

Ministerio de Educación
Dirección Nacional de Educación Media
(III Ciclo y Media)
Departamento de Evaluación de los Aprendizajes

PROYECTO DE REFUERZO ACADÉMICO PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA

PRIMERA PRUEBA DE AVANCE DE LENGUAJE Y LITERATURA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

MODALIDAD DE BACHILLERATO: _____

SECCIÓN:

NOMBRE DEL DOCENTE APLICADOR: _____

FECHA: _____



**2° AÑO DE
BACHILLERATO
PRAEM 2016**

INDICACIONES GENERALES

La presente prueba tiene el propósito de identificar tus avances y logros alcanzados en los primeros meses de estudio. Con la información obtenida, los docentes responsables de la asignatura podrán realizar acciones pedagógicas que te ayuden a afianzar las áreas débiles o deficientes que muestren los resultados de la prueba.

El resultado de esta no tiene ningún valor para asignar calificaciones o calcular promedios en la asignatura; sin embargo, debes hacer tu mejor esfuerzo para responderla, ya que los resultados servirán para preparar estrategias de ayuda en las áreas en las que presentes más dificultades.

El tiempo sugerido para responder la prueba es de 90 minutos.

Lee con atención las siguientes instrucciones.

Instrucciones

- ✓ La prueba consta de treinta ítems de opción múltiple, con cuatro opciones de respuesta, de las cuales sólo una es la correcta.
- ✓ Para responderla atiende las instrucciones que te dará el docente.

Lee el siguiente texto y responde los ítems del 1 al 5

Percibo lo Secreto...

(fragmento)

Percibo lo secreto, lo oculto:
¡Oh vosotros señores!
Así somos, somos mortales,
De cuatro en cuatro nosotros los hombres,
Todos habremos de irnos,
Todos habremos de morir en la tierra...

***Nadie en jade,
Nadie en oro se convertirá:
En la tierra quedará guardado***

***Todos nos iremos
Allá, de igual modo.***

***Nadie quedará,
(...)***

*Como una pintura
Nos iremos borrando.*

*Como una flor,
Nos iremos secando
Aquí sobre la tierra.*

*Como vestidura de plumaje de ave zacuán,
De la preciosa ave de cuello de hule,
(...)*

*Meditadlo, señores,
Águilas y tigres,
Aunque fuerais de jade,
allá iréis,
(...)*

Nezahualcóyotl

(poeta azteca)

1. En el fragmento del poema "Percibo lo secreto ..." se infiere que el poeta
 - A. teme morir algún día.
 - B. sufre porque nada es duradero.
 - C. concluye que todos, indistintamente, morirán.
 - D. descubre el misterio de la muerte.

2. Identifica el verso en el que se presenta la figura literaria llamada símil.
- A. “todos habremos de irnos”
 - B. “De la preciosa ave de cuello de hule”
 - C. “Nos iremos acabando”
 - D. “Como una flor, nos iremos secando”
3. ¿Cuál es la opinión que sobre la muerte expresa el poeta en los versos marcados en negrita?
- A. Es un tema de preocupación para todos.
 - B. Es un suceso que hace iguales a los humanos.
 - C. Forma parte de un ciclo que va unido con la vida.
 - D. Es una manera de llegar al lugar donde está Dios.
4. En el verso “*Percibo lo **secreto**, lo **oculto***”, ¿a qué se refiere el poeta con “lo secreto, lo oculto”?
- A. Al deseo de eternidad.
 - B. A la búsqueda de la divinidad.
 - C. A la vida después de la muerte.
 - D. Al misterio de la muerte.

5. En los versos:

“Como una **flor**,
nos iremos secando
aquí sobre la Tierra”.

¿A qué categoría morfológica pertenecen las palabras marcadas en negrita?

- A. Sustantivo, verbo, adverbio, preposición.
- B. Sustantivo, pronombre, adverbio, preposición.
- C. Sustantivo, pronombre, determinante, preposición.
- D. Adjetivo, pronombre, adverbio, preposición.

Lee el siguiente texto y responde los ítems del 6 al 12

El rosal de Rosa

Por los años de 1581 (...) establecióse el hospital del Espíritu Santo (...)

Al respaldo del sitio en que se edificó el hospital quedaba un lote espacioso, en el cual el propietario Gaspar Flores edificó toscamente (...) unos pocos cuartuchos, en uno de los cuales naciera el 30 de abril de 1586 su hija Isabel, o sea Santa Rosa de Lima, (...) siendo arzobispo de Lima Toribio de Mogrovejo y gobernando la Real Audiencia, por muerte del virrey don Martín Enríquez el Gotoso, aquel que, después de veintiún meses de gobierno, se fue al mundo de donde no se vuelve sin haber hecho nada de memorable en el país. Fue de los gobernantes que, en punto a obras públicas, realizan la de adoquinar la vía láctea y secar el Océano con una esponja.

(...)Gran espacio de terreno ocioso quedaba en el caserón de don Gaspar Flores, que su hija supo convertir en huerto y jardinillo.

Por aquel siglo, más afición tenían en Lima al cultivo de árboles frutales que a la floricultura (...) La flor de lujo era el clavel en toda su variedad de especies.

Las rosas no se producían en el Perú; pues según lo afirma Garcilaso en sus Comentarios Reales, los jazmines, mosquetas, clavelinas, azucenas y rosas, no eran conocidas antes de la conquista. Grande fue, pues, la sorpresa de la virgen limeña cuando se encontró con que espontáneamente había brotado un rosal en su jardinillo; y rosal fue, que de sus retoños se proveyeron las familias para embellecer corredores, y las limeñas para adornar sus rizas, negras y profusas cabelleras.

Y tan a la moda pusiéronse las rosas, que el empirismo médico descubrió en ellas admirables propiedades medicinales; y las hojas secas de la flor se guardaban, como oro en paño, para emplearlas en el alivio o curación de complicadas dolencias (...)

Cuentan que cuando en 1668 presentaron al Papa Clemente IX el expediente para la beatificación de Rosa, no supo disimular el Padre Santo una ligera desconfianza, y murmuró entre dientes:

-¿Santa? ¿Y limeña? ¡Hum, hum! Tanto daría una lluvia de rosas.

Y milagro fue patente, porque perfumadas hojas de rosa cayeron sobre la mesa de Su Santidad (...)

“Tradiciones peruanas” de Ricardo Palma.
Fragmento.

6. Una característica de la narración histórica es la mezcla de la historia y la ficción. La opción en la que se constata esa mezcla es:
- A. se presenta al papa Clemente IX el expediente para la canonización de la santa y cae sobre su mesa una lluvia de rosas.
 - B. brota espontáneamente un rosal en el jardín de la santa limeña y ella lo descubre.
 - C. los médicos descubren las propiedades medicinales de las rosas y las emplean en el alivio de complicadas dolencias.
 - D. las rosas son utilizadas para embellecer corredores y para adornar a las limeñas.
7. En: “el empirismo médico descubrió en ellas admirables propiedades medicinales”, la acción verbal recae directamente en
- A. “propiedades”.
 - B. “el empirismo médico”.
 - C. “admirables propiedades medicinales”.
 - D. “en ellas”.
8. En general, el aspecto de la sociedad peruana que se da a conocer en el relato anterior es
- A. el uso de lenguaje informal y popular, de máximas y proverbios.
 - B. la afición por el cultivo de una extensa variedad de flores.
 - C. la responsabilidad de los políticos que cumplen sus promesas.
 - D. la fe religiosa de la población de esa época.
9. ¿Qué quiere expresar el autor con el enunciado: “*Fue de los gobernantes que, en punto de obras públicas, realizan la de adoquinar la vía láctea y secar el Océano con una esponja*”, al referirse al gobierno del virrey Martín Enríquez el Gotoso?
- A. Una crítica a los gobernantes que prometen muchas obras y no realizan ninguna.
 - B. Un reconocimiento a los gobernantes por las grandes obras realizadas.
 - C. La descripción del comportamiento y estilo de todos los gobernantes.
 - D. La eficiencia de los gobernantes para desarrollar obras en beneficio del país.
10. En la oración: “las hojas de la flor se guardaban como oro en paño”, un sintagma que cumple la función de complemento del núcleo del sujeto es
- A. se guardaban.
 - B. de la flor.
 - C. como oro en paño.
 - D. hojas.

11. Selecciona la opción en la que se ha destacado el complemento circunstancial.
- A. Perfumadas hojas de rosa cayeron **sobre la mesa de Su Santidad**.
 - B. **Perfumadas hojas de rosa** cayeron sobre la mesa de Su Santidad.
 - C. Perfumadas hojas de rosa **cayeron sobre la mesa de Su Santidad**.
 - D. Perfumadas hojas de rosa cayeron **sobre la mesa** de Su Santidad.
12. En la oración: “el propietario Gaspar Flores edificó **toscamente** unos pocos cuartuchos”, la palabra destacada cumple la función de
- A. núcleo del predicado.
 - B. sujeto.
 - C. complemento directo.
 - D. complemento adverbial.

✚ Lee el siguiente texto y responde los ítems del 13 al 18.

DETENTE SOMBRA

Detente, sombra de mi bien esquivo,
imagen del hechizo que más quiero,
bella ilusión por quien alegre muero,
dulce ficción por quien penosa vivo.

Si al imán de tus gracias, atractivo,
sirve mi pecho de obediente acero,
¿para qué me enamoras lisonjero
si has de burlarme luego fugitivo?

Mas blasonar no puedes, satisfecho,
de que triunfa de mí tu tiranía:
que aunque dejas burlado el lazo estrecho

que tu forma fantástica ceñía,
poco importa burlar brazos y pecho
si te labra prisión mi fantasía.

(Sor Juana Inés de la Cruz)

13. En el verso: “**Detente, sombra de mi bien esquivo**”, el verbo expresa
- A. la seguridad de que algo se realizará.
 - B. una orden para realizar una acción.
 - C. el deseo de que un hecho se realice.
 - D. la posibilidad de que algo se realice.
14. Los versos: “**Si al imán de tus gracias, atractivo,
sirve mi pecho de obediente acero...**”, son un ejemplo de hipérbaton porque en ellos la autora
- A. ha alterado el orden lógico de los elementos de la oración.
 - B. describe algo a través de su semejanza con otra cosa.
 - C. exagera intencionadamente lo que describe.
 - D. recurre a sensaciones táctiles para comparar dos elementos.
15. ¿En cuál de las opciones se encuentra el recurso fónico de la paronomasia?
- A. “Detente, sombra de mi bien esquivo,
imagen del hechizo que más quiero,”
 - B. “¿Para qué me enamoras lisonjero
si has de burlarme luego fugitivo?”
 - C. “Si al imán de tus gracias, atractivo,
sirve mi pecho de obediencia acero”
 - D. “bella ilusión por quien alegre muero,
dulce ficción por quien penosa vivo”.
16. En el poema anterior, el tono en el que se expresan los sentimientos es de
- A. desengaño e ilusión.
 - B. deseo y frustración.
 - C. protesta y pasión.
 - D. tristeza y melancolía.

17. En la organización interna del poema se pueden reconocer cuatro momentos. El orden correcto en que estos cuatro momentos son presentados es:
- A. 1. Argumentación en contra de la actitud del amado, 2. Refuerzo de la argumentación, 3. Petición al amado, 4. Protesta por la esquividad del amado.
 - B. 1. Petición al amado, 2. Protesta por la esquividad del amado, 3. Argumentación en contra de la actitud del amado, 4. Refuerzo de la argumentación.
 - C. 1. Protesta por la esquividad del amado, 2. Petición al amado, 3. Argumentación en contra de la actitud del amado, 4. Refuerzo de la argumentación.
 - D. 1. Petición al amado, 2. Argumentación en contra de la actitud del amado, 3. Refuerzo de la argumentación, 4. Protesta por la esquividad del amado.
18. El vocabulario ornamental y frases cargadas de significado son utilizados por la autora para
- A. exponer, en forma satírica, sus opiniones sobre el padecer amoroso.
 - B. defender, con argumentos racionales, su opinión sobre el amor.
 - C. plantear sus opiniones sobre la razón, la pasión y el desamor.
 - D. expresar, de una manera sutil, su reclamo y queja sobre un amor imposible.

❖ Lee el siguiente texto y responde los ítems del 19 al 24.

IX

¡**Torres** de Dios! ¡Poetas!
¡**Pararrayos** celestes,
que resistís las duras tempestades,
como **crestas** escuetas,
como **picos** agrestes,
rompeolas de las eternidades!

La mágica esperanza anuncia un día
en que sobre la roca de armonía
expirará la pérfida sirena.
¡Esperad, esperemos todavía!

Esperad todavía.
El bestial elemento se solaza
en el odio a la sacra poesía
y se arroja baldón de raza a raza.

La insurrección de abajo
tiende a los Excelentes.
El caníbal codicia su tasajo
con roja encía y afilados dientes.

Torres, poned al pabellón sonrisa.
Poned ante ese mal y ese recelo,
una soberbia insinuación de brisa
y una tranquilidad de mar y cielo...

(Tomado de "Cantos de vida y esperanza"
de Rubén Darío)

19. ¿Cuál es la intención del poeta al utilizar en la primera estrofa palabras como las que aparecen marcadas en negrita?
- A. Mostrar la fuerza con la que se defienden los poetas.
 - B. Señalar la posición social de los poetas en la Tierra.
 - C. Destacar la grandeza moral de los poetas.
 - D. Destacar la protección que Dios proporciona a los poetas.

25. Lee el siguiente fragmento de una entrevista realizada por un periodista a un futbolista después de un partido.

P.- *¿Qué te ha parecido la actuación del equipo?*

J.- *Creo que hicimos un buen partido, cumplimos con aquello que nos pidió el entrenador y logramos obtener un resultado positivo.*

P.- *¿Estás conforme con tu nivel?*

J.- *Siempre se puede mejorar, pero creo que le he respondido al técnico y a mis compañeros.*

De acuerdo con la técnica utilizada, la entrevista anterior puede clasificarse como entrevista

- A. formal.
- B. libre.
- C. mixta.
- D. laboral.

26. La intención del entrevistador a través de la entrevista anterior es que el jugador

- A. refleje algún aspecto de su personalidad.
- B. dé información técnica del desempeño del equipo.
- C. exprese su opinión sobre el juego realizado.
- D. demuestre sus habilidades como futbolista.

27. Un error común que cometen las personas al llenar una solicitud de empleo es

- A. incluir la información personal y profesional solicitada.
- B. enumerar toda la experiencia relacionada con el puesto que se solicita.
- C. firmar la solicitud y escribir la fecha en que la está presentando.
- D. ubicar referencias personales, sin notificar a dichas personas.

28. Lee el siguiente párrafo que está tomado de un Acta de reunión.

“El Presidente abre la sesión, pide al Secretario que lea el acta de la sesión anterior, y propone su aprobación. Se hace constar que fue aprobada. A continuación el director explica que esta reunión extraordinaria fue convocada con la finalidad de definir las decisiones a tomar ante la ausencia constante del estudiante Armando Antonio Linares a la institución. Se realizan intervenciones de diferentes miembros del Consejo, y finalmente se procede a tomar los acuerdos...”

El elemento del acta al cual pertenece el párrafo anterior es

- A. el desarrollo.
- B. la agenda.
- C. la introducción.
- D. los acuerdos.

29. De los siguientes elementos de un reporte de investigación, selecciona la opción en la que se plantea la hipótesis.

- A. Conocer de qué manera influyen los programas de anime como Naruto y Pucca, transmitidos en televisión local, en la manera de actuar, hablar, pensar y vestir en los jóvenes entre 15 y 18 años.
- B. ¿Cómo influyen los programas de anime como Naruto y Pucca, transmitidos en televisión local, en la manera de actuar, hablar, pensar y vestir en los jóvenes entre 15 y 18 años?
- C. Los programas de anime como Naruto y Pucca, transmitidos en televisión local, influyen en los jóvenes entre 15 y 18 años, generando conductas de imitación sobre las maneras de actuar.
- D. Se puede observar que la mitad de los jóvenes utilizan en algunas ocasiones expresiones dichas en los programas de anime como Naruto y Puca.

30. Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado de un reporte de investigación.

“Lo cual nos deja ver claramente que la mayoría de los jóvenes entre 15 y 18 años, no presentan mayor interés en este tipo de programas de anime, por lo tanto no se ven influenciados por dichos programas”.

Lo planteado anteriormente corresponde a

- A. el escenario o contexto en el que surge el problema que se propone trabajar.
- B. lo que se pretende responder a través de la investigación.
- C. la metodología que se siguió para obtener los datos de la investigación.
- D. los resultados obtenidos a través de la investigación.



Departamento de Evaluación de los Aprendizajes

Alameda Juan Pablo II y Calle Guadalupe
Centro de Gobierno, Plan Maestro,
Edificio A-3, 3^{er} Nivel