

1

**GUÍA DE ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA
LENGUAJE Y LITERATURA**

Actividad 1: Acercamiento a una muestra textual presentada en la prueba

Primero (05''): Realice una lectura individual del fragmento de *Huasipungo*.

[...] Desde la conversación con el tío Julio y desde que en el campo sintió cómo se iba y llegaba el dinero, don Alfonso Pereira abrió su codicia sobre los negocios [...] sobre los proyectos de explotación agrícola, sobre todo cuanto podía asegurarle en su papel de «patrón grande, su mercé». Era sin duda por eso que cuando montaba en su predilecta mula negra para ir por las mañanas al pueblo a sus intrigas y trabajos [...] enredaba su imaginación en largas perspectivas de jugosos resultados económicos: «Puedo... Puedo exprimir a la tierra, es mía... A los indios, son míos... A los campesinos... Bueno... No son míos pero hacen lo que les digo, carajo». Luego pensaba llevar las cosechas a la capital por la carretera nueva, por el tren. Su fantasía adelantaba los acontecimientos; perforada la montaña, domada la roca, seco el pantano, y en la ladera y en el valle, gigantescos sembrados. También saboreaba a veces el orgullo de pagar la deuda al tío Julio, de quedarse de único socio [...] de los señores gringos, o de hacer el negocio él solo... « ¡Pero solo! No. Imposible. Ellos saben. Ellos tienen práctica, experiencia, máquinas», reaccionaba mentalmente ante aquella tentación atrevida [...]

Huasipungo, de Jorge Icaza
(Fragmento)

Segundo (05''): Organizarse por equipos, con el fin de socializar el texto presentado en la prueba y analizar los procesos cognitivos ejecutados por el estudiante (máximo 5 docentes por equipo).

Tercero (10''): Posterior a la lectura del fragmento, los equipos responden una de las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué procedimientos cognitivos realiza el estudiante cuando interactúa con el texto? **(Equipo 1 y 2)**
2. ¿Cuáles son las estrategias lectoras que le permiten al estudiante comprender el texto? **(Equipo 3 y 4)**
3. ¿Qué recursos extraliterarios necesita para la comprensión de la muestra? **(Equipo 5 y 6)**
4. ¿Es posible aplicar el «modelo de situación» a partir del texto presentado en la prueba, y cómo lo realiza el estudiante? **(Equipo 7 y 8)**

Tercero (20''): Cada equipo socializará los resultados (tres minutos por equipo). El especialista reorienta o aclara la información cuando sea necesario.

2

Actividad 2: Los procedimientos cognitivos en la comprensión de narraciones

Primero: (10'') Cada docente retoma el texto presentado y por equipos analizan uno de los siguientes ítems, respondiendo a las preguntas que se presentan.

Equipo 1 y 2:

Enunciado: Según lo narrado en el texto, ¿en qué momento don Alfonso manifestó su codicia?

Equipo 3 y 4:

Enunciado: En el texto anterior, la intención del autor al describir al personaje Alfonso Pereira es:

Equipo 5 y 6:

Enunciado: En el texto *Huasipungo*, el propósito principal del autor es:

Equipo 7 y 8:

Enunciado: En el enunciado: «**Puedo... Puedo exprimir a la tierra, es mía... A los indios, son míos... A los campesinos... Bueno... No son míos pero hacen lo que les digo, carajo**», se interpreta que el personaje pretende

Interrogantes que deben ser resueltas por cada uno de los quipos definidos:

1. ¿Cuál es el procedimiento cognitivo de comprensión lectora y de comunicación literaria inmerso en el ítem?
2. ¿Cuál es la respuesta que se espera de la interrogante?
3. A partir de la lectura del texto, cómo se configura el «modelo de situación» en el lector y cómo contribuye para responder correctamente el ítem.
4. ¿Cuál es la complejidad que el ítem representa para los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato?

TERCERO (20''): Socialización de los resultados. Los equipos designan a uno docente del equipo para que explique los resultados del ejercicio realizado. El especialista aclara dudas o refuerza en las ocasiones que sea necesario.

Recoge una hoja por equipo con las respuestas.

3

Actividad 3: Encuadre del Modelo de situación en la lectura de textos narrativos

Primero (10''): el especialista realizará una descripción del Modelo de Situación y cómo este permite la comprensión de textos narrativos.



Segundo (20''): Presentación uno o dos ítems, para destacar la importancia del *Modelo de situación* en la lectura de textos narrativos. Se realiza una explicación general de cómo este modelo incide en los procesos cognitivos para responder correctamente los ítems planteados.

Enunciado: Según lo narrado en el texto, ¿en qué momento don Alfonso manifestó su codicia?

- A. Cuando pagó la cuantiosa deuda que tenía.
- B. A partir de la grandiosa sensación de ser patrón.
- C. Al percatarse de las grandes ganancias del negocio.
- D. Cuando pensó en ser el único dueño de los proyectos.

Enunciado: En el texto *Huasipungo*, el propósito principal del autor es:

- A. Criticar las injusticias y explotación a las que eran sometidos los indios.
- B. Exponer la importancia del trabajo agrícola de los indios y campesinos.
- C. Destacar la influencia de los gringos en la industrialización y progreso.
- D. Representar las fantasías y pensamientos que tenía el personaje.

Lectura recomendada: Enfoque cognitivo para la comprensión de narraciones: una mirada desde la psicología discursiva y el modelo de indexación de eventos*
Violeta Cautín-Epifani**