

2°
AÑO DE
BACH.

Conociendo Mis Logros



**LENGUAJE Y
LITERATURA**



Nombre:

Centro escolar:

2023



GOBIERNO DE
EL SALVADOR

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Indicaciones

Estimada y estimado estudiante:

Esta prueba tiene como propósito conocer tus logros de aprendizaje en Lenguaje y Literatura durante el primer año de bachillerato.

Los resultados le servirán a tu profesor o profesora, para reorientar el trabajo que se realizará durante el año 2023.

Toma en cuenta las siguientes instrucciones:

- Encontrarás varias preguntas, cada una con diferentes opciones de respuesta.
- Lee detenidamente cada pregunta.
- Selecciona y marca en este cuadernillo la opción de la respuesta correcta en cada una de las preguntas.
- Puedes trabajar con lápiz o bolígrafo.

Recuerda regresar la prueba a tu docente cuando la hayas completado.

¡Haz tu mejor esfuerzo para responderla!

Lee el siguiente texto y responde los ítems del 1 al 5.

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha
Capítulo VIII

En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que había en aquel campo, y así como don Quijote los vio, dijo a su escudero:

—La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o pocos más desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla. [...]

—¿Qué gigantes? —dijo Sancho Panza.

—Aquellos que allí ves —respondió su amo—, de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.

—Mire vuestra merced —respondió Sancho— que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

—Bien parece —respondió don Quijote— que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla. [...]

Y en diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, [...] arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primer molino que estaba delante; y dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero. [...]

—¡Válgame Dios! —dijo Sancho—. ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza?

—Calla, amigo Sancho —respondió don Quijote—, que las cosas de la guerra más que otras están sujetas a continua mudanza.

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha
Miguel de Cervantes Saavedra
(Adaptación)

1 De las palabras mencionadas por Don Quijote: «las cosas de la guerra más que otras están sujetas a continua mudanza», se interpreta que

- A. hay que buscar nuevos desafíos de manera constante para defender el honor de caballero.
- B. los desafíos pueden cambiar de un momento a otro, por lo que se debe actuar con rapidez.
- C. las aventuras se encuentran en cualquier lugar, por lo cual se debe tener valentía y coraje.
- D. un buen caballero debe estar preparado para ganar o perder cualquier enfrentamiento.

2 ¿Por qué razón Don Quijote recibió un fuerte golpe?

- A. Los personajes encontraron un campo con molinos de viento.
- B. El caballero confundió a los molinos de viento con gigantes.
- C. Los gigantes cambiaron de apariencia repentinamente.
- D. El caballero se abalanzó contra los molinos de viento.

3 ¿A qué se refiere Sancho al mencionar las palabras subrayadas en el texto?

- A. Don Quijote está loco porque no es capaz de ver la realidad.
- B. Don Quijote posee remolinos de viento dentro de su cabeza.
- C. Don Quijote es orgulloso y necio porque no atiende consejo.
- D. Don Quijote es incapaz de ordenar correctamente sus ideas.

4 ¿Cuál es la intención de Sancho Panza en la intervención destacada en negrita?

- A. Informar sobre los elementos que poseen los molinos de viento.
- B. Exponer su opinión sobre la apariencia de los gigantes.
- C. Persuadir a don Quijote de no dañar los de molinos de viento.
- D. Convencer a don Quijote de la inexistencia de gigantes.

5 ¿Cuál es el tema central que presenta el texto anterior?

- A. El miedo y valentía de los personajes.
- B. El enfrentamiento con los gigantes.
- C. La lucha entre la razón y la locura.
- D. La discusión entre los caballeros.

Lee el siguiente texto y responde los ítems del 6 al 10.

El mercado laboral del futuro

El mundo cambia a pasos agigantados. Cada vez se descubren nuevas formas de comunicación que superan al resto. La tecnología es parte de la vida cotidiana y, en algunas ocasiones, no hay manera de evitarlo. Así como el mundo cambia, debe cambiar también la manera en la que este se organiza. Parte importante de estos cambios se dan en el mercado laboral. Esto responde a las necesidades que surgen a partir de la revolución tecnológica que se vive en las sociedades del mundo.

Algunas profesiones que se encuentran vigentes en la actualidad continuarán siendo importantes, aunque tendrán que renovarse e incorporar nuevos métodos y herramientas para poder seguir funcionando. Entre estas se encuentran: desarrolladores de *software*, especialistas en atención al cliente, creadores de contenido, asesores de creadores, profesores *online*, profesional de *marketing* digital y analista de *Big Data*.

En este sentido, otras profesiones tomarán mayor fuerza en el mercado laboral, posicionándose en un lugar privilegiado, siendo de vital importancia en los distintos ámbitos de la comunidad. Entre estas se encuentran: ingeniero ambiental, ingeniero hospitalario, profesional en seguridad de la información, arquitecto e ingeniero 3D, desarrollador de dispositivos *wearables*, gestor de innovación, genetista, especialistas en *ecommerce*, nanomédico, *Walker Talker*, artista digital, diseñador UX, gestores *cloud*, entre muchas otras más.

La creciente demanda de profesionales preparados, para asumir retos en una sociedad cada vez más digital, será determinante para el desarrollo del mercado laboral en los próximos años. Si bien, es impredecible, pero sí es posible evaluar lo que hasta hoy se tiene y prever lo que será determinante dentro de unos años. Esto permite a las empresas y a los jóvenes, que están a punto de iniciar su carrera profesional, hacer consciencia de la realidad actual y tomar la decisión que mejor se adapte a sus anhelos y aspiraciones.

Souza, U. (enero de 2017). *¿Conoce las principales profesiones del futuro que ya son tendencia!* Hotmart. Recuperado de <https://blog.hotmart.com/es/profesiones-del-futuro/> (Adaptación)

6 De acuerdo con el texto, la revolución tecnológica influye en el mercado laboral, porque

- A. el mundo virtual permite que las sociedades y la comunicación se transformen.
- B. la tecnología hará que desaparezcan completamente algunas profesiones.
- C. el mundo virtual define qué profesiones están mejor posicionadas en la sociedad.
- D. la tecnología que se utiliza en todo el mundo cambia constantemente.

7 Seleccione la opción que describe la relación existente entre el segundo y tercer párrafo.

- A. Consecuencia, ya que introduce el efecto de la influencia de la tecnología en las profesiones del futuro.
- B. Comparación, porque señala características similares entre las profesiones de la actualidad y las del futuro.
- C. Contraste, pues presenta un panorama distinto entre las profesiones de la actualidad y las del futuro.
- D. Continuidad, debido a que le da seguimiento a la idea de la renovación de las profesiones de la actualidad.

8 Lee la siguiente lista de ideas tomadas del texto.

N.º	Ideas
1	Los constantes avances tecnológicos influyen en el mercado laboral.
2	El mundo y la vida cotidiana se han transformado debido a la tecnología.
3	La actualización de algunas profesiones de la actualidad implicará la incorporación de herramientas digitales.
4	Las maneras de comunicarse se actualizan a diario por el avance de la tecnología.
5	Las profesiones relacionadas con el mundo digital tendrán mayor demanda.
6	Los jóvenes y las empresas pueden sacar provecho de la evolución tecnológica respecto al mercado laboral.
7	Los nuevos profesionales deben ser capaces de enfrentar las exigencias del mercado laboral en el futuro.

P: Idea principal
S: Idea secundaria

Selecciona la opción en la que se han clasificado de manera correcta las ideas principales (P) y secundarias (S).

- A. 1P – 2S – 3P – 4S – 5P – 6S – 7P
- B. 1S – 2P – 3S – 4P – 5S – 6P – 7P
- C. 1P – 2S – 3S – 4P – 5P – 6P – 7S
- D. 1S – 2P – 3S – 4S – 5P – 6P – 7S

9 ¿Cuál es el tema central que desarrolla el texto anterior?

- A. La predicción sobre el futuro de los profesionales en el mercado laboral.
- B. La modernización del mercado laboral a causa de la revolución digital.
- C. La adaptación de las profesiones a las exigencias del mercado laboral.
- D. La creación de carreras profesionales con un alto enfoque tecnológico.

10 Selecciona la opción que contiene el propósito comunicativo del texto anterior.

- A. Exponer sobre la importancia de la tecnología en el mercado laboral del futuro.
- B. Informar sobre las causas y efectos de los avances tecnológicos en la sociedad.
- C. Motivar a la población a estudiar carreras que posean un componente digital.
- D. Detallar una serie de profesiones que tendrán mayor relevancia en el futuro.

Lee el siguiente texto y responde los ítems del 11 al 15.

Hamlet
Acto I
Escena XII

[En escena se encuentran Hamlet y la sombra de su padre: el rey Hamlet]

LA SOMBRA: Casi es ya la hora llegada en que debo restituirme a las atormentadoras llamas.

HAMLET: ¡Oh! ¡Fantasma infeliz!

LA SOMBRA: Yo soy el alma de tu padre, destinada por cierto tiempo a vagar de noche y aprisionada en fuego durante el día; hasta que las llamas purifiquen las culpas que cometí. [...] Atiende, ¡ay! Atiende. Si tuviste amor a tu padre...

HAMLET: ¡Oh, Dios! ¡Mi padre!

LA SOMBRA: Toma represalias por mi muerte, por su homicidio cruel y atroz.

HAMLET: ¿Homicidio? [...] Refiéremelo, para que, con alas veloces, vaya a la venganza.

LA SOMBRA: Ya veo que te hayas dispuesto. [...] Se esparció la voz de que estando en mi jardín dormido me mordió una serpiente. Todos los oídos de Dinamarca fueron engañados; pero tú debes saber, que la serpiente que mordió a tu padre hoy ciñe su corona.

HAMLET: ¡Oh! Presagio me lo decía el corazón, ¿mi tío Claudio?

LA SOMBRA: Sí, aquel pecador, aquel monstruo, valiéndose de su talento diabólico, valiéndose de traidoras dádivas... ¡Oh! ¡Talento y dádivas malditas que tal poder tenéis para seducir!... Supo inclinar a su **deshonesto apetito** la voluntad de la reina, mi esposa. [...] Y fui aborrecido y se rindió a aquel miserable. [...] Debo ser breve. Dormía yo una tarde en mi jardín. Tu tío trajo veneno, lo derramó en mi oído y corrió por mi cuerpo. Así fue como perdí a manos de mi hermano, mi corona, mi esposa y mi vida. [...] ¡Oh! ¡Maldad horrible, horrible!... Pero, de cualquier modo, que dirijas la acción, no manches con delito tu alma, y no ofendas a tu madre, deja que aquellas agudas puntas que tiene en su pecho la hieran y atormenten. Adiós. Adiós. Adiós. Acuérdate de mí.

HAMLET: ¡Acordarme de ti! Sí, sombra infeliz. Mientras tenga memoria. ¡Me acordaré de ti, padre! Sí, yo borraré de mi fantasía todos los recuerdos frívolos, las sentencias de los libros, las ideas e impresiones de lo pasado que la juventud y la observación estamparon en ella. Tu precepto solo, sin mezcla de otra cosa, vivirá escrito en el volumen de mi entendimiento. Sí, por los cielos, lo juro...

Hamlet
William Shakespeare
(Adaptación)

11 En el texto anterior, La Sombra utiliza las palabras «deshonesto apetito» para referirse a

- A. la maldad y traición de la reina.
- B. la ambición de riqueza y poder del asesino.
- C. la avaricia y voluntad de la reina.
- D. la inteligencia y manipulación del asesino.

12 De las palabras subrayadas en el texto, se interpreta que

- A. la muerte del rey Hamlet fue un asesinato planeado con antelación.
- B. el rey murió a causa de una mordida de serpiente mientras dormía.
- C. la población de Dinamarca ha sido engañada con la muerte del rey.
- D. el homicida del rey Hamlet es el gobernante vigente de Dinamarca.

13 De la última intervención, se deduce que, Hamlet

- A. promete recordar todas las vivencias de su padre.
- B. cumplirá el mandato que le encomendó su padre.
- C. reconoce al asesino de su padre como un traidor.
- D. olvidará todos los malos recuerdos con su padre.

14 ¿Qué intención tenía La Sombra al desmentir los rumores de su muerte?

- A. Motivar a Hamlet para que este cumpla con su deseo y recupere su honor.
- B. Describir las acciones realizadas por Claudio para exhibir su crimen.
- C. Exponer la traición que el rey vigente de Dinamarca y la reina cometieron.
- D. Relatar detalladamente la manera en que sucedió su asesinato.

15 ¿Cuál es el tema central que desarrolla el texto anterior?

- A. El engaño sobre la muerte del rey, pues este revela toda la verdad para delatar a sus asesinos.
- B. La intriga contra el rey, ya que, la conversación trata sobre la conspiración de su muerte.
- C. La alucinación de Hamlet, ya que el personaje imagina una conversación con un fantasma.
- D. El deseo de venganza del rey, pues, La Sombra le pide a Hamlet que tome venganza por su muerte.

Lee el siguiente texto y responde los ítems del 16 al 20.

El viejo y el mar

[...] El pez dio un tirón que lo lanzó de bruces y le causó una herida bajo el ojo. La sangre le corrió un poco por la mejilla. El hombre volvió a la proa y ajustó el saco y manipuló el hilo y, sujetándolo, tanteó con cuidado la tracción del pez y luego, metió la mano en el agua para sentir la velocidad del bote.

«El alambre debe de haber resbalado sobre la curvatura de su lomo. Con seguridad su lomo no puede dolerle tanto como me duele el mío. Pero no puede seguir tirando eternamente de este bote por grande que sea. Ahora todo lo que pudiera estorbar está despejado». Pensó el viejo.

—Pez —dijo dulcemente en voz alta—, seguiré hasta la muerte.

[...] Su mano izquierda tenía calambre. La corrió hacia arriba sobre el hilo y la miró con disgusto.

—¿Qué clase de mano es esta? —dijo—. Puedes coger calambre si quieres. Puedes convertirte en una garra. De nada te va a servir.

[...] Luego salió el pez. [...] El pez apareció sobre el agua en toda su longitud, y luego volvió a entrar, como un buzo.

—Es más grande que el bote —dijo el viejo.

[...] «Me pregunto si brincó para mostrarme lo grande que era. Ahora ya lo sé —pensó—. Me gustaría demostrarle qué clase de hombre soy. Pero entonces vería la mano con calambre. Quisiera ser el pez, con todo lo que tiene, frente a mi voluntad y mi inteligencia solamente».

[...] —Será mejor que vuelva a poner cebo al hilo de la popa —dijo—. Si el pez decide quedarse otra noche, necesitaré comer de nuevo y queda poca agua en la botella. [...] Tengo que ahorrar fuerzas.

«¡No sabía que fuera tan grande!». —Sin embargo, lo mataré —dijo—. Con toda su gloria y su grandeza. «Aunque es injusto —pensó—. Pero le demostraré lo que puede hacer un hombre y lo que es capaz de aguantar».

El millar de veces que lo había demostrado no significaba nada. Ahora lo estaba probando de nuevo. Cada vez era una nueva circunstancia y cuando lo hacía no pensaba jamás en el pasado.

El viejo y el mar
Ernest Hemingway
(Adaptación)

16 Lee el siguiente enunciado:

«¿Qué clase de mano es esta? [...] Puedes coger calambre si quieres. Puedes convertirte en una garra. De nada te va a servir.»

El protagonista menciona estas palabras para

- A. demostrar su debilidad por la vejez al atrapar al pez.
- B. exaltar su frustración al compararse con el pez.
- C. levantar su determinación en la lucha contra el pez.
- D. expresar su desventaja ante la fuerza del pez.

17 Según lo narrado en el texto, ¿en qué momento el protagonista demostró duda por vencer al pez?

- A. Cuando entiende que la lucha con el pez puede dejarlo sin fuerza y sin suministros.
- B. Después que el pez le da un tirón que lo hace caer y le causa una herida bajo el ojo.
- C. Cuando se percata que solo posee su voluntad e inteligencia contra el imponente pez.
- D. Después de que el pez sale a la superficie del agua y compara su tamaño con el bote.

18 ¿Cuál era el mayor temor que tenía el protagonista?

- A. Morir mientras intentaba atrapar al pez.
- B. El tamaño del pez que superaba al del bote.
- C. Quedarse sin energía para continuar la batalla.
- D. La fuerza con que la criatura arrastraba de él.

19 ¿Qué actitudes demuestra el protagonista del texto?

- A. Valiente y confiado, pues enfrenta a su enemigo a pesar de las ventajas que este tiene.
- B. Perseverante y obstinado, porque procura alcanzar su objetivo a pesar de las adversidades.
- C. Astuto y noble, pues reconoce con honestidad las virtudes del oponente que enfrenta.
- D. Pesimista y disgustado, porque sufre dolencias provocadas por el cansancio y la vejez.

20 ¿Cuál es el tema principal que desarrolla el texto anterior?

- A. La valentía que se adquiere mediante las experiencias de la vida.
- B. La grandeza de los problemas de la vida que se enfrentan.
- C. La importancia de la perseverancia ante situaciones adversas.
- D. La falta de motivación que genera las dificultades físicas.

Lee el siguiente texto y responde los ítems del 21 al 25.

Influencia de la música en los adolescentes

La música siempre ha desempeñado un papel importante en la cultura y las tradiciones de las diferentes comunidades. En el caso de los adolescentes, escuchar música es una de sus actividades favoritas, debido a que adquiere mayor relevancia durante estos años en particular. A través de ella es posible desarrollar la creatividad y descubrir los gustos personales, así como pertenecer a una comunidad que los comparte. La música es uno de los factores más influyentes durante los años de la adolescencia. Esta influencia puede ser negativa o positiva, de acuerdo con diferentes factores que la determinan.

Para comenzar, es necesario recordar que los adolescentes se encuentran en una etapa de desarrollo en la que buscan encontrar una identidad, una forma de ser que responda a las exigencias de su entorno, buscan autonomía y bienestar. La música ayuda en esa búsqueda, dotando al adolescente de una manera de actuar, de costumbres y emociones. Por lo tanto, esto provoca que a partir de lo que la música exprese por medio de sus letras, se determine su ideología, una escala de valores, que será tomada como correcta o válida, y será esta la que determine sus acciones.

Por otro lado, al encontrar en la música un refugio, los adolescentes ven en los artistas un modelo a seguir; tratan de imitar a sus ídolos en su manera de actuar, la forma de vestirse e incluso, en la manera de expresarse, en fin, sus modas. En este sentido, serán los padres de familia los encargados de observar cómo son adaptadas esas influencias en la vida de sus hijos, determinando si son positivas o no. Es importante, entonces, la vigilancia permanente de un adulto sobre las preferencias musicales de un adolescente. De manera que, de ser necesario, sean prohibidas o sustituidas por otros estilos o artistas.

En definitiva, la música es un instrumento dotado de poder de persuasión, capaz de influir en las emociones y estados de ánimo de los adolescentes; en consecuencia, en su forma de actuar y ver el mundo. No obstante, se puede encontrar en la música modelos de estilos de vida y una vía de escape ante los conflictos, siempre y cuando, esta influencia sea positiva o motivadora, el adolescente podrá sacarle el mayor beneficio, es por ello que, la vigilancia se requiere solamente en aquellos casos en los que los modelos a seguir sean negativos, o incluso, peligrosos.

Escalona, E., Pantoja, L., & Rodríguez, E. (2017). *Influencia de la música actual en la Conducta de los jóvenes. Una cuestión esencial para la formación de valores*. ROCA, vol. 13 (No. 2). Recuperado de <https://tinyurl.com/3uxwybh> (Adaptación)

21 ¿Cuál es la tesis planteada en el texto?

- A. Escuchar música es una de las actividades favoritas de los adolescentes.
- B. La música desempeña un papel muy importante en las tradiciones y culturas.
- C. La música puede influenciar a los jóvenes de forma negativa o positiva.
- D. Escuchar música ayuda a descubrir los gustos personales de los adolescentes.

22 Según el texto, la música puede poseer influencia negativa en los jóvenes, porque

- A. los artistas representan modelos a seguir respecto a la forma de vestir, peinarse y de expresarse.
- B. constituye un mecanismo que los hace alejarse de la realidad, e ignoran a su entorno.
- C. expresa ideologías y formas de comportamientos que los adolescentes pueden adoptar como correctos.
- D. los adolescentes dedican mucho tiempo de su vida a escuchar música, por lo que descuidan otras actividades.

23 Lee las siguientes ideas y argumentos extraídos del texto anterior.

	IDEA		ARGUMENTO
1	La música es uno de los factores más influyentes en el desarrollo de los adolescentes.	A	Los adolescentes se dejan influenciar por las modas que imponen los artistas, ya que estos representan estereotipos; este es un punto de interés de los padres de familia.
2	La música ayuda a los adolescentes a formar su personalidad.	B	Con una correcta orientación de un adulto responsable, se puede sacar provecho y efectos positivos de la música.
3	Los adolescentes ven a los artistas como un modelo a seguir.	C	Para los jóvenes es muy importante escuchar música porque, no solo les genera el sentido de pertenencia a una comunidad, sino que incide en el desarrollo de la identidad.
4	La música, según su selección, puede ejercer una influencia positiva o negativa sobre los adolescentes.	D	A través de las canciones se transmiten mensajes y visiones de mundo que pueden resultar positivas o negativas, las cuales influirán directamente en el comportamiento del adolescente.

Selecciona el literal en donde se relacionan de manera correcta las ideas con los argumentos.

- A. 1C, 2D, 3A, 4B
- B. 1C, 2A, 3B, 4D
- C. 1D, 2B, 3C, 4A
- D. 1D, 2B, 3A, 4C

24 ¿Cuál es la función del último párrafo respecto a los anteriores?

- A. Reiterar que la influencia positiva o negativa de la música se manifiesta en personas jóvenes.
- B. Recapitular que la música influye únicamente de forma negativa en los adolescentes.
- C. Aclarar que escuchar música como medio de distracción influye positivamente en los jóvenes.
- D. Confirmar que la música posee una gran capacidad de persuadir a los adolescentes.

25 ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Informar sobre el efecto que produce escuchar música en la adolescencia.
- B. Explicar de qué manera influye la música en los adolescentes.
- C. Argumentar acerca del impacto que causa la música en adolescentes.
- D. Señalar los beneficios de escuchar música en la adolescencia.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN