



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

GOBIERNO DE

EL SALVADOR
UNÁMONOS PARA CRECER

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN
GERENCIA DE SEGUIMIENTO A LA CALIDAD
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

PRUEBA DE APRENDIZAJE Y APTITUDES PARA EGRESADOS DE EDUCACIÓN MEDIA



Ítems de la PAES 2014 y Justificaciones
de las opciones de respuesta

Lenguaje y Literatura

CRÉDITOS

Carlos Mauricio Canjura Linares
Ministro de Educación

Francisco Humberto Castaneda
Viceministro de Educación

Erlinda Hándal Vega
Viceministra de Ciencia y Tecnología

Renzo Uriel Valencia Arana
Director Nacional de Educación

Juan Carlos Arteaga Mena
Gerente de Seguimiento a la Calidad

Hilda Dolores Álvarez Aguilar
Jefa del Departamento de Evaluación de los Aprendizajes y

DISEÑO Y ELABORACIÓN

Equipo Técnico del Departamento de Evaluación de los Aprendizajes

DIAGRAMACIÓN

Nalda Alcira Garay de Santos
Edwin Salvador Ramírez Rivera

Presentación

La calidad del Sistema Educativo Salvadoreño se puede medir a través de diferentes indicadores, uno de ellos lo constituye la Prueba de Aprendizaje y Aptitudes para Egresados de Educación Media, PAES; ya que permite identificar los niveles de logro de aprendizaje que alcanzan los estudiantes en las asignaturas de Matemática, Estudios Sociales y Cívica, Lenguaje y Literatura y Ciencias Naturales.

La PAES evalúa las competencias que están planteadas en los programas de estudio de cada asignatura. Los conocimientos y habilidades que conforman dichas competencias se exploran a través de ítems de opción múltiple y de ítems de desarrollo o de respuesta abierta.

Para garantizar la calidad técnica de la prueba, los ítems fueron validados con estudiantes de bachillerato y con docentes de educación media representantes del sector público y sector privado de los distintos departamentos del país; en total participaron 85 docentes en la validación técnica de los ítems.

Con el propósito de que los docentes conozcan cuáles fueron los resultados de los ítems incluidos en la PAES 2014, se pone a disposición este documento: “Ítems de la PAES 2014 y Justificaciones de las opciones de respuesta”, el cual se ha elaborado para cada asignatura. Se presenta el ítem, tal como se incluyó en la prueba; se especifica el Indicador de logro del programa de estudio con el que está relacionado lo que se evalúa y la Habilidad que se explora.

En vista de que tanto la respuesta correcta del ítem como las demás opciones de respuesta tienen un sentido pedagógico, se proporciona la justificación de cada una de las opciones para que los docentes conozcan qué se pretendía explorar en cada una de ellas, y con los resultados que se han proporcionado en el reporte: “Porcentaje de respuestas de las opciones de cada ítem” correspondiente a cada centro educativo, los docentes podrán identificar qué les resultó difícil a los estudiantes o cuáles fueron los problemas por los que no pudieron responder correctamente, para que puedan reorientar la labor pedagógica con los estudiantes que son atendidos el presente año.

Esperamos que esta información sea de mucha utilidad para implementar acciones encaminadas a mejorar la calidad de la educación que se brinda.

Romance de la Luna

a Conchita García Lorca

- 1 La luna vino a la fragua
con su polisón de nardos.
El niño la mira mira.
El niño la está mirando.
- 2 En el aire conmovido
mueve la luna sus brazos
y enseña, lúbrica y pura,
sus senos de duro estaño.
- 3 Huye luna, luna, luna.
Si vinieran los gitanos,
harían con tu corazón
collares y anillos blancos.
- 4 Niño déjame que baile.
Cuando vengan los gitanos,
te encontrarán sobre el yunque
con los ojillos cerrados.
- 5 Huye luna, luna, luna,
que ya siento sus caballos.
(...)
- 6 El jinete se acercaba
tocando el tambor del llano.
Dentro de la fragua el niño,
tiene los ojos cerrados.
(...)
- 7 Por el cielo va la luna
con el niño de la mano.
- 8 Dentro de la fragua lloran,
dando gritos, los gitanos.
El aire la vela, vela.
el aire la está velando.



Federico García Lorca

Federico García Lorca, 1928

Ítem 1

1 Las estrofas en las que el niño y la luna se expresan mutuamente advertencias de muerte son:

A. 2 y 3.

B. 3 y 4.

C. 4 y 5.

D. 5 y 6.

Indicador de logro: 8.10 (1^{er} año) Interpreta con iniciativa y responsabilidad, obras literarias españolas del siglo XX, a través de la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad: Analiza y valora distintos tipos de textos pertenecientes a diferentes movimientos o períodos literarios.

Respuesta correcta: B

El estudiante comprende la historia e identifica las estrofas en las que el niño y la luna se advierten mutuamente sobre la amenaza de muerte. El niño advierte a la luna lo que implica la llegada de los gitanos y al mismo tiempo la luna le expresa sus intenciones.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A .De las dos estrofas seleccionadas, solamente en la tres hay una expresa advertencia por parte del niño hacia la luna; en la estrofa dos, solo se presenta a la luna llamando la atención del niño. Seleccionar esta opción implica problemas de comprensión de textos poéticos.

C. En la estrofa cuatro la luna advierte al niño de su inminente muerte, no hay mutua advertencia. En los versos que le siguen, el niño solo advierte a la luna de la llegada de los gitanos. Posiblemente el estudiante lee de prisa los versos lo que no le permite comprender el mensaje de los versos según lo solicitado.

D. En la estrofa cinco el niño insiste a la luna que debe huir de los gitanos, en la seis el niño ya está muerto, así lo expresan los versos 3 y 4 de esta estrofa. El estudiante no hizo una correcta interpretación del contenido de los versos, pues ya hay consumación de hechos y no advertencias.

Ítem 2

2 El romance es un subgénero poético con carácter narrativo. ¿Qué es lo que se narra en “El romance de la luna, luna”?

- A. El conmovedor suceso de la muerte de un niño.
- B. La astucia de la luna y del niño para huir de los gitanos.
- C. La espectacular forma en que la luna roba a un niño.
- D. La manera en que la luna huye de los gitanos.

Indicador de logro: 8.10 (1^{er} año) Interpreta con iniciativa y responsabilidad, obras literarias españolas del siglo XX, a través de la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad: Analiza y valora distintos tipos de textos pertenecientes a diferentes movimientos o períodos literarios.

Respuesta correcta: A

El estudiante ha comprendido el asunto tratado en el romance. Infiere de los versos de la cuarta estrofa, la inminente muerte del niño. Interpreta en los últimos versos la conclusión de la historia: la desolación expresada en el llanto de los gitanos cuando ven que la luna se eleva con el niño de la mano. El robo debe interpretarse como muerte, el cuerpo del niño queda en la fragua, su alma se la lleva la luna al cielo, por eso lloran los gitanos.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

B. Posiblemente el diálogo que sostienen la luna y el niño en donde el segundo advierte de la llegada de los gitanos, hace creer al estudiante que este es el hecho central alrededor del que gira toda la historia; este es uno de los hechos para llevar a cabo el propósito de la historia que se desarrolla a lo largo del poema.

C. El estudiante hace una equivocada interpretación del poema, es posible que solo repare en información ubicada en los últimos versos, esta información es parte del cierre, de la conclusión de la historia.

D. El estudiante se centra en un hecho parcial de la historia: la huida de la luna con el niño (su alma), pero no ha captado qué ha sucedido, el cuerpo del niño queda en la fragua. Se queda en la comprensión literal y parcial y no trasciende a la comprensión global e inferencial.

Ítem 3

3 ¿Qué se describe en los primeros **ocho** versos del texto anterior?

- A. La llegada de la luna a la fragua.
- B. La apariencia hermosa que luce la luna.
- C. El momento en que el niño descubre la luna.
- D. Como la luna llama la atención del niño.

Indicador de logro: 8.10 (1^{er} año) Interpreta con iniciativa y responsabilidad, obras literarias españolas del siglo XX, a través de la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad Analiza y valora distintos tipos de textos pertenecientes a diferentes movimientos o períodos literarios.

Respuesta correcta: D

El estudiante comprende que la luna “danza”, “se descubre” para seducir la atención del niño. Los versos 3 y 4 de la primera estrofa también brindan información para llegar a la respuesta correcta.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

- A. El estudiante repara únicamente en la información que ofrecen los dos primeros versos. No hace una lectura completa de los ocho versos sugeridos.
- B. El estudiante retoma solo la información de los primeros dos versos porque el resto no habla precisamente de la apariencia de la luna sino de lo que hace la luna: la luna está “seduciendo”, “hechizando” la atención del niño por el que ha venido.
- C. En las estrofas no se puede deducir que el niño descubre, se expresa directamente que el niño la está mirando atraído por todo lo que hace la luna para llamar su atención. No comprende en forma global los ocho versos señalados.

Ítem 4

4 Qué quiere comunicar el autor con los versos:

***“El jinete se acercaba
tocando el tambor del llano”.***

- A. La prisa que tienen los gitanos por apoderarse de la luna.
- B. La advertencia que hacen los gitanos al tocar un tambor.
- C. El trote enérgico de los caballos de los gitanos.
- D. El deseo de los gitanos para llegar a tiempo a rescatar al niño.

Indicador de logro: 8.10 (1^{er} año) Interpreta con iniciativa y responsabilidad, obras literarias españolas del siglo XX, a través de la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad: Analiza y valora distintos tipos de textos pertenecientes a diferentes movimientos o períodos literarios.

Respuesta correcta: C

El estudiante interpreta correctamente la impresión que quiere causar el autor al provocar una imagen auditiva con el segundo verso. El poeta para imprimirle más dramatismo a la situación, crea la imagen auditiva del galopar de los caballos, de la desesperación ante un desenlace trágico.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A. La situación planteada en el poema a través del diálogo del niño y la luna posibilita que el estudiante haga esta interpretación; sin embargo, no es este el sentido de los versos señalados. Como se ha señalado, el poeta pretende imprimirle más dramatismo, en este caso más vigor al desenlace que se acerca con la llegada de los gitanos.

B. Esta opción plantea que hay una advertencia de parte de los gitanos, en todo caso quien hace la advertencia en forma explícita es el niño, en ninguna parte del texto se menciona que los gitanos posean un tambor, el estudiante hace una interpretación literal de los dos versos, no toma en cuenta que el lenguaje poético connota otras realidades.

D. El estudiante no interpreta los dos versos y se enfoca en el desenlace que se avecina con la llegada de los gitanos, no alcanza a comprender cuál es la intención del poeta en los dos versos señalados. Estos versos, poseen cierto vigor, cierta vivacidad, sugieren mucha acción, de tal manera que no puede deducirse un deseo a largo plazo tal y como se propone en esta opción. Los estudiantes tienen dificultades para comprender la poesía surrealista de García Lorca.

Ítem 5

5 En los versos: “Huye luna, luna, luna”, se utiliza una reduplicación porque

- A. se suman en un mismo verso tres nombres.
- B. se repiten dos o más sonidos iguales o parecidos.
- C. hay una repetición consecutiva de palabras.
- D. hay efecto sonoro producido por la cercanía de sonidos.

Indicador de logro: 7.7 (1^{er} año) Produce textos con originalidad e intención literaria, incluyendo recursos expresivos de su propia invención.

Habilidad: Comprende e identifica figuras del lenguaje en textos literarios.

Respuesta correcta: C

El estudiante sabe que la reduplicación consiste en una repetición inmediata, y consecutiva, por aposición de palabras sin que haya ninguna otra palabra entre ellas.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A. Confunde la reduplicación con la enumeración (sucesión de elementos que pertenecen, generalmente, a la misma clase gramatical, y que cumplen la misma función sintáctica) que no es el caso porque se trata de la misma palabra y no de una variedad de palabras de la misma categoría.

B. Confunde la reduplicación con la aliteración (repetición de uno o varios sonidos similares en el mismo verso o estrofa). La aliteración se puede encontrar comúnmente en los trabalenguas y poesía. En trabalenguas: “Pepe pecas pica papas con un pico” o en versos como: “Caminante no hay camino se hace el camino al andar”.

D. Confunde la reduplicación con la cacofonía (sonido poco agradable que se genera cuando la combinación de los distintos componentes de una palabra o de una frase carecen de armonía), el estudiante no advierte que en este caso el sonido es armónico y agradable y no desagradable. El artista verbal suele utilizarla para expresar la insuficiencia del lenguaje o para señalar tonos despectivos o decadentes.

Ítem 6

- 6 Lee el siguiente texto: *El “Romancero gitano” consta de dieciocho romances en los que el poeta nos descubre el mundo mítico gitano como componente lírico inseparable de la cultura andaluza. **Los gitanos, criaturas marcadas por la fatalidad e imbuidas de un sentido trágico, protagonizan los distintos textos.***

La opción que presenta el uso correcto de las comas en la oración marcada en negrita, es:

- A. indicar la supresión de un verbo que se ha mencionado anteriormente.
- B. separar una explicación o aclaración dentro de una oración.
- C. dividir elementos que constituyen una secuencia de hechos.
- D. separar las palabras que hacen referencia a una persona.

Indicador de logro: 2.11 (1^{er} año) Revisa y corrige ortográficamente textos propios o ajenos, respetando las convenciones que rigen la escritura de palabras.

Habilidad: Conoce y aplica las reglas ortográficas.

Respuesta correcta: B

Se trata de comas explicativas que cumplen la misma función sintáctica que los paréntesis, realizar un inciso para explicar lo dicho anteriormente. El estudiante reconoce uno de los usos más frecuentes de la coma.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A. En este caso no se trata de la coma elíptica, que es aquella que se utiliza para sustituir el verbo en los casos en que se omite porque ya se mencionó anteriormente o se sobreentiende. El estudiante tiene problemas de comprensión lectora y desconoce las reglas del uso de la coma.

C. No se trata de la coma enumerativa que se usa para separar los elementos que forman una serie o para separar miembros gramaticalmente equivalentes. No se presenta ninguna enumeración.

D. La coma vocativa es aquella que se usa para separar el vocativo y el mensaje. En este caso no hay ninguna palabra que haga referencia o nombre a ninguna persona que funcione como vocativo. Posiblemente el estudiante cree que se invoca o llama a “Los gitanos”.

➤ Lee el siguiente texto y responde los ítems del 7 al 13.

Pero el repique duró más de lo debido. Ya no sonaban sólo las campanas de la iglesia mayor, sino también las de la Sangre de Cristo, las de la Cruz Verde y tal vez las del Santuario. Llegó el mediodía y no cesaba el repique. Llegó la noche. Y de día y de noche las campanas siguieron tocando, todas por igual, cada vez con más fuerza, hasta que aquello se convirtió en un lamento rumoroso de sonidos. Los hombres gritaban para oír lo que querían decir. «¿Qué habrá pasado?», se preguntaban.

A los tres días todos estaban sordos. Se hacía imposible hablar con aquel zumbido de que estaba lleno el aire. Pero las campanas seguían, seguían, algunas ya cascadas, con un sonar hueco como de cántaro.

—Se ha muerto doña Susana.

—¿Muerto? ¿Quién?

—La señora.

—¿La tuya?

—La de Pedro Páramo.

Comenzó a llegar gente de otros rumbos, atraída por el constante repique. De Contla venían como en peregrinación. Y aun de más lejos. Quién sabe de dónde, pero llegó un circo, con volantines y sillas voladoras. Músicos. Se acercaban primero como si fueran mirones, y al rato ya se habían **avecindado**, de manera que hasta hubo serenatas. Y así poco a poco la cosa se convirtió en fiesta. Comala hormigueó de gente, de jolgorio y de ruidos, igual que en los días de la función en que costaba trabajo dar un paso por el pueblo.

Las campanas dejaron de tocar; pero la fiesta siguió. No hubo modo de hacerles comprender que se trataba de un duelo, de días de duelo. No hubo modo de hacer que se fueran; antes, por el contrario, siguieron llegando más.

La Media Luna estaba sola, en silencio. Se caminaba con los pies descalzos; se hablaba en voz baja. Enterraron a Susana San Juan y pocos en Comala se enteraron. Allá había feria. Se jugaba a los gallos, se oía la música; los gritos de los borrachos y de las loterías. Hasta acá llegaba la luz del pueblo, que parecía una aureola sobre el cielo gris. Porque fueron días grises, tristes para la Media Luna. Don Pedro no hablaba. No salía de su cuarto. Juró vengarse de Comala:

—Me cruzaré de brazos y Comala se morirá de hambre.

Pedro Páramo, de Juan Rulfo.
(Fragmento)

Ítem 7

7 Según el texto, la palabra “avecindado” significa:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| A. encontrar amigos. | B. llevar a los vecinos. |
| C. quedarse en el lugar. | D. ser parte de la fiesta. |

Indicador de logro: 5.6 (2° año) Interpreta con iniciativa y responsabilidad, obras literarias del Realismo mágico y del Boom latinoamericano mediante la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad específica: Analiza y valora distintos tipos de textos pertenecientes a diferentes movimientos o períodos literarios.

Respuesta Correcta: C

Interpreta correctamente el significado de la palabra de acuerdo con el contexto en el que se utiliza. Lo que indica que el estudiante ha comprendido lo que ha leído hasta este punto.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A.-Refleja dificultades para interpretar la palabra, pues entiende que significa hacer o encontrar amigos entre los que vienen de otros pueblos. Lamentablemente los estudiantes no han comprendido satisfactoriamente el desarrollo del argumento, razón por la que no pueden inferir el significado adecuado a la situación.

B. Interpreta erróneamente el significado de la palabra probablemente porque la confunde con un conglomerado de personas que viven en contigüidad. Problemas de comprensión lectora que impide deducir el significado de palabras a partir del contexto.

D. Interpreta erróneamente el significado de la palabra porque entiende que indica solo participación en la fiesta, lo cual no es lo que se connota, la significación exagera la voluntad de la gente hasta el punto de afincarse en el lugar, es decir, permanecer en él más del tiempo debido. Se puede concluir que los estudiantes leyeron de prisa y no aplicaron el proceso de relectura, que resulta necesario para comprender un texto.

Ítem 8

8 De acuerdo con su estructura y con sus elementos, en el texto predomina:

- A. un drama. B. un ensayo. C. una descripción. D. una narración.

Indicador de logro: 5.6 (2° año) Interpreta con iniciativa y responsabilidad, obras literarias del Realismo mágico y del Boom latinoamericano mediante la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad: Analiza y valora distintos tipos de textos pertenecientes a diferentes movimientos o períodos literarios.

Respuesta Correcta: D

Reconoce que el texto presenta un número determinado de hechos que van desde una presentación, un nudo y un desenlace; y que su elemento principal es el narrador. El estudiante diferencia entre discursos narrativos y géneros literarios.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A. No distingue la estructura y los elementos de un texto narrativo de los de un texto dramático. Al elegir esta opción infiere que las pocas intervenciones de los personajes reflejan la presencia de un elemento importante, el diálogo, sin valorar el predominio de una serie de hechos introducidos por un narrador.

B. El estudiante desconoce la estructura y características de las diferentes formas discursivas y de los géneros literarios, por lo que elige al azar esta opción. El texto no presenta características de un ensayo, forma parte de una novela, en donde la narración es lo que predomina.

C. Confunde lo que es un texto descriptivo con lo que es texto narrativo, eligiendo esta opción por los pocos elementos descriptivos, como el sonar de las campanas, la forma en que llegaba la gente, etc. Aunque se han incluido breves descripciones, en este caso no hay predominio de enumeraciones de características pertenecientes a un objeto o persona determinada.

Ítem 9

9 La gente hizo fiesta en Comala porque:

- A. repicaron las campanas por 3 días.
- B. llegó el circo y la música.
- C. odiaban a Pedro Páramo.
- D. celebraban la muerte de Susana.

Indicador de logro: 5.6 (2° año) Interpreta con iniciativa y responsabilidad, obras literarias del Realismo mágico y del Boom latinoamericano mediante la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad: Analiza y valora distintos tipos de textos pertenecientes a diferentes movimientos o períodos literarios.

Respuesta Correcta: B

Interpreta correctamente que el circo y la música convirtieron, sin intención, el duelo en fiesta. El estudiante ha interpretado correctamente los acontecimientos que se dan simultáneamente con la muerte de Susana que provocan confusión en el pueblo.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A. Comprende equivocadamente que el exceso en el repique de las campanas provocaron en la gente la sensación de que lo que se anunciaba era una fiesta. Posiblemente, lo consideraron razonable ya que se trata de un texto del realismo mágico, sin hacer una interpretación correcta del texto, no distingue causas que provocan ciertos acontecimientos.

C. Los presaberes relacionados con el contenido de la novela, en general, hace creer erróneamente que la fiesta se ha producido para celebrar el sufrimiento de Pedro Páramo a causa de la muerte de Susana San Juan.

D. Al no interpretar correctamente la lectura, asocian el interminable sonido de las campanas, la llegada del circo, los músicos y la llegada de mucha gente como una celebración mortuoria y no como una coincidencia de acontecimientos, propio del realismo mágico.

Ítem 10

10 De acuerdo con el texto leído, la obra “Pedro Páramo” pertenece a la corriente literaria llamada:

A. realismo social. B. realismo naturalista. C. realismo crítico. D. realismo mágico.

Indicador de logro: 5.6 (2° año) Interpreta con iniciativa y responsabilidad, obras literarias del Realismo mágico y del Boom latinoamericano mediante la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad: Analiza y valora distintos tipos de textos pertenecientes a diferentes movimientos o períodos literarios.

Respuesta Correcta: D

Reconoce en el texto una características del Realismo mágico: el mito presente en la ambigüedad reflejada en la coexistencia del duelo y la fiesta, la exageración en el repicar de las campanas, la sordera de los hombres, la oscuridad y la luz, la vida y la muerte, etc.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A. Interpretación errónea del texto, pues en él no se describen problemas sociales, sino solo hechos sociales relacionados con las costumbres de los pueblos latinoamericanos. Desconocimiento de las características propias de cada clase de realismo literario.

B. Comprensión global incorrecta del texto, pues en él no predominan características propias del Realismo naturalista. Elige esta opción porque infiere que en el texto se encuentra una descripción y narración objetiva y minuciosa de lo que acontece en el pueblo, sin valorar los elementos que predominan: la fiesta, lo mítico (tradición), la indiferencia del mundo, el ambiente hostil, etc.

C. Comprensión global incorrecta del texto, pues en él no predominan características propias del Realismo crítico. Elige esta opción pensando en que la presentación contrastada de la fiesta y el funeral reflejan una postura del autor del texto a favor de un aspecto de la realidad.

Ítem 11

11 En la frase del texto anterior “A los tres días todos estaban sordos”, ¿qué función desempeña la parte subrayada?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| A. Complemento circunstancial. | B. Complemento directo. |
| C. Complemento indirecto. | D. Sujeto de la oración. |

Indicador de logro: 2.13 (2° año) Analiza con rigor la morfosintaxis, las propiedades y la estructura de discursos literarios, no literarios y otros producidos en clase.

Habilidad: Comprende la estructura de las oraciones y realiza con propiedad su análisis sintáctico.

Respuesta Correcta: A

Identifica correctamente el sintagma que cumple la función de complemento circunstancial. Comprende que la parte subrayada proporciona información sobre las circunstancias en que se desarrolla la acción verbal.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

B. Confunde la función del complemento directo con la del complemento circunstancial. No toma en cuenta que la parte subrayada indica el tiempo en que se desarrolla la acción verbal y no está indicando la persona, ser o cosa que resulta directamente afectada por la acción del verbo.

C. Confunde la función del complemento indirecto con la del complemento circunstancial. Esta parte no está indicando quién o qué recibe el beneficio o el daño de la acción verbal.

D. Realiza erróneamente el análisis sintáctico de la oración. Probablemente el hecho de aparecer en la posición en la que generalmente aparece el sujeto lo hizo tomar la decisión de elegir esta opción.

Ítem 12

12 En la frase del texto anterior “Hasta acá llegaba la luz del pueblo, que parecía una aureola sobre el cielo gris”, ¿qué función desempeña la proposición subrayada?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| A. Adjetivo especificativo. | B. Adjetivo explicativo. |
| C. Complemento circunstancial. | D. Complemento directo. |

Indicador de logro: 2.13 (2° año) Analiza con rigor la morfosintaxis, las propiedades y la estructura de discursos literarios, no literarios y otros producidos en clase.

Habilidad específica: Comprende la estructura de las oraciones y realiza con propiedad su análisis sintáctico.

Respuesta Correcta: B

Reconoce que la proposición hace la función de un adjetivo explicativo, pues describe lo que parece el pueblo.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A. Confunde la función del adjetivo explicativo con el adjetivo especificativo, probablemente porque piensa que la descripción del pueblo lo distingue de otros en ese momento.

C. Elige esta opción porque deduce que el texto subrayado es un complemento del verbo “llegar” y no del sustantivo “luz”, en el cual se explica el modo en que esta se aproxima.

D. No distingue entre los complementos del nombre y los complementos del verbo, eligiendo al azar esta opción.

Ítem 13

13 ¿Qué tipo de oración es “Enterraron a Susana San Juan y pocos en Comala se enteraron”?

- A. Coordinada copulativa.
- B. Coordinada adversativa.
- C. Coordinada disyuntiva.
- D. Coordinada distributiva.

Indicador de logro: 2.13 (2° año) Analiza con rigor la morfosintaxis, las propiedades y la estructura de discursos literarios, no literarios y otros producidos en clase.

Habilidad: Comprende la estructura de las oraciones y realiza con propiedad su análisis sintáctico.

Respuesta Correcta: A

El estudiante reconoce las oraciones que integran una oración compuesta por coordinación copulativa al identificar el nexos que las une.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

B. No reconoce las proposiciones que integran una oración compuesta por coordinación adversativa porque ignora el tipo de nexos que las vinculan, así como el hecho de expresar oposición o contradicción entre sus significados.

C. No reconoce las proposiciones que integran una oración compuesta por coordinación disyuntiva porque ignora que cada proposición expresa significados que se excluyen entre sí y que expresan distintas opciones entre las que hay que elegir.

D.. No reconoce las proposiciones que integran una oración compuesta por coordinación distributiva porque ignora el tipo de elementos correlativos que las vinculan y la relación de alternancia y de distribución correlativa.

➤ Lee el siguiente texto y responde los ítems del 14 al 18.

Redes sociales: beneficios y riesgos para la privacidad de los datos.

(Adaptación)

(...) Actualmente existen más de mil millones de usuarios de redes sociales en todo el mundo. En los últimos años, el número de internautas ha ido creciendo de modo que la pertenencia a una red social es casi algo común para todos los usuarios de Internet.

Sin embargo, y a pesar de los muchos beneficios que permiten las redes sociales, también están cambiando la forma en la que interactúan muchos individuos, y poniendo en evidencia la necesidad de prestar mayor atención a los riesgos a los que están expuestos.

Como señala en un informe publicado recientemente Mónica Arenas, del departamento legal de Alcatraz Solutions, y experta en protección de datos y redes sociales; las redes sociales son importantes canales de comunicación e interacción pero, ante la gran cantidad de información personal que los usuarios exponen en estas redes (y no sólo concerniente a su privacidad, sino también a la de sus conocidos), se hace necesario prestar atención a la protección de la misma. Esto demuestra que el binomio tecnología y privacidad del usuario debe saber combinarse con efectividad.

(...) Otro de los aspectos que resalta Mónica Arenas es que existen dos grandes grupos de redes sociales: las generalistas o de ocio, que potencian las relaciones personales entre sus miembros, como es el caso de Facebook; y las profesionales, cuyo objetivo es potenciar las relaciones a nivel profesional, como LinkedIn.

Pero, ya optemos por pertenecer a un tipo de red u otra, en ambos casos siempre estaremos facilitando datos e información de índole personal que, en algunos casos, pueden suponer una amenaza para nuestra vida privada.

En este sentido, hay que sopesar los pros y los contras de pertenecer a estas redes sociales y al hecho de facilitar en ellas ciertas informaciones personales. Sin duda, son muchas las ventajas y posibilidades que permiten las redes sociales a los usuarios. Y es que, más allá de ser un punto de encuentro entre internautas, las formas de interacción que han surgido han dibujado un nuevo panorama para compartir gustos, aficiones, e ideologías, entre otros muchos aspectos; lo que las ha convertido en una plataforma de lanzamiento de mensajes como hasta ahora nunca se había visto. (...)

PC World (periódico digital), México (14 de abril de 2011)
Recuperado El 12 de agosto de 2014 de <http://www.pcworld.com/mx/Articulos/12591.htm>

Ítem 14

14 ¿Cuál es el sentido con el que es utilizada la expresión “redes sociales” en el texto anterior?

- A. Comunidades virtuales que se forman a partir de los intereses de los usuarios.
- B. Conjunto de individuos que interactúan entre sí para formar una comunidad.
- C. Equipos informáticos interconectados que comparten información.
- D. Grupo de profesionales que fomentan relaciones a nivel laboral.

Indicador de logro: 4.16 (2° año) Analiza, con interés y críticamente, discursos periodísticos.

Habilidad: Analiza y valora distintos tipos de textos no literarios.

Respuesta correcta: A

Realiza correctamente el proceso de comprensión lectora que le permite reconocer el sentido que de acuerdo con el contexto, se le da a la expresión “redes sociales”.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

B. No comprende que lo característico de la forma como este concepto es presentado en el texto es que los usuarios de una red social no establecen cualquier interacción entre sí, sino que esta debe darse de forma virtual. Confunde el significado natural de “redes sociales” con la forma en que este es presentado en el texto.

C. Presenta dificultades para comprender en el contexto el sentido que se le da a la expresión. La confunde con la aplicación del concepto de “red” al área informática, que si bien está relacionada, no es esta la forma como se utiliza en el texto.

D. Considera como definición de “red social” una forma particular de estas, las redes profesionales. No comprende correctamente la forma como la expresión es utilizada en el texto.

Ítem 15

15 ¿Por qué las redes sociales pueden ser una amenaza para las personas que forman parte de ellas?

- A. A través de ellas se comparten opiniones con desconocidos.
- B. Muestran mucha información personal de quienes las utilizan.
- C. Son demasiadas las personas que hacen uso de ellas.
- D. Son una plataforma para obtener fama, dinero y amigos.

Indicador de logro: 4.16 (2° año) Analiza, con interés y críticamente, discursos periodísticos.

Habilidad: Analiza y valora distintos tipos de textos no literarios.

Respuesta correcta: B

Comprende correctamente el texto e identifica la información puntual y específica que le permite responder acertadamente.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A. Presenta dificultades para interpretar la información que el texto presenta. El texto menciona el hecho de compartir información personal y de los conocidos.

C. Interpreta de manera equivocada una información presente en el texto. En este no se menciona que la cantidad de personas que usan las redes sociales sea una amenaza. Los presaberes del estudiante pueden influir para que seleccione esta respuesta.

D. Presenta dificultades para localizar información explícita en el texto y para comprender la tarea expresada en el enunciado. Selecciona un aspecto positivo no uno negativo como se solicitó.

Ítem 16

16 Cuando en el texto se afirma que “el binomio tecnología y privacidad del usuario debe saber combinarse con efectividad”, ¿a qué se hace referencia?

- A. Si se debe escoger entre tecnología y privacidad, es más importante la privacidad.
- B. Las nuevas tecnologías son más importantes que la privacidad de las personas.
- C. La utilización de la tecnología tiene como resultado la pérdida de la privacidad.
- D. Debe promoverse el uso de la tecnología sin que afecte la privacidad de las personas.

Indicador de logro: 4.16 (2° año) Analiza, con interés y críticamente, discursos periodísticos.

Habilidad: Analiza y valora distintos tipos de textos no literarios.

Respuesta correcta: D

Realiza correctamente el proceso de inferencia de la información que el texto proporciona, para entender el sentido de la frase en el contexto.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A. Evidencia problemas para comprender el sentido de una frase dentro del contexto global del texto; pues la idea no es priorizar la privacidad sobre la tecnología.

B. No comprendió el sentido de la frase en el contexto global del texto. Lo que se pretende, es hacer un llamado para que se equilibren ambas cosas: tecnología y privacidad personal.

C. Problemas de comprensión global del texto y del sentido con el que la frase es utilizada. Si bien en el texto se menciona que el uso de la tecnología hace que las personas pierdan su privacidad, la frase en el contexto está indicando que se debe promover el uso de la tecnología sin que afecte la privacidad personal.

Ítem 17

17 Por su estructura y contenido, el texto anterior puede clasificarse como

- A. una noticia. B. un reportaje. C. un editorial. D. un artículo.

Indicador de logro: 4.16 (2° año) Analiza, con interés y críticamente, discursos periodísticos.

Habilidad: Analiza y valora distintos tipos de textos no literarios.

Respuesta correcta: C

Identifica en el texto la expresión de la postura del periódico que explica, valora y juzga acerca de un tema de interés social, característica del editorial.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A. Desconoce la diferencia entre la noticia y el comentario o artículo de opinión. No identifica que en el texto se expresan las opiniones del periodista de manera subjetiva, contrario a lo que debe ser la noticia. Posiblemente el hecho de que en el texto se presente la fecha de publicación, le lleve a confundirlo con una noticia.

B. Desconoce que el reportaje es una narración ampliada, exhaustiva y documentada de un suceso y que el editorial presenta la opinión del periódico respecto a un tema específico. Presenta dificultades para diferenciar entre estos dos géneros periodísticos.

D. Desconoce que el artículo debe aparecer firmado. Además no identifica que la opinión que se expresa en el texto no es la opinión subjetiva o particular de un periodista sino la postura del periódico. Tiene dificultades para identificar las características del editorial.

Ítem 18

18 En relación con las redes sociales, ¿cuál es la intención del autor a través del texto anterior?

- A. Presentar los aspectos negativos que estas tienen.
- B. Explicar que debe ponerse atención a la seguridad que ofrecen.
- C. Describir detalladamente todas las ventajas que tienen.
- D. Convencer a las personas para que las utilicen.

Indicador de logro: 4.16 (2° año) Analiza, con interés y críticamente, discursos periodísticos.

Habilidad: Analiza y valora distintos tipos de textos no literarios.

Respuesta correcta: B

Realiza correctamente el proceso de comprensión global del texto que le permite inferir qué es lo que el autor pretende a través de este texto.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A. Evidencia dificultades para comprender el sentido global del texto y para realizar inferencias a partir de la información que el texto proporciona. El texto presenta un panorama general de la influencia de las redes sociales, no se centra solo en lo negativo.

C. Presenta dificultades para comprender el sentido global del texto. Únicamente reparó en cierta información parcial del texto que no es suficiente para responder correctamente el ítem.

D. Presenta problemas de comprensión lectora. La intención no es convencer para que se utilicen sino hacer ver los riesgos que estas ofrecen en cuanto a la seguridad.

Ítem 19

19 Entre las siguientes oraciones, selecciona aquella en la que **todas** las palabras están correctamente escritas en cuanto al uso de la tilde.

- A. “Verás cuánto puedes conocer a alguien con tan solo saludarlo.”
- B. “Procura estar con tus amigos: escuchalos, regalales tiempo y espacio...”
- C. “Gracias a la tecnología podemos estar mas cerca de quienes se hallan lejos”.
- D. “¿Cuantos de tus seguidores en las redes sociales te visitarían si enfermaras?”.

Indicador de logro: 2.11 (2° año) Revisa y corrige ortográficamente textos propios o ajenos, respetando las convenciones que rigen la escritura de palabras.

Habilidad: Conoce y aplica las reglas ortográficas.

Respuesta correcta: A

Reconoce que todas las palabras que lo requieren están tildadas correctamente. Aplica correctamente la tildación de las palabras agudas. Además sabe que la palabra “cuanto” se tilda si es utilizada en sentido interrogativo.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

B. No reconoce en la oración la presencia de dos palabras esdrújulas que de acuerdo con la regla siempre deben tildarse. Evidencia que desconoce las reglas de acentuación de palabras y tiene problemas para aplicarlas en el contexto.

C. Desconoce que en este caso, la palabra “mas” debe tildarse porque desempeña la función de adverbio de cantidad. Presenta además problemas para comprender el sentido con el que la palabra ha sido utilizada en el contexto. Es probable que le haya dado a la palabra el sentido adversativo.

D. No identifica que la palabra “cuantos” está utilizada en sentido interrogativo y que por lo tanto, debe tildarse. Desconoce las reglas de acentuación de palabras y los casos en los que debe utilizarse el acento gráfico.

Ítem 20

20 ¿Cuál es la oración en la que el adverbio destacado está modificando a un verbo?

- A. “Debes crear una **muy** buena imagen en la red, pues muchas personas ven lo que tú publicas”.
- B. “...las redes sociales han logrado alejarnos de quienes están **más** cerca”.
- C. “...la pertenencia a una red social es **casi** algo común para todos los usuarios de Internet”.
- D. “...en ambos casos **siempre** estaremos facilitando datos e información de índole personal...”

Indicador de logro: 2.13 (2° año) Analiza con rigor la morfosintaxis, las propiedades y la estructura de discursos literarios, no literarios y otros producidos en clase.

Habilidad: Clasifica los distintos tipos de palabras atendiendo a su morfología y función.

Respuesta correcta: D

Reconoce correctamente el adverbio y el verbo al cual modifica.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

- A. No identifica correctamente las funciones del adverbio y además presenta dificultades para diferenciar las categorías morfológicas. Confunde el adjetivo, al que está modificando el adverbio, con el verbo.
- B. Tiene problemas para reconocer la palabra a la cual modifica el adverbio señalado. Posiblemente el hecho de que antes del adverbio destacado se encuentre un verbo, le hace interpretar que es a este a quien modifica, sin percatarse por el sentido de la expresión que es al adverbio que le sigue.
- C. No reconoce que en este caso el adverbio está modificando a otro adverbio. Presenta dificultades para diferenciar el verbo y el adverbio.

Ítem 21

21 ¿En la oración: “**Actualmente** existen más de mil millones de **usuarios** de redes **sociales** en todo **el mundo**”, a qué categoría morfológica corresponden las palabras marcadas en negrita?

- A. Sustantivo, verbo, adjetivo, determinante.
- B. Adverbio, sustantivo, sustantivo, determinante.
- C. Adverbio, sustantivo, adjetivo, determinante.
- D. Adjetivo, sustantivo, adjetivo, determinante.

Indicador de logro: 2.13 (2° año) Analiza con rigor la morfosintaxis, las propiedades y la estructura de discursos literarios, no literarios y otros producidos en clase.

Habilidad: Clasifica los distintos tipos de palabras atendiendo a su morfología y función.

Respuesta correcta: C

Identifica cada una de las palabras de acuerdo con su forma. Reconoce que el adverbio acompaña al verbo, que el adjetivo expresa una característica del sustantivo y que el determinante concreta el significado del sustantivo.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A. Confunde el adverbio con el sustantivo y el sustantivo con el verbo. Posiblemente el hecho de que la palabra destacada inicie la oración, le lleve a considerar que es un sustantivo. En cuanto al verbo, es probable que relacione la palabra “usuarios” con la acción “usar”. Evidencia problemas para diferenciar los tipos de palabras.

B. Desconoce que el adjetivo expresa una característica del sustantivo y no reconoce que la palabra “sociales” está indicando precisamente una característica del sustantivo. Confunde el sustantivo con el adjetivo.

D. No diferencia entre adjetivo y adverbio. Desconoce que el adjetivo expresa una característica del sustantivo y que el adverbio hace referencia a un verbo, un adjetivo u otro adverbio.

Ítem 22

22 Lee detenidamente las siguientes frases y selecciona la opción en la que el verbo destacado presenta una forma personal.

- A. "...una plataforma de lanzamiento de mensajes como hasta ahora nunca **se había visto**".
- B. "...un nuevo panorama para **compartir** gustos, aficiones e ideologías, entre otros muchos aspectos..."
- C. "...**hay que sopesar** los pros y los contras de pertenecer a estas redes sociales..."
- D. "...Sin duda, **son** muchas las ventajas y posibilidades que permiten las redes sociales..."

Indicador de logro: 2.13 (2° año) Analiza con rigor la morfosintaxis, las propiedades y la estructura de discursos literarios, no literarios y otros producidos en clase.

Habilidad: Clasifica los distintos tipos de palabras atendiendo a su morfología y función.

Respuesta correcta: D

Identifica correctamente las formas personales del verbo a partir del reconocimiento del sujeto y su correspondencia con el verbo.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A. Presenta dificultades para identificar, en este caso, la forma verbal compuesta acompañada del pronominal "se" que no señala quién o quiénes realizan la acción, en qué tiempo y de qué modo. Los estudiantes desconocen que los verbos impersonales no proporcionan toda esta información.

B. Desconoce que un verbo en infinitivo es una forma impersonal del verbo; no reconocen de primera mano que este verbo no puede ser personal ya que no expresa el significado gramatical de persona y número, tampoco expresa el tiempo y el modo, información que sí ofrece un verbo personal. Evidencia que desconoce la diferencia entre las formas personales e impersonales del verbo.

C. No identifica que se trata de una perífrasis verbal construida a partir de un verbo auxiliar más un verbo en infinitivo, que al igual que los casos anteriores no expresa quién o quiénes realizan la acción y lo confunde con un verbo personal. Desconoce que en este caso se está ante una perífrasis verbal "haber que + infinitivo" que denota un carácter impersonal.

Ítem 23

- 23 Selecciona entre las siguientes frases publicitarias aquella en la que se ha utilizado la figura del lenguaje llamada “hipérbole”.

A.



B.



C.



D.



Indicador de logro: 7.7 (1^{er} año) Produce textos con originalidad e intención literaria, incluyendo recursos expresivos de su propia invención.

Habilidad: Comprende e identifica figuras del lenguaje en textos literarios y no literarios.

Respuesta correcta: A

Conoce que la característica de la hipérbole es exagerar las cosas y reconoce en la frase presentada una exageración del producto ofrecido.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

B. No reconoce que en la opción presentada lo que se hace es una comparación entre los precios bajos y lo exitoso que esto es, comparándolos con una “campeona”. Confunde la metáfora con la hipérbole.

C. Presenta dificultades para identificar la hipérbole en un texto publicitario. La confunde con el apóstrofe que es una llamada directa o invocación a alguien.

D. No identifica que en el ejemplo presentado se ha atribuido propiedades humanas a algo inanimado como si fuera una persona, y que se está ante una personificación. Confunde la hipérbole con la personificación.

Ítem 24

- 24 Lee el siguiente fragmento de una entrevista realizada por un periodista al nadador salvadoreño Marcelo Acosta.

P.- ¿Cómo te sientes al haber ganado la primera medalla olímpica para tu país?

M.- La verdad es que siento una gran alegría, primera vez que veo mi bandera en unos Juegos Olímpicos, en unos mundiales. No me importa el lugar (segundo puesto), primera vez que la veo subir al cielo, se siente una sensación increíble.

P.- ¿Pensaste que podías ganar una medalla en estos juegos?

M.- Cuando vine a los Olímpicos, no creía, solo pensaba estar en una final, pero ahora que lo veo, ahora siento que todos los sueños se pueden hacer realidad.

De acuerdo con la técnica utilizada, la entrevista anterior puede clasificarse como entrevista

- A. mixta.
- B. formal.
- C. laboral.
- D. libre.

Indicador de logro: 4.13 (2° año) Identifica la entrevista atendiendo a la finalidad, características y clases.

Habilidad: Analiza y valora distintos tipos de textos no literarios.

Respuesta correcta: D

Reconoce que la entrevista que se le presenta es libre o sea de carácter informal, porque permite la obtención de apreciaciones subjetivas del entrevistado y se trata de preguntas respondidas en una conversación teniendo la característica de ausencia de una estandarización formal.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A. Confunde la entrevista mixta con la libre. Desconoce que la entrevista mixta es aquella que combina preguntas estructuradas con preguntas espontáneas. No reconoce que en este caso, se presenta únicamente una situación informal.

B. Desconoce que la entrevista formal no permite obtener información confidencial, a través de ella no se pueden obtener apreciaciones subjetivas del entrevistado. Confunde la entrevista formal con la libre o informal.

C. Desconoce que la entrevista laboral es la que se realiza para valorar al candidato a un puesto de trabajo y que en el caso presentado no se está realizando esta función. Posiblemente el hecho de que se entreviste a un deportista, lo haga seleccionar la opción de laboral.

Ítem 25

25 La intención del entrevistador a través de la entrevista anterior es que el nadador

- A. refleje algún aspecto de su personalidad.
- B. exprese su opinión sobre su desempeño.
- C. demuestre sus habilidades como nadador.
- D. dé información técnica de su preparación.

Indicador de logro: 4.13 (2° año) Identifica la entrevista atendiendo a la finalidad, características y clases.

Habilidad: Analiza y valora distintos tipos de textos no literarios.

Respuesta correcta: B

Reconoce claramente que lo que el entrevistador espera a través de la entrevista es conocer opiniones específicas del entrevistado.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A. Puede ser que el hecho de que el nadador exprese sus sentimientos por el triunfo obtenido, le lleve a considerar que la finalidad de esta entrevista es conocer rasgos de personalidad del entrevistado. Confunde la entrevista de personalidad con la entrevista de opinión.

C. Presenta dificultades para reconocer el objetivo de la entrevista. No identifica que la finalidad de esta entrevista es conocer la opinión del jugador no sus habilidades profesionales como sería el caso de una entrevista laboral.

D. Confunde la entrevista de noticia con la entrevista de opinión. No se da cuenta que el entrevistador pretende únicamente conocer la opinión del jugador, no recabar otra información.