Noción de palabra escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recortado y pegado de figuras sobre los medios de comunicación siguiendo instrucciones ■ Diferenciación de palabras y letras de otras formas en una comunicación escrita: tarjeta, periódico. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Perseverancia en el seguimiento de instrucciones para recortar y pegar. ■ Motivación por crear o interpretar mensajes verbales y no verbales 	<p>3.3.3 Ejemplifica algunas profesiones y oficios de los medios de comunicación.</p> <p>3.3.4 Recorta y pega con seguridad figuras sobre los medios de comunicación siguiendo instrucciones.</p> <p>3.3.5 Diferencia con seguridad palabras de ilustraciones y números en tarjetas u otros medios escritos de comunicación.</p>

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mensajes verbales y no verbales. ■ Noción de cero . ■ El número 10. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interpretación de mensajes que utilizan gestos, ademanes, ilustraciones en su comunicación. ■ Identificación del cero como un número que refiere ausencia de objetos. ■ Conteo hasta 10 con material concreto o semiconcreto. ■ Asociación del numeral 10 con la cantidad correspondiente. ■ Escritura del número 10. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Atención a mensajes no verbales ■ Interés en utilizar el cero para comunicar ausencia de objetos. ■ Interés en utilizar el 10 para referir cantidad de objetos. 	<p>3.3.6 Explica sobre lo que comprende de un mensaje no verbal: gestos, ademanes, dibujos.</p> <p>3.3.7 Escribe con seguridad el cero para representar ausencia de objetos o elementos.</p> <p>3.3.8 Cuenta con interés hasta 10 elementos utilizando material concreto y semiconcreto.</p> <p>3.3.9 Asocia el numeral 10 a la cantidad correspondiente con interés.</p> <p>3.3.10 Escribe correctamente números de 1 hasta 10.</p>
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Juego de roles. ■ La voz: suave y fuerte. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dramatización del uso y manejo de distintos medios de comunicación imitando voces fuertes y suaves. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Disfrute de actividades de dramatización y vocalización 	<p>3.3.11 Dramatiza el uso de varios medios de comunicación imitando voces fuertes y suaves.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Postura corporal: parado, sentado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Postura adecuada del cuerpo al sentarse o pararse para imitar acciones positivas que observa o escucha en los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Atención y motivación por seguir indicaciones de la postura parado o sentado. ■ Espontaneidad en los movimientos corporales 	<p>3.3.12 Sigue indicaciones con seguridad para mantener una postura adecuada al estar parado o sentado cuando imita personajes de los medios de comunicación.</p>

Objetivo

✓ *Compartir con los demás el aprecio e interés por su comunidad y el país por medio de expresiones plásticas, la danza folklórica y la participación en actividades y celebraciones cívicas a fin de fomentar el sentido de pertenencia a su comunidad y a la patria.*

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fiestas cívicas y símbolos patrios: bandera, escudo nacional. ■ Himno nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificación de símbolos patrios nacionales. ■ Memorización y canto del coro y la primera estrofa del Himno Nacional al participar en actividades cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Demostración de amor y afecto al país y a sus símbolos patrios ■ Respeto por los símbolos patrios 	<p>3.4.1 Identifica con seguridad la bandera y el escudo nacional como símbolos de su país.</p> <p>3.4.2 Memoriza y canta con entonación el coro del Himno Nacional al participar en actividades cívicas.</p>
	Apresamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnica del recortado y pegado. ■ Palabras sobre en carteles de las fiestas cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recortado y pegado de figuras siguiendo instrucciones ■ Lectura de palabras sobre el civismo en carteles del centro escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Perseverancia en el seguimiento de instrucciones para recortar y pegar figuras 	<p>3.4.7 Recorta y pega figuras sobre los símbolos patrios siguiendo instrucciones que recibe.</p> <p>3.4.8 Lee palabras conocidas en carteles del centro escolar y de celebraciones cívicas.</p>

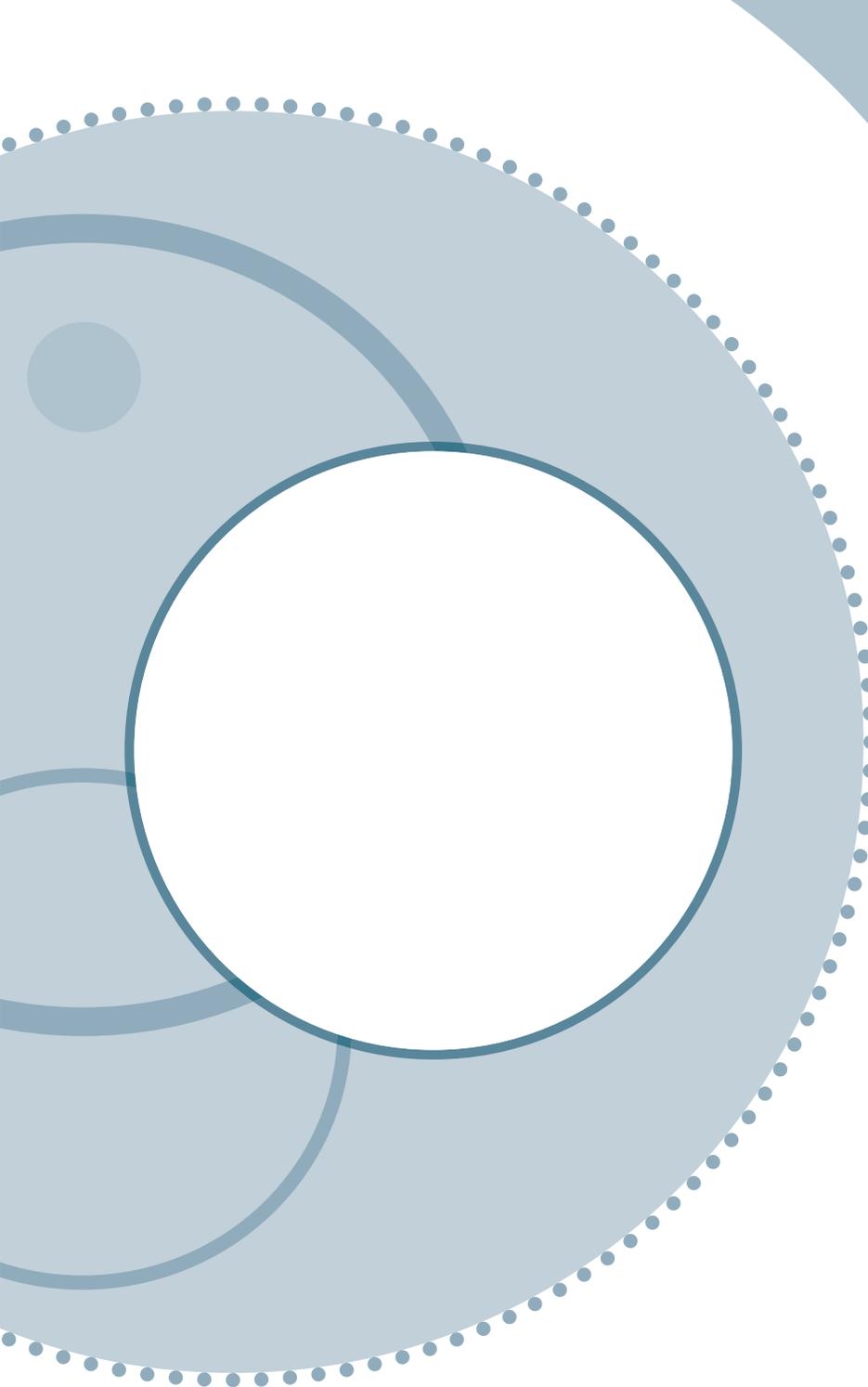
		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Apresamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de número: 11 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realización de ejercicios de conteo con material concreto y semiconcreto hasta 11. ■ Asociación de numeral 11 con su cantidad respectiva. ■ Escritura de los números hasta el 11. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés por reconocer palabras asociadas al civismo. ■ Entusiasmo y seguridad por realizar el conteo hasta 11. ■ Perseverancia en el trazo de los números hasta 11 	<p>3.4.9 Cuenta con seguridad del 1 al 11.</p> <p>3.4.10 Asocia el número 11 y la cantidad.</p>
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnica del bruñido ■ Canciones y danza folklóricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bruñido de papel siguiendo instrucciones de uso y movimientos de los dedos para decorar ilustraciones y carteles sobre la patria. ■ Observación directa o indirectamente de danzas que se practican en la comunidad y el país. ■ Acompañamiento de canciones folklóricas con instrumentos musicales y movimientos corporales rítmicos. ■ Danza folklórica colectiva 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Creatividad al pegar el papel bruñido en ilustraciones y carteles. ■ Apreciación de actividades de danza en su entorno ■ Entusiasmo por apreciar la danza y la música folklórica. 	<p>3.4.11 Realiza correctamente el trazo de los números del 1 hasta 11.</p> <p>3.4.12 Bruñe papel siguiendo instrucciones sobre el uso y movimientos de los dedos para decorar creativamente ilustraciones y carteles sobre la patria.</p> <p>3.4.13 Observa y comenta con entusiasmo danzas folklóricas de El Salvador.</p> <p>3.4.14 Utiliza instrumentos musicales para acompañar canciones folklóricas siguiendo un ritmo.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Marcha ■ Movimiento corporal libre con ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coordinación y alternancia de extremidades al marchar con dirección y velocidad definida ■ Realización de movimientos libres con ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Perseverancia en la ejecución de la marcha coordinando y alternando extremidades ■ Motivación en la realización de actividades corporales libres 	<p>3.4.15 Participa en danzas folklóricas con agrado e interés.</p> <p>3.4.16 Marcha ordenadamente siguiendo música cívica.</p> <p>3.4.17 Mueve el cuerpo libremente siguiendo el ritmo que escucha.</p>

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA

ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
■ Desarrollo Personal	■ Identidad	2.1.1 Nombra y describe a los miembros de su familia con afecto y respeto. 2.1.9 Identifica y explica características y actividades relevantes de su etapa de vida.
	■ Autonomía	2.1.6 Ejemplifica y opina con actitud positiva sobre algunos derechos y deberes que se deben respetar y ejercer en la familia. 2.2.24 Camina con seguridad siguiendo una trayectoria que se le indica.
	■ Convivencia	2.1.2 Escucha y expresa con atención, respeto y claridad experiencias familiares 3.1.3 Identifica y comenta las principales profesiones y ocupaciones de la comunidad.
■ Conocimiento del medio natural, social y cultural.	■ Descubrimiento y comprensión del medio natural	2.2.5 Menciona y ejemplifica formas de uso adecuado de los servicios básicos de la vivienda: agua potable, energía eléctrica, servicios sanitarios. 2.1.24 Presenta con seguridad una postura adecuada al estar de pie o sentado.
	■ Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural	3.2.3 Explica la utilidad de los medios de transporte para realizar actividades familiares y comunitarias. 2.2.4 Menciona con seguridad y claridad el lugar donde vive. 3.4.2 Memoriza y canta con entonación el coro del Himno Nacional al participar en actividades cívicas
	■ Aplicación de la matemática al entorno	2.1.14 Aplica con entusiasmo y claridad los conceptos “antes, ahora y después” en el ámbito familiar y escolar. 3.1.11 Expresa con claridad la ubicación de lugares de la comunidad a partir de un punto de referencia utilizando las palabras cerca y lejos. 3.2.18 Dibuja y colorea con agrado y creatividad medios de transporte utilizando círculo, triángulo y rectángulo.

TRIMESTRE II

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA		INDICADORES PRIORITARIOS
ÁMBITOS	COMPETENCIAS	
TRIMESTRE II	■ Lenguaje y expresión creativa	
	■ Comprensión y expresión oral	<p>3.1.7 Participa con agrado y espontaneidad en la expresión de bombas, rondas y juegos tradicionales.</p> <p>3.3.6 Explica lo que comprende de un mensaje no verbal: gestos, ademanes y dibujos.</p>
	■ Comprensión y expresión escrita	<p>2.2.13 Asocia palabras con ilustraciones de un poema que escucha, con iniciativa.</p> <p>3.2.6 Explica con claridad el significado de las señales de tránsito adoptando medidas de prevención de accidentes</p> <p>3.3.5 Diferencia con seguridad palabras de ilustraciones y números en tarjetas y otros medios de comunicación escrita.</p>
	■ Comprensión y expresión artística.	<p>3.3.11 Dramatiza el uso de varios medios de comunicación imitando voces fuertes y suaves.</p> <p>3.4.12 Bruñe papel siguiendo instrucciones sobre el uso y movimientos de los dedos para decorar creativamente ilustraciones y carteles sobre la patria.</p>



Unidad 4

LA NATURALEZA

UNIDAD 4

LA NATURALEZA

Tiempo probable: 36 jornadas

Objetivo

- ✓ Relacionar los distintos elementos de la naturaleza y fenómenos físicos, desarrollando habilidades de observación, experimentación, expresión verbal, artística y corporal para fortalecer su autonomía y seguridad a fin de tomar conciencia del cuidado que merece su entorno natural y los diferentes elementos que lo conforman para un mejor futuro y calidad de vida.

Contenidos de los ejes de la unidad

4.1. Los elementos físicos del entorno.

- Los recursos naturales: suelo, agua, aire.
- Estados de la materia: sólida, líquida, gaseosa.
- Fenómenos naturales y desastres.
- Las vocales y las consonantes: m-p-s-l.
- Números ordinales del 1º. al 5º
- Sonidos del entorno natural: agua, lluvia, viento.
- Técnica del modelado
- Movimientos corporales específicos: manos y pies

4.2. Las plantas

- Las plantas: utilidad y cuidados básicos.
- Ciclo de vida de las plantas.
- Alimentos de origen vegetal.
- La consonante "d"
- Noción de número del 11 al 19.
- Cuantificadores: más-menos. repetido con aprestamiento.
- Línea, forma, color y textura.
- Dramatización.
- Postura con equilibrio estático.

4.3. Los animales

- Animales domésticos, acuáticos y selváticos.
- Ciclo de vida de los animales.
- Alimentos de origen animal.
- Vocales y consonantes m-p-s-l-d en nombres de animales.
- Sonidos onomatopéyicos de animales.
- Noción de velocidad: rápido y lento.
- Sonidos onomatopéyicos.
- Rondas y juegos corporales.
- Desplazamiento con posturas en diferentes niveles: gateo, salto, inclinado, carrera

Eje 4.1

Objetivos

- ✓ Fortalecer la comprensión y expresión oral, la comprensión lectora, por medio de apoyos gráficos, cuentos, rondas y otros, sobre los elementos físicos del entorno natural con el propósito de valorar su importancia y cuidados.
- ✓ Desarrollar la expresión oral a través de la conversación sobre los elementos físicos del entorno natural a fin de distinguir sus características particulares con respeto y aprecio.

Los elementos físicos del entorno

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>■ Los recursos naturales: suelo, agua, aire.</p> <p>■ Estados de la materia: sólida, líquida, gaseosa.</p>	<p>■ Descripción de actividades cotidianas en las que el ser humano utiliza los recursos naturales.</p> <p>■ Práctica de actividades del cuidado de recursos naturales en el aula y el centro educativo.</p> <p>■ Experimentación con diversos materiales para percibir sólidos, líquidos y gaseoso.</p> <p>■ Diferenciación de los estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso.</p>	<p>■ Interés por identificar la importancia de los recursos naturales.</p> <p>■ Espontaneidad en la descripción de actividades cotidianas en las que el ser humano utiliza los recursos naturales.</p> <p>■ Curiosidad e interés al conocer los diversos estados de la materia.</p> <p>■ Curiosidad por experimentar los diferentes estados de la materia.</p>	<p>4.1.1 Describe actividades en las que el ser humano, los animales y las plantas utiliza los recursos naturales y su importancia.</p> <p>4.1.2 Propone y practica actividades de cuidado de los recursos naturales con responsabilidad e interés.</p> <p>4.1.3 Nombra e identifica correctamente los estados de la materia en ilustraciones.</p>

Períodos
Período de Conversación

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Períodos</p> <p>Conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El clima: época seca y lluviosa. ■ Fenómenos naturales y desastres. ■ Medidas preventivas ante riesgos y desastres. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seguimiento de instrucciones orales al realizar experimentos sobre los estados de la materia. ■ Formulación de hipótesis sencillas sobre resultados de experimentos sobre los estados de la materia. ■ Formulación de preguntas y explicaciones acerca de los estados físicos del agua. ■ Descripción de la época seca y lluviosa a partir de su experiencia y de información recopilada. ■ Explicación de relaciones de causa y efecto de fenómenos naturales como la lluvia y las estaciones. ■ Representación gráfica de fenómenos naturales. ■ Reconocimiento de medidas preventivas en casos de riesgos y desastres. ■ Identificación y descripción de sitios seguros. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación e interés por explicar sobre los fenómenos naturales. ■ Preocupación e interés en el cuidado de su persona a partir de las medidas preventivas en casos de desastres. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1.4 Expresa con claridad sus preguntas y explicaciones acerca de los estados físicos del agua. 4.1.5 Sigue instrucciones orales al realizar experimentos sencillos con interés y curiosidad. 4.1.6 Formula hipótesis sencillas sobre resultados de experimentos sobre los estados físicos del agua. 4.1.7 Describe la estación seca y la lluviosa a partir de su experiencia y de información recopilada de diferentes fuentes 4.1.8 Explica las relaciones de causa y efecto de fenómenos naturales como la lluvia y las estaciones. 4.1.9 Representa de forma gráfica los fenómenos naturales. 4.1.10 Participa con seguridad en sí mismo en simulacros de en caso de desastres. 4.1.11 Reconoce las medidas preventivas en casos de desastres. 4.1.12 Participa de manera autónoma en simulacros de prevención ante riesgos y desastres.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- Enfermedades provocadas por la contaminación ambiental.
- Técnica del puncionado.
- Las vocales y las consonantes: m-p-s-l
- Noción de capacidad: lleno-vacío.
- Números ordinales del 1° al 5°.

PROCEDIMENTALES

- Explicación y reconocimiento de síntomas de enfermedades provocadas por la contaminación ambiental
- Puncionado del contorno de formas, letras y figuras.
- Identificación de sílabas en palabras que llevan la consonante m-p-s-l.
- Direccionalidad del trazo de las consonantes m-p-s-l en palabras.
- Relación de palabras que llevan las consonantes m-p-s-l con su correspondiente imagen.
- Complementación de palabras con las consonantes m-p-s-l.
- Realización del trazo de las consonantes m-p-s-l con y sin modelo
- Lectura y escritura de palabras con las consonantes m, p, s, y l.
- Comparación entre lleno y vacío, con diferentes materias y recipientes.
- Diferenciación entre número ordinal y cardinal.

ACTITUDINALES

- Valoración acerca de la importancia de evitar la contaminación ambiental.
- Motivación por la práctica del puncionado.
- Interés y motivación por leer y escribir.
- Autonomía y seguridad en la utilización de nuevas palabras.
- Interés por comparar lleno y vacío en recipientes y diferentes materias
- Seguridad al expresar los números ordinales.

INDICADORES DE LOGRO

- 4.1.13 Describe algunos síntomas de enfermedades provocadas por la contaminación ambiental.
- 4.1.14 **Ejecuta actividades para cuidar de recursos naturales que existen en el centro educativo.**
- 4.1.15 Marca el contorno de formas, letras y figuras con la técnica del puncionado
- 4.1.16 Identifica sílabas que llevan las consonantes m-p-s-l.
- 4.1.17 Escribe con trazo correcto palabras que llevan las consonantes m-p-s-l.
- 4.1.18 Completa palabras con las consonantes m-p-s-l.
- 4.1.19 Lee y escribe las vocales y consonantes m, p, s, y l en palabras.
- 4.1.20 Señala con seguridad lleno o vacío en recipientes y de forma gráfica.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de números del 1 al 19. ■ Sonidos del entorno natural: agua, lluvia, viento. ■ Ritmo. ■ Técnica del modelado. ■ Canciones y poemas alusivos a los fenómenos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Asignación de números ordinales a cosas y figuras según lugar que ocupan hasta el 5°. ■ Observación y audición de sonidos del entorno natural. ■ Imitación de sonidos de recursos y fenómenos naturales. ■ Experimentación del ritmo a partir de juegos de imitación de fenómenos naturales. ■ Modelado de situaciones de la vida natural utilizando material modelable. ■ Utilización de material reciclable en la elaboración de obras plásticas. ■ Entonación de canciones y recitación de poemas alusivos a fenómenos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés por ordenar en forma lógica objetos y/o situaciones. ■ Disfrute de la experimentación con sonidos. ■ Sensibilidad por la expresión artística sobre fenómenos naturales. ■ Interés al seguir el ritmo a partir de juegos de imitación de fenómenos naturales. ■ Entusiasmo en la realización de modelado de situaciones de la vida natural utilizando material modelable. ■ Espontaneidad en la entonación de canciones y recitación de poemas alusivos a fenómenos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1.21 Ordena con seguridad objetos y figuras del 1° al 5°. 4.1.22 Nombra sonidos del entorno natural. 4.1.23 Imita sonidos de recursos y fenómenos naturales. 4.1.24 Sigue el ritmo en juegos de imitación de fenómenos naturales. 4.1.25 Utiliza material modelable para representar situaciones de la vida natural.
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movimientos corporales específicos: manos y pies Ritmo corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movimientos corporales de manos y pies para imitar fenómenos naturales. ■ Seguimiento de ritmos con movimientos corporales a partir de modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Espontaneidad y seguridad en el movimiento de manos y pies. ■ Motivación en la realización de movimientos siguiendo ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1.26 Canta con entusiasmo canciones alusivas a fenómenos naturales. 4.1.27 Memoriza y recita poemas sobre fenómenos naturales. 4.1.28 Mueve las manos y los pies para representar en fenómenos naturales. 4.1.29 Sigue ritmos que se le modelan utilizando el cuerpo.

Objetivo

✓ Fortalecer la comprensión y expresión oral y la comprensión lectora, por medio de la conversación, dibujos, textos cortos, adivinanzas, rondas y otros textos sobre las diferentes clases de plantas con el propósito de caracterizarlas, valorando su importancia y los cuidados que requieren.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>■ Las plantas: utilidad y cuidados básicos.</p> <p>■ Plantas alimenticias y dañinas.</p> <p>■ Tipos de plantas: ornamentales.</p>	<p>■ Distinción de la utilidad de las plantas: alimenticias, medicinales, ornamentales.</p> <p>■ Argumentación sobre la utilidad de las plantas: alimenticias, medicinales, ornamentales.</p> <p>■ Resolución de adivinanzas sobre plantas.</p> <p>■ Reconocimiento de las partes de la planta: raíz, tallo, hojas, flores, fruto.</p>	<p>■ Preocupación e interés en el cuidado de las plantas.</p> <p>■ Interés en conocer y explorar elementos que forman parte de la naturaleza.</p> <p>■ Motivación al describir las plantas.</p> <p>■ Comprensión y valoración del trabajo individual y de los compañeros/as.</p>	<p>4.2.1 Explica la utilidad de las plantas para la vida de los seres humanos y algunos cuidados que requieren.</p> <p>4.2.2 Ejemplifica adecuadamente la utilidad de plantas alimenticias, medicinales, ornamentales diferenciando las dañinas.</p> <p>4.2.3 Responde con motivación las adivinanzas referidas a plantas.</p> <p>4.2.4 Identifica correctamente las partes de la planta: raíz, tallo, hojas, flores y fruto.</p>

Períodos

Período de Conversación

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Partes de la planta. ■ Ciclo de vida de las plantas. ■ Alimentos de origen vegetal. ■ Huertos escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Formulación de preguntas sobre las plantas a partir de la observación y de su experiencia. ■ Explicación y reconocimiento del ciclo de vida de las plantas. ■ Reconocimiento de los alimentos de origen vegetal. ■ Descripción de los huertos caseros. ■ Explicación de medidas de protección en el cultivo de huertos escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Respeto y aprecio por los diferentes tipos de plantas. ■ Interés por identificar las diferentes partes de las plantas. ■ Valorización de las plantas al conocer su ciclo de vida. ■ Interés por identificar los alimentos de origen vegetal. ■ Motivación e interés en las medidas de protección en el cultivo de huertos escolares. 	<p>4.2.5 Formula preguntas sobre las plantas a partir de la observación y de su experiencia.</p> <p>4.2.6 Explica con apoyo de dibujo e interés el ciclo de vida de las plantas.</p> <p>4.2.7 Representa gráficamente e identifica con entusiasmo los alimentos de origen vegetal.</p> <p>4.2.8 Participa en las medidas de protección y en el cultivo del huerto escolar.</p>
	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Técnica del dibujo, pintado y coloreo. ■ La consonante "d" 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dibujo, pintado y coloreo de figuras de plantas siguiendo un trazo definido. ■ Identificación de palabras por el sonido inicial de la consonante "d". ■ Identificación de la consonante "d" en palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivación y perseverancia al seguir instrucciones en el dibujo, pintado y coloreo. ■ Perseverancia en el proceso de lectura y escritura. ■ Seguridad al leer y escribir palabras con "d". 	<p>4.2.12 Dibuja, pinta y colorea figuras de plantas.</p> <p>4.2.13 Identifica palabras que inician con "d".</p> <p>4.2.15 Lee nombres y frases que se escriben con "d" asociándolos a dibujos.</p>

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Apresamiento		<ul style="list-style-type: none"> ■ Direccionalidad del trazo de la consonante "d" en palabras. ■ Relación de palabras que llevan la consonante "d" con su correspondiente imagen. ■ Identificación de la consonante "d" en palabras. ■ Complementación de palabras con la consonante "d". ■ Realización del trazo de la consonante "d" con y sin modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seguridad al leer y escribir palabras con "d". ■ Interés y motivación por leer y escribir. 	<p>4.2.16 Menciona palabras que tienen el sonido inicial de la consonante "d".</p> <p>4.2.17 Completa palabras con la consonante "d" trazándola adecuadamente.</p>
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de número del 11 al 19. ■ Cuantificadores: más-menos. ■ Línea, forma, color y textura. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conteo concreto y semiconcreto del 11 al 19. ■ Asociación de número y cantidad del 11 al 19. ■ Comparación de cantidad de objetos o elementos en dos cantidades. ■ Utilización de elementos naturales para adornar y pintar utilizando líneas, diferentes formas de hojas, colores y texturas diversas que tienen las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Confianza al asociar número y cantidad. ■ Entusiasmo por utilizar material natural para decorar y pintar. ■ Interés por distinguir la forma y color de las plantas. 	<p>4.2.18 Cuenta correctamente del 11 al 19.</p> <p>4.2.19 Realiza el trazo correcto de los números del 11 al 19.</p> <p>4.2.20 Compara cantidades de objetos y elementos con seguridad.</p> <p>4.2.21 Elabora dibujos y los decora utilizando material natural. Identifica la forma y color de las plantas.</p>

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Períodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Canciones, rondas, rimas referidas a plantas. ■ Técnica del dibujo. ■ Adivinanzas referidas a plantas. ■ Dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entonación de canciones referidas a las plantas acompañadas de expresión corporal. ■ Dibujo a partir de modelos naturales de plantas. ■ Observación de detalles en plantas para reproducirlas en dibujos. ■ Creación y recreación de adivinanzas referidas a las plantas. ■ Representación de teatro imitando personajes animados de plantas. ■ Elaboración y utilización de vestuario sobre el tema de plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Espontaneidad en la entonación de canciones. ■ Esmero en la realización de dibujos a partir de modelos naturales de plantas. ■ Motivación al responder adivinanzas referidas a las plantas. ■ Disfrute y goce al participar en la dramatización imitando plantas. ■ Interés en la elaboración y utilización de vestuario para representar plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.2.22 Canta con entusiasmo canciones relacionadas con plantas. 4.2.23 Dibuja espontáneamente plantas que le agradan. 4.2.24 Responde adivinanzas relacionadas con plantas. 4.2.25 Dramatiza con entusiasmo personajes de plantas. 4.2.26 Imita personajes sobre plantas utilizando vestuario.
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Movimiento: nivel bajo, medio y alto. ■ Postura con equilibrio estático. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realización de movimientos de abajo hacia arriba, agachado hacia arriba imitando el crecimiento de las plantas. ■ Realización de movimientos de nivel bajo o agachado, medio parado, y alto con las manos hacia arriba manteniendo el equilibrio. ■ Posición estática con equilibrio para imitar la postura de una planta. ■ Representación de juegos cambiando posturas de equilibrio estático. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gocce y espontaneidad en la realización de movimientos imitando plantas. ■ Entusiasmo al participar en juegos de equilibrio estático. ■ Seguridad en la realización de posición estática con equilibrio para imitar la postura de una planta. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.2.27 Realiza movimientos en diferentes niveles manteniendo el equilibrio. 4.2.28 Mantiene una posición estática con equilibrio. 4.2.29 Distingue con rigor movimiento y equilibrio estático. 4.2.30 Juega con seguridad posturas de equilibrio estático.

Objetivo

✓ *Desarrollar habilidades de comunicación y comprensión por medio de actividades de expresión verbal, artística y corporal que fortalezcan su comprensión sobre los animales, su hábitat, clases y características, enfatizando en aquellos en peligro de extinción, a fin de expresar con interés y seguridad sus valoraciones acerca sobre dicha temática y fortalecer el aprecio y respeto por ellos.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>■ Los animales y sus características.</p> <p>■ Animales domésticos, acuáticos y selváticos.</p>	<p>■ Descripción de animales por sus características y hábitat.</p> <p>■ Relación del animal con el hábitat, la locomoción y alimentación.</p> <p>■ Clasificación de animales según el hábitat.</p> <p>■ Distinción de la utilidad de los animales.</p> <p>■ Identificación de semejanzas y diferencias en animales.</p> <p>■ Creación y recreación de adivinanzas referidas a animales.</p> <p>■ Expresión de gustos por animales domésticos o mascotas</p>	<p>■ Interés por conocer la importancia, interdependencia y necesidades de los animales.</p> <p>■ Interés por conocer textos como cuentos y adivinanzas relacionadas con animales.</p> <p>■ Interés y gusto por realizar actividades artísticas relacionadas con los animales.</p>	<p>4.3.1 Descubre y representa de forma gráfica el hábitat al que pertenecen diferentes animales.</p> <p>4.3.2 Contesta y formula preguntas sobre las características y locomoción de animales.</p> <p>4.3.2 Explica la utilidad de los animales para la vida humana.</p> <p>4.3.3 Expresa adivinanzas y cuentos de animales de su propia creación.</p> <p>4.3.4 Nombra semejanzas y diferencias en animales.</p> <p>4.3.5 Nombra las formas en que cuida mascotas o animales domésticos.</p>

Períodos
Período de Conversación

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- Ciclo de vida de los animales.
- Alimentos de origen animal.
- Animales en peligro de extinción.
- Animales dañinos a la salud de las personas.

PROCEDIMENTALES

- Reconocimiento del ciclo de vida de los animales.
- Escucha de textos sobre animales.
- Entonación de canciones referidas a animales acompañadas de expresión corporal.
- Formulación de preguntas sobre los animales a partir de la observación y su experiencia.
- Reconocimiento de alimentos de origen animal.
- Identificación de medidas de protección y conservación de animales.
- Dibuja animales en peligro de extinción.
- Expresión oral de sentimientos y gustos por los animales.
- Reconocimiento de animales dañinos a la salud de las personas.

ACTITUDINALES

- Valorización de los animales al conocer su ciclo de vida.
- Interés y curiosidad al realizar o responder preguntas.
- Interés por identificar los alimentos de origen animal.
- Compromiso en el cuidado y protección de los animales.
- Gusto por los animales especialmente por aquellos en peligro de extinción.
- Interés por identificar aquellos animales dañinos a la salud de las personas.

INDICADORES DE LOGRO

- 4.3.6 Explica con interés las etapas del ciclo de vida de los animales.
- 4.3.7 Escucha atentamente textos sobre animales y responde a preguntas referidas de comprensión literal.
- 4.3.8 Formula preguntas sobre los animales a partir de su experiencia y de la observación que hace, con curiosidad e interés.
- 4.3.9 Identifica y representa gráficamente los alimentos de origen animal.
- 4.3.10 Expresa oralmente medidas de protección y conservación de animales.**
- 4.3.11 Expresa oralmente y con dibujos a su gusto por los animales.
- 4.3.12 Nombra medidas de protección y conservación de animales dañinos a la salud de las personas.
- 4.3.13 Reconoce animales dañinos a la salud de las personas.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- Técnica del recortado y pegado.
- Vocales y consonantes m-p-s-l-d en nombres de animales.
- Sonidos onomatopéyicos de animales.
- Cuentos de animales.
- Cuantificadores más – menos.
- Ubicación espacial: adentro – afuera.

PROCEDIMENTALES

- Recortado y pegado de figuras de animales.
- Lectura y escritura de palabras con las consonantes m-p-s-l-d.
- Lectura y escritura de vocabulario referido a los animales.
- Imitación de sonidos onomatopéyicos de animales.
- Narración y recreación de cuentos referidos a animales.
- Comprensión de cuentos: respuestas a preguntas literales.
- Producción de textos breves acompañados de imágenes.
- Juegos de compra y venta y animales domésticos.
- Comparación de cantidad más – menos en figuras de animales.
- Ubicación de objetos y figuras adentro o afuera.

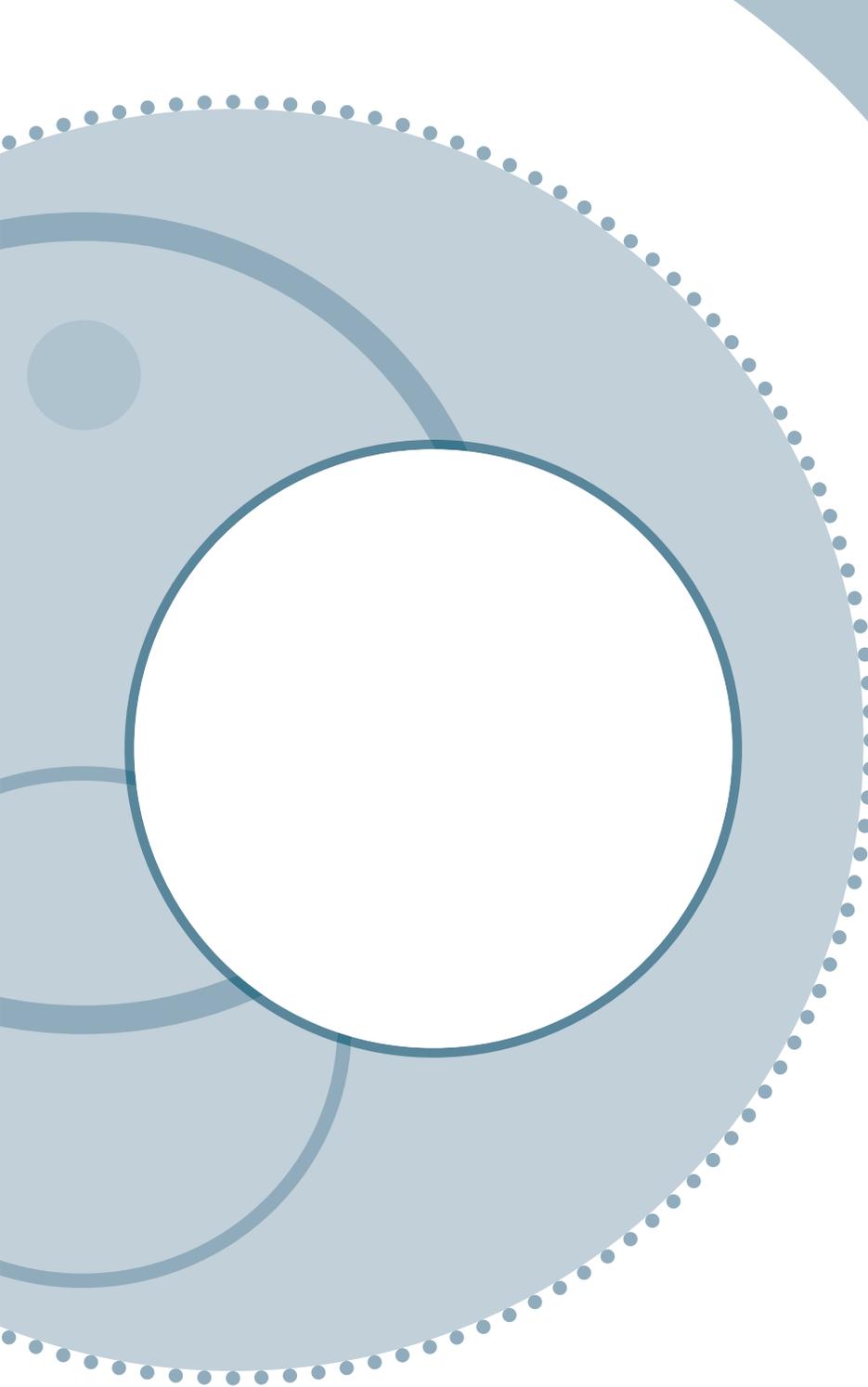
ACTITUDINALES

- Entusiasmo por recortar y pegar figuras de animales.
- Motivación por leer y escribir textos con las consonantes m-p-s-l-d.
- Entusiasmo al participar en Juegos relacionados con onomatopeyas de animales domésticos.
- Atención e interés al escuchar cuentos sobre animales.
- Entusiasmo al participar en Juegos de compra y venta de animales domésticos.
- Interés al comparar cantidad más – menos en figuras de animales.
- Seguridad en la ubicación de objetos y figuras adentro o afuera.

INDICADORES DE LOGRO

- 4.3.14 Recorta y pega figuras de animales.
- 4.3.15 **Lee y escribe con interés y agrado palabras sobre animales con las consonantes m-p-s-l-d.**
- 4.3.16 Realiza onomatopeyas de animales.
- 4.3.17 Responde a preguntas sobre cuentos de animales.
- 4.3.18 Escribe textos acompañados de imágenes.
- 4.3.19 Interpreta cuentas con apoyo de ilustraciones.
- 4.3.20 Compara grupos de objetos y figuras por la cantidad de elementos que tienen utilizando los cuantificadores “más” y “menos”.
- 4.3.21 Aplica los conceptos “adentro y afuera” para ubicar correctamente objetos y figuras.

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Noción de velocidad: rápido y lento. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Experimentación de velocidad con el cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Respeto hacia las participaciones de sus compañeros al colocar o comparar figuras de animales y la noción de velocidad: lento –rápido. 	<p>4.3.22 Experimenta desplazamientos corporales rápidos y lentos siguiendo indicaciones.</p>
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sonidos onomatopéyicos. ■ Rondas y juegos corporales. ■ Equilibrio dinámico con diferentes bases de apoyo. ■ Desplazamiento con posturas en diferentes niveles: gateo, salto, inclinado, carrera 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imitación y discriminación de sonidos onomatopéyicos de animales. ■ Expresión corporal, musical y grafoplástica de los animales de acuerdo a características y ■ Movimientos corporales imitando desplazamientos de animales: gateo, salto y carrera cambiando punto de apoyo. ■ Juegos en los que se aplica equilibrio dinámico con diferentes bases de apoyo. ■ Desplazamiento para ubicarse espacialmente adentro y afuera. ■ Cambios de velocidad en el desplazamiento: rápido – lento. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés al participar en las imitaciones de sonidos onomatopéyicos. ■ Participación y disfrute en rondas y juegos corporales. ■ Disfrute de las actividades físicas y los juegos de imitación de desplazamiento. ■ Participación entusiasta en juegos sobre equilibrio dinámico. ■ Seguridad al realizar actividades corporales de desplazamiento. 	<p>4.3.23 Caracteriza animales como rápidos y lentos, por la velocidad de su desplazamiento.</p> <p>4.3.24 Imita sonidos onomatopéyicos</p> <p>4.3.25 Menciona los nombres de los animales según su sonido onomatopéyico.</p> <p>4.3.26 Canta rondas con disfrute.</p> <p>4.3.27 Realiza movimientos rápido y lento de acuerdo a la indicación.</p> <p>4.3.28 Juega con entusiasmo haciendo equilibrio dinámico.</p> <p>4.3.29 Gatea, salta y se desplaza con rigor y confianza alternando movimientos rápidos y lentos.</p>



Unidad 5

EL UNIVERSO

UNIDAD 5

EL UNIVERSO

Tiempo probable: 41 jornadas

Objetivo

✓ *Desarrollar la curiosidad y actitud científica sobre el conocimiento de los astros y los planetas, así como de los descubrimientos e inventos a partir de la observación, apreciación, expresión oral, utilizando técnicas grafoplásticas de modelado y coloreo y la utilización del cuerpo a fin de utilizar nociones temporales y aprovechar de forma conciente los beneficios de los astros y de los avances técnico-científicos en la vida humana.*

Contenidos de los ejes de la unidad

5.1. Los astros y planetas.

- Astros del Universo: Tierra, Sol, Luna, estrellas y planetas. Importancia del Sol y la Luna
- Conceptos temporales: mañana, tarde y noche.
- Adivinanzas y narraciones sobre los astros.
- Noción de esfera.
- Vocales y consonantes m-p-s-l-d

5.2. Descubrimientos e inventos.

- Descubrimientos e inventos. la luz eléctrica, el teléfono, el reloj, etc. Beneficios.
- Descubrimientos e inventos y medidas de seguridad.
- Inventos que han favorecido la comunicación escrita.
- Narraciones sobre inventos y adivinanzas sobre inventos.
- Sustracción hasta 9 (sin prestar) .
- Noción de tiempo : antes-ahora-después.
- Noción de peso: liviano –pesado.
- La mano como ejecutora de movimientos controlados

Objetivo

✓ *Compartir ideas y experiencias sobre la importancia del Sol, la Tierra y la Luna, para la vida de los seres humanos, animales y plantas y algunos efectos de su interrelación: la mañana, tarde y noche, por medio de la formulación de preguntas y respuestas, el análisis de ilustraciones, la escucha de narraciones y adivinanzas, y la entonación de canciones alusivas a fin de estimular habilidades creativas, de comunicación oral y escrita, el razonamiento lógico y el interés en observar los astros y aprender más sobre ellos.*

Los astros y planetas

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Períodos</p> <p>Período de Conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Astros del Universo: Tierra, Sol, Luna, estrellas y planetas. ■ Importancia del Sol y la Luna ■ El Planeta Tierra: hogar de los seres humanos, plantas y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconocimiento del Sol, la Luna, las estrellas y la Tierra en dibujos. ■ Explicación de la importancia del Sol, por la luz y el calor, para los seres humanos, plantas y animales. ■ Explicación de la importancia de la Luna para los seres humanos, plantas y animales por la iluminación que proporciona por las noches. ■ Formulación de preguntas y de posibles respuestas sobre la existencia de otros planetas cercanos a la Tierra. ■ Distinción del planeta Tierra como el hogar de las personas, animales y plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interés y entusiasmo por conocer la influencia del sol, la luna en el planeta Tierra y la existencia de otros planetas. ■ Autonomía al formular preguntas y posibles respuestas sobre los astros y planetas. ■ Aprecio y cuidado por los seres humanos, animales y plantas que viven en el planeta Tierra. 	<p>5.1.1 Reconoce el Sol, la Luna, la Tierra y las estrellas en dibujos y los nombra correctamente con interés y entusiasmo.</p> <p>5.1.2 Explica la importancia del Sol y la luna para los seres humanos, plantas y animales.</p> <p>5.1.3 Responde y formula preguntas con autonomía sobre los seres que habitan el planeta Tierra como un aspecto que lo distingue de otros planetas.</p>

CONTENIDOS

INDICADORES DE LOGRO

Conversación

CONCEPTUALES

- Actividades de la mañana, tarde y noche.
- Adivinanzas y narraciones sobre los astros.

Periodos

Periodo de A presamiento

- Palabras que nombran los astros: Sol, Luna y Tierra.
- Vocales y consonantes m-p-s-l-d .

- Secuencia de imágenes: secuencia narrativa.

- Noción de esfera.

PROCEDIMENTALES

- Intercambio de experiencias sobre actividades que se hacen por la mañana, tarde y noche.
- Escucha y resolución de adivinanzas sobre los astros
- Formulación de predicciones de narraciones sobre el día, la noche o los astros a partir del título y las ilustraciones.
- Creación colectiva de narraciones sobre los astros y sobre el día y la noche.
- Coloreo de ilustraciones de astros a partir de indicaciones.
- Observación, lectura y escritura de palabras que nombran los astros: Sol, Luna, Tierra con apoyo de ilustraciones.
- Identificación de las vocales y las consonantes m, p, s, l, d en palabras y oraciones relacionadas con los astros y las acciones hechas de día o de noche.
- Transcripción de palabras y oraciones con las vocales y las consonantes m, p, s, l, d.
- Manipulación y reconocimiento de objetos con forma de esfera.

ACTITUDINALES

- Seguridad al distinguir la mañana, tarde y noche.
- Agrado e interés por resolver adivinanzas sobre los astros.
- Iniciativa y respeto por las demás opiniones al formular predicciones.
- Agrado y creatividad al participar en la narración.
- Atención y esmero al seguir las indicaciones al colorear.
- Confianza al leer el nombre de los astros a partir de dibujos.
- Confianza y agrado al identificar vocales y consonantes en palabras.
- Interés al manipular e identificar objetos y dibujos con forma de esfera.

- 5.1.4 Distingue acciones que se realizan en la mañana, tarde y noche en narraciones ficticias y reales e ilustraciones.
- 5.1.5 Responde adivinanzas sobre los astros con agrado e interés.
- 5.1.6 Expresa el contenido general de narraciones sobre los astros o el día y la noche, a partir del título y de las ilustraciones con iniciativa y respeto por la opinión de los demás.
- 5.1.7 **Participa en narraciones colectivas sobre los astros o el día y la noche, aportando ideas sobre las acciones con creatividad e interés.**
- 5.1.8 Distingue los astros por su forma los colorea siguiendo indicaciones.
- 5.1.9 **Lee con confianza el nombre de los astros: Sol, Luna, Tierra, estrellas apoyándose en las ilustraciones.**
- 5.1.10 Identifica las consonantes m, p, s, l, d en palabras y oraciones relacionadas con los astros y acciones hechas de día o de noche.
- 5.1.11 Transcribe palabras y oraciones con vocales y las consonantes m, p, s, l, d poniendo esmero en el trazo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Apresiamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Números del 20 al 25. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificación de objetos del universo con forma de esfera. ■ Conteo concreto y semi-concreto con los números del 20 al 25. ■ Escritura de los números del 20 al 25. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seguridad y entusiasmo al contar y escribir del 20 hasta 25. 	<p>5.1.12 Nombra y señala objetos y astros con forma de esfera con interés, a partir de la manipulación o en ilustraciones.</p> <p>5.1.13 Cuenta con seguridad y entusiasmo objetos o imágenes hasta el 25.</p>
Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coloreo libre 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coloreo libre de ilustraciones sobre acciones que se hacen por la mañana, tarde o noche. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entusiasmo e iniciativa para elegir los colores. 	<p>5.1.14 Escribe con el trazo adecuado los números del 20 al 25.</p> <p>5.1.15 Colorea dibujos sobre acciones que se hacen por la mañana, tarde o noche seleccionando los colores con entusiasmo e iniciativa.</p>
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ■ Canciones sobre los astros, el día y la noche. ■ Movimientos de coordinación de brazos, manos y piernas al caminar, marchar y correr. ■ Noción de equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Memorización y canto de canciones sobre los astros, el día y la noche con apoyo de gestos y ademanes. ■ Ejecución de movimientos coordinados de brazos, manos y piernas al caminar, correr y marchar. ■ Desplazamiento cargando objetos livianos sin botarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Espontaneidad y alegría al cantar. ■ Seguridad en la ejecución de movimientos de brazos y manos. ■ Esmero y atención al cargar objetos livianos sin botarlos. 	<p>5.1.16 Canta canciones sobre los astros, la noche y el día apoyando su expresión con gestos y ademanes con espontaneidad y alegría.</p> <p>5.1.17 Realiza movimientos de brazos, manos y piernas de forma coordinada al caminar, correr o marchar.</p> <p>5.1.18 Mantiene el equilibrio al desplazarse cargando objetos livianos con esmero y atención.</p>

Eje 5.2

Descubrimientos e Inventos

Objetivo

✓ Valorar los inventos y descubrimientos relevantes en la vida de la humanidad a través de la experimentación, de la explicación oral, la manipulación de objetos, la narración y escucha de adivinanzas y de la realización de actividades artísticas y físicas con la finalidad de reconocer la importancia que tienen en la vida actual y en el desarrollo del conocimiento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>■ Descubrimientos e inventos.</p> <p>■ Inventos: la luz eléctrica, el teléfono, el reloj.</p> <p>■ Diversos inventos para realizar una actividad.</p> <p>■ Beneficios de los descubrimientos e inventos: la rueda y los fósforos.</p>	<p>■ Experimentación siguiendo al menos tres indicaciones y deduciendo conclusiones.</p> <p>■ Comprensión oral de textos explicativos sobre descubrimientos e inventos.</p> <p>■ Ejemplificación de inventos y descubrimientos: el reloj, el teléfono, el fuego, etc.</p> <p>■ Enumeración de diferentes inventos utilizados para una misma actividad, por ejemplo, para cocinar, escribir, transportarse.</p> <p>■ Manipulación de objetos relacionados con algunos descubrimientos e inventos: la rueda, los fósforos y explicación de sus beneficios.</p>	<p>■ Atención y curiosidad al hacer experimentos sencillos y escuchar textos sobre descubrimientos e inventos.</p> <p>■ Iniciativa y agrado al ejemplificar descubrimientos e inventos.</p> <p>■ Interés e iniciativa por relacionar inventos que se utilizan para una misma actividad.</p> <p>■ Precaución y responsabilidad al manipular objetos inventados para facilitar la vida de las personas.</p>	<p>5.2.1 Sigue los pasos de un experimento sencillo con atención y curiosidad por descubrir algo nuevo, y deduce conclusiones.</p> <p>5.2.2 Responde preguntas de comprensión literal al escuchar textos sobre inventos y descubrimientos.</p> <p>5.2.3 Ejemplifica de forma oral descubrimientos e inventos con iniciativa y agrado.</p> <p>5.2.4 Menciona inventos que se utilizan para una misma actividad: cocinar, escribir, transportarse.</p> <p>5.2.5 Manipula con precaución y responsabilidad objetos inventados y explica su beneficio para la vida de las personas.</p>

Períodos
Período de Conversación

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Descubrimientos e inventos y medidas de seguridad. ■ Inventos que han favorecido la comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escucha y proposición de medidas de seguridad con la utilización de la luz eléctrica, cocina, fósforos, etc. ■ Comprensión oral de textos que presentan diversas formas de comunicarse por escrito con apoyo de inventos y objetos ■ Organización cronológica de las acciones de una narración escuchada. ■ Escucha y resolución de adivinanzas sobre inventos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participación activa al manipular inventos y proponer medidas de seguridad. ■ Deseo de comunicarse por escrito utilizando los objetos y medios disponibles. ■ Interés y autonomía al ordenar las acciones. 	<p>5.2.6 Explica medidas de seguridad al utilizar inventos: luz eléctrica, cocina, fósforos, etc.</p> <p>5.2.7 Nombra diversos inventos que han facilitado la comunicación escrita con entusiasmo y deseo de utilizarlos.</p>
	Periodo de A presamiento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Narraciones sobre inventos. ■ Adivinanzas sobre inventos. ■ Textos sobre inventos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación e identificación de las consonantes m, p, s, l, d en palabras de adivinanzas y otros textos sobre inventos. ■ Lectura de palabras y oraciones sobre inventos y descubrimientos con apoyo de ilustraciones. ■ Escritura de nombres y oraciones sobre inventos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Agrado e interés por resolver adivinanzas sobre inventos. ■ Interés y atención al identificar vocales y las consonantes m, p, s, l, d en adivinanzas y textos. ■ Entusiasmo e iniciativa al leer y escribir palabras y oraciones sobre inventos y descubrimientos. ■ Creatividad al ilustrar oraciones y palabras. 	<p>5.2.8 Ordena cronológicamente (en orden de apareamiento) las ilustraciones que representan acciones de una narración que escucha sobre inventos.</p> <p>5.2.9 Selecciona o propone la respuesta a adivinanzas sobre inventos con agrado e interés.</p> <p>5.2.10 Identifica las vocales y las consonantes m, p, s, l, d en palabras de adivinanzas y otros textos, referidos a inventos y descubrimientos.</p> <p>5.2.11 Identifica las consonantes m, p, s, l, o en textos que lee.</p> <p>5.2.12 Lee con confianza el nombre de algunos inventos.</p>

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- Sustracción hasta 9 (sin prestar).
- Noción de tiempo : antes-ahora-después.
- Noción de peso: liviano –pesado

PROCEDIMENTALES

- Ejercicios de resta utilizando un máximo de 9 objetos.
- Ejercicios de resta utilizando un máximo de 9 objetos, con material semiconcreto.
- Representación de la respuesta de restas realizadas con números, con cantidades hasta 9.
- Ejercicios de resta, sin prestar, con números hasta 9.
- Organización de la secuencia de acciones ilustradas, aplicando la noción del tiempo: antes, ahora y después.
- Aplicación de la noción de liviano y pesado al comparar el peso de objetos.

ACTITUDINALES

- Seguridad e interés al realizar ejercicios de resta.
- Colaboración con los compañeros y compañeras al realizar ejercicios.

INDICADORES DE LOGRO

- 5.2.13 Formula predicciones sobre el contenido de oraciones sobre los inventos a partir de dibujos.
- 5.2.14 Copia palabras y oraciones sobre inventos y descubrimientos y las ilustra con creatividad.
- 5.2.15 Realiza con seguridad e interés ejercicios de resta con material concreto utilizando un máximo de 9 objetos, demostrando colaboración con los compañeros y compañeras.
- 5.2.16 Realiza ejercicios de resta con material semiconcreto utilizando un máximo de 9 objetos, con seguridad e interés.
- 5.2.17 Presenta por medio de un número el resultado de restas efectuadas.
- 5.2.18 Realiza ejercicios de sustracción operando con cantidades menores que 10.
- 5.2.19 **Organiza el orden de acciones sucedidas cronológicamente aplicando las nociones temporales: antes, ahora y después.**

		CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Periodos	Apresamiento		<ul style="list-style-type: none"> ■ Clasificación y comparación de figuras o fotografías de objetos y animales para aplicar la noción de liviano y pesado. 		<p>5.2.20 Utiliza las palabras: liviano y pe-sado para valorar el tamaño de objetos.</p> <p>5.2.21 Compara el peso de objetos representados en fotografías y dibujos aplicando las nociones de liviano y pesado.</p>
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ■ Inventos para hacer música. ■ Técnica del coloreo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Exploración de objetos y materiales que producen sonido para “inventar” instrumentos musicales de percusión y producir sonidos rítmicos. ■ Selección y combinación de colores para pintar el fuego, inventos que iluminan, y objetos de la vida cotidiana a partir de la observación y la imaginación. ■ Coloreo libre de ilustraciones asociadas a inventos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Agrado e iniciativa al manipular instrumentos inventados con ritmo. ■ Creatividad e iniciativa por colorear libremente el fuego, inventos que iluminan y otros objetos. ■ Agrado y esmero al colorear de forma libre. 	<p>5.2.22 Selecciona objetos y materiales y los utiliza como instrumentos musicales de percusión produciendo sonidos rítmicos con agrado e iniciativa.</p> <p>5.2.23 Colorea el fuego, inventos que generan luz, y otros objetos seleccionando y combinando colores libremente.</p> <p>5.2.24 Elige los colores para pintar dibujos sobre los inventos con agrado y esmero.</p>

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- La mano como ejecutora de movimientos controlados.
- Movimientos globales (de todo el cuerpo) y de segmentos: brazos y manos.

PROCEDIMENTALES

- Control de habilidades manipulativas al realizar experimentos siguiendo al menos tres indicaciones.
- Desplazamiento al rodar aros de forma coordinada.

ACTITUDINALES

- Respeto a las habilidades motoras de sus compañeros y compañeras.
- Esmero y constancia al realizar movimientos de forma coordinada.

INDICADORES DE LOGRO

- 5.2.25 Manipula objetos cotidianos al seguir indicaciones para realizar experimentos.
- 5.2.26 Se desplaza a su ritmo mientras rueda aros con la mano más diestra (derecha e izquierda).

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA

ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
■ Desarrollo Personal	■ Identidad	4.3.22 Experimenta desplazamientos corporales rápidos y lentos siguiendo indicaciones. 5.1.3 Responde y formula preguntas con autonomía sobre los seres que habitan el planeta Tierra, como un aspecto que lo distingue de otros planetas.
	■ Autonomía	4.1.12 Participa de manera autónoma en simulacros de prevención ante riesgos y desastres. 5.1.17 Realiza movimientos de brazos, manos y piernas de forma coordinada al caminar, correr o marchar.
	■ Convivencia	4.2.1 Explica la utilidad de las plantas para la vida de los seres humanos y algunos cuidados que requieren. 4.3.10 Expresa oralmente medidas de protección y conservación de animales. 5.2.5 Manipula con precaución y responsabilidad objetos inventados y explica su beneficio para la vida de las personas.
■ Conocimiento del medio natural, social y cultural.	■ Descubrimiento y comprensión del medio natural	4.1.1 Describe actividades en las que el ser humano, los animales y las plantas utilizan los recursos naturales y su importancia. 5.1.2 Explica la importancia del Sol y la luna para los seres humanos, plantas y animales. 4.2.1 Reconoce la utilidad de las plantas para la vida de los seres humanos y explica algunos cuidados que requieren.
	■ Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural	4.1.14 Ejecuta actividades para cuidar los recursos naturales que existen en el centro educativo. 5.2.7 Nombra diversos inventos que han facilitado la comunicación escrita con entusiasmo y deseo de utilizarlos.

TRIMESTRE III

INDICADORES PRIORITARIOS POR COMPETENCIA

TRIMESTRE III

ÁMBITOS	COMPETENCIAS	INDICADORES PRIORITARIOS
■ Conocimiento del medio natural, social y cultural.	■ Razonamiento lógico y uso del lenguaje matemático	5.1.13 Cuenta con seguridad y entusiasmo objetos o imágenes hasta el 25. 5.2.20 Utiliza las palabras: liviano y pesado para valorar el tamaño de objetos.
	■ Aplicación de la matemática al entorno	4.1.21 Ordena con seguridad objetos y figuras del 1° al 5°. 5.2.19 Organiza el orden de acciones sucedidas cronológicamente aplicando las nociones temporales: antes, ahora y después.
■ Lenguaje y expresión creativa.	■ Comprensión y expresión oral	4.1.5 Sigue instrucciones orales al realizar experimentos sencillos con interés y curiosidad. 4.2.5 Formula preguntas sobre las plantas a partir de la observación y de su experiencia. 5.1.7 Participa en narraciones colectivas sobre los astros o el día y la noche, aportando ideas sobre las acciones con creatividad e interés.
	■ Comprensión y expresión escrita	4.3.15 Lee y escribe palabras con las consonantes m-p-s-l-d 5.1.9 Lee con confianza el nombre de los astros: Sol, Luna, Tierra, estrellas apoyándose en las ilustraciones.
	■ Comprensión y expresión artística	5.1.16 Canta canciones sobre los astros, la noche y el día apoyando su expresión con gestos y ademanes con espontaneidad y alegría. 5.2.22 Selecciona objetos y materiales y los utiliza como instrumentos musicales de percusión produciendo sonidos rítmicos con agrado e iniciativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y SITIOS WEB

- Stedino, Laurie. (1996). Ya lo tengo. Juegos y problemas matemáticos 1 y 2. Editorial Albatros. Buenos Aires.
- Acuña, María Luisa. (1995). Actividades didácticas para preescolar: guía de educadoras. Editorial Trillas, México.
- Autores varios. (1992). Educación Infantil y Primaria. Editorial CCS, Alcalá, Madrid. España:
- Enciclopedia de la Educación Preescolar. (1987). Editorial Santillana, S. A., Madrid, España.
- García Núñez José Antonio y López Martínez Pedro, (1988). Psicomotricidad y Educación Preescolar, Editorial García Núñez, España.
- Greiner María Elena (2002) La estimulación temprana un reto de siglo XXI. OEI y CELEP.
- Laguia, Ma. José y Cinda Vidal. (1999) Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años), Ediciones GRAO, de Servéis Pedagógies, Barcelona.
- El Salvador, Ministerio de Educación, (1993) Fundamentos curriculares de la educación Parvularia.
- El Salvador, Ministerio de Educación, (2003) Guía Integrada de Procesos Metodológicos.
- El Salvador, Ministerio de Educación, (2001) Programa de Prevención, Detección e Intervención Temprana de Discapacidades en Niños y Niñas de los Centros de Bienestar Infantil y Escuelas Parvularias.
- El Salvador, Ministerio de Educación. (2004) Programa de Estudio de Educación Parvularia Sección dos- cinco años.
- El Salvador, Ministerio de Medio Ambiente (2002). Guía Didáctica de Educación Ambiental para Maestros y Maestras de Parvularia
- Molina Bogante Zaida (1997). Elementos del Planeamiento Didáctico, Editorial Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.
- Rius Estrada, María Dolores, (1989). Grafomotricidad, Enciclopedia del Desarrollo de los Procesos Grafomotores. Edición Seco Olea Ediciones, S.L., Madrid, España.
- Schiller Pam y Rossano Joan (2001). 500 actividades para el currículo, NARCEA S.A. de Ediciones. España.
- Tillería Pérez, Daniel. (2002). El taller de educación artística en la escuela especial. 3ª ed. Rosario: Homo Sapiens, 174 p. Santa Fe, Argentina.
- UNICEF (1989) Mi niño de 0-6 años. Piedra Santa, Guatemala.
- Watson Linda, Watson Michael, Wilson Lavisa (1999). Infants and Toddlers Curriculo And Teaching, Delmar Publishers, EE.UU.