



Ministerio de Educación
Dirección Nacional de Educación Media (Tercer Ciclo y Media)
Departamento de Evaluación de los Aprendizajes



Documento de Justificaciones Técnicas de ítems



Lenguaje y Literatura

PAES 2017



Presentación

La evaluación de los aprendizajes es un proceso continuo en el que se pueden utilizar diversos instrumentos, que diseñados y aplicados de manera adecuada, ofrecen resultados verídicos sobre el desempeño de la población estudiantil y, por ende, propician un análisis y reflexión del quehacer pedagógico para tomar decisiones acertadas que premien el desarrollo de capacidades y habilidades en los estudiantes a partir del conocimiento disciplinar.

En este sentido, la Prueba de Aprendizaje y Aptitudes para Egresados de Educación Media, evaluó las competencias planteadas en los programas de estudio, apegada a los enfoques de cada una de las asignaturas, a través de diversos ítems que exploraban conocimientos y habilidades cognitivas de comprensión, procedimiento y aplicación.

Por tal razón, el Departamento de Evaluación de los Aprendizajes del Ministerio de Educación, presenta el Documento de Justificaciones Técnicas de los Ítems por asignatura, para que cada director, docente, equipo de evaluación institucional, redes de docentes, especialistas y asistentes técnicos pedagógicos, puedan apropiarse de la descripción técnica de cada uno de los reactivos de la prueba e interpretar los procesos cognitivos que el estudiante ejecutó en cada situación planteada, ya que la respuesta correcta del ítem como las demás opciones de respuesta tienen un sentido pedagógico.

Cada ítem presenta la siguiente información: indicador de logro, según programa de estudio, habilidad específica, porcentaje de respuestas de la opción correcta y las justificaciones de la clave y distractores, para que la comunidad educativa conozca qué se exploró y cuáles son las dificultades de aprendizaje manifestadas.

Se espera que esta información que forma parte de los diferentes documentos e informes entregados a las instituciones de Educación Media sobre los resultados en PAES 2017, sea un insumo para la reflexión pedagógica y se generen espacios para analizarlos y optimizar los planes de mejora institucional.

Lee el siguiente texto y responde los ítems del 1 al 5.

[...] Desde la conversación con el tío Julio y desde que en el campo sintió cómo se iba y llegaba el dinero, don Alfonso Pereira abrió su codicia sobre los negocios [...] sobre los proyectos de explotación agrícola, sobre todo cuanto podía asegurarle en su papel de «patrón grande, su mercé». Era sin duda por eso que cuando montaba en su predilecta mula negra para ir por las mañanas al pueblo a sus intrigas y trabajos [...] enredaba su imaginación en largas perspectivas de jugosos resultados económicos: «Puedo... Puedo exprimir a la tierra, es mía... A los indios, son míos... A los campesinos... Bueno... No son míos pero hacen lo que les digo, carajo». Luego pensaba llevar las cosechas a la capital por la carretera nueva, por el tren. Su fantasía adelantaba los acontecimientos; perforada la montaña, domada la roca, seco el pantano, y en la ladera y en el valle, gigantescos sembrados. También saboreaba a veces el orgullo de pagar la deuda al tío Julio, de quedarse de único socio [...] de los señores gringos, o de hacer el negocio él solo... « ¡Pero solo! No. Imposible. Ellos saben. Ellos tienen práctica, experiencia, máquinas», reaccionaba mentalmente ante aquella tentación atrevida [...]

Huasipungo, Jorge Icaza
(Fragmento)

Descripción del texto:

El texto presenta características necesarias para el nivel de comprensión lectora y conocimientos que el estudiante de Educación Media posee. Señalemos a continuación algunas de estas:

Primero, es un fragmento de un relato sugerido por el programa de estudio, la información se vuelve accesible para todo tipo de lector, pues leen una serie de acciones realizadas por un personaje común (y comunes) de la sociedad de finales del siglo XIX. La estructura convencional del texto narrativo posibilita que relacionen los eventos que se describen, con la intención comunicativa que debe concluirse. La muestra permite que manifiesten los conocimientos sobre movimientos literarios y periodos históricos para comprender mejor el significado y sentido del texto literario.

La caracterización del personaje, principalmente en el plano interno, como la descripción del ambiente, configura el mundo con el que interactúa el estudiante y le habilita para responder los ítems que se presentan sobre el contenido del texto.

Otro aspecto importante son los recursos expresivos que el autor ha empleado, lo que vuelve a veces complejo el texto, como el siguiente: «**perforada la montaña, domada la roca, seco el pantano, y en la ladera y en el valle gigantescos sembrados.**»

Los elementos mencionados: la historia, el ambiente, los personajes y el contenido; en términos de sucesos y acciones permiten establecer una comunicación literaria, apoyándose en los niveles de comprensión lectora para interpretar la información.

Ítem N° 1

Indicador de logro: 4.6 Interpreta con iniciativa y responsabilidad obras literarias del realismo americano, mediante la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad específica: Interpreta muestras literarias de diferentes periodos literarios.

Enunciado: En el texto anterior, la intención del autor al describir al personaje Alfonso Pereira es:

Opciones de respuesta:

- A. Reflejar el progreso de los campesinos gracias a sus gestiones.
- B. Manifiestar los abusos y planes que ejecutaría por su ambición.
- C. Exponer los planes que tenía Alfonso para el progreso del pueblo.
- D. Exaltar la habilidad y buena gestión que tenía para los negocios.

Respuesta correcta: B

Porcentaje: 73 %

El estudiante realizó una lectura adecuada del texto. Comprendió la situación comunicativa planteada. El nivel de comprensión lectora y la capacidad para interpretar textos literarios le permitieron descubrir «la intención comunicativa» del autor, en relación a la descripción del personaje. Esta opción ofrece los dos aspectos principales del personaje: la primera sobre los abusos que cometería al explotar a los campesinos e indios; la segunda, los planes que ejecutaría para alcanzar el poder.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: Realizó una lectura básica y reconoce elementos de la situación comunicativa planteada. Identificó avances económicos y sociales, sin embargo, estos no son en beneficio de los campesinos. Esto demuestra que tuvo dificultades para interpretar el contenido del texto y reconocer la intención del autor al describir al personaje, por ello, erróneamente cree que el texto se enfoca en exponer el progreso de los habitantes del pueblo.

C: Realizó una lectura que permite recuperar información explícita. Su elección está basada en la comprensión de lo dicho por el personaje, pero su nivel de comprensión lectora, inmerso en la comunicación literaria, no le permitió realizar una conclusión sobre la intención del autor al describir al personaje, ya que fija su atención en expresiones de progreso del pueblo, dichas por el personaje. Esto se debe a que no comprende el contenido del texto.

D: Realizó una lectura que le permitió identificar al personaje y lo relaciona con el progreso y la prosperidad que tiene en los «negocios». Palabras o expresiones del narrador le hacen realizar una interpretación equivocada de lo dicho en el texto, por lo que las inferencias realizadas no le permiten concluir la intención del narrador al describir el personaje. Presenta problemas para interactuar con situaciones comunicativas propias de la literatura.

Ítem N° 2

Indicador de logro: 4.6 Interpreta con iniciativa y responsabilidad obras literarias del realismo americano, mediante la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad específica: Descubre la situación comunicativa planteada.

Enunciado: Según lo narrado en el texto, ¿en qué momento don Alfonso manifestó su codicia?

Opciones de respuesta:

- A. Cuando pagó la cuantiosa deuda que tenía.
- B. A partir de la grandiosa sensación de ser patrón.
- C. Al percatarse de las grandes ganancias del negocio.
- D. Cuando pensó en ser el único dueño de los proyectos.

Respuesta correcta: C

Porcentaje: 34%

El estudiante reconoció claramente la situación comunicativa. Comprendió la realidad intratextual para determinar el momento justo en que don Alfonso expresa su codicia. Fue capaz de establecer una relación entre las ideas del texto (explícitas al inicio del texto), y verificar que la ambición del personaje fue creciendo al notar las ganancias que obtenía sin mayor trabajo. Tiene la capacidad para valorar las ideas principales y secundarias al relacionar sucesos de textos narrativos y construir mentalmente la situación comunicativa del fragmento presentado.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: Realizó una lectura rápida del texto y lo comprendió parcialmente. Recordó que el personaje adeudaba dinero al tío Julio. Sin embargo, no estableció una relación global entre los hechos narrados. Tuvo dificultades para identificar cuál fue el motivo o razón inicial por la que el personaje se volvió codicioso (explícita al inicio del texto); manifiesta dificultad para comprender la situación comunicativa, debido a que no reconoce el orden en el que se presentan los hechos, aspecto fundamental para la comprensión de textos narrativos.

B: Recuperó información textual, pero no consideró todos los hechos narrados, brindando mayor importancia a la expresión «ser patrón». Presenta dificultades para reconocer la progresión temática del texto y los sucesos que describe el narrador. Por tal razón no comprendió la situación comunicativa, pues no distingue el motivo ni el momento en el que se originó la codicia del personaje.

D: Comprendió que la codicia del personaje aumentó porque deseaba ser el dueño de todo. Logró identificar el propósito de sus planes, sin embargo, no distinguió el momento inicial en que Don Alfonso manifestó su codicia. Manifiesta dificultades para establecer una relación de temporalidad de los hechos narrados, por lo tanto, no determina qué aconteció antes y qué después (cotexto lingüístico).

Ítem N° 2

Indicador de logro: 4.6 Interpreta con iniciativa y responsabilidad obras literarias del realismo americano, mediante la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad específica: Concluye la intención comunicativa manifestada por el autor en textos literarios.

Enunciado: En el texto *Huasipungo*, el propósito principal del autor es:

Opciones de respuesta:

- A. Criticar las injusticias y explotación a las que eran sometidos los indios.
- B. Exponer la importancia del trabajo agrícola de los indios y campesinos.
- C. Destacar la influencia de los gringos en la industrialización y progreso.
- D. Representar las fantasías y pensamientos que tenía el personaje.

Respuesta correcta: A

Porcentaje: 49%

El estudiante realizó una lectura comprensiva para analizar y evaluar el sentido del fragmento, por lo que logró determinar la intención comunicativa del autor. Además, activó los saberes previos para establecer relaciones entre las ideas del fragmento y hacer una interpretación global del mismo. Muestra la capacidad para analizar y evaluar el significado y sentido de textos literarios.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

B: Utilizó los saberes previos y relacionó la importancia del trabajo agrícola para la producción de los granos básicos con los personajes que presenta esta opción. Sin embargo, no comprendió el sentido que define la intención del autor, ya que no se percató que el texto se enmarca en la forma en que son explotados los indios. Presenta dificultades para interpretar el significado y sentido de muestras literarias.

C: Realizó una lectura del fragmento e identificó ideas secundarias; el papel importante de los gringos en todo el proyecto, especialmente porque poseían la maquinaria para trabajar la tierra, pero no fue capaz de interpretar el sentido global del texto que está centrado en la explotación del indio. Manifiesta problemas para interactuar con situaciones comunicativas ficticias.

D: Comprendió parcialmente la situación comunicativa y determinó que el personaje posee aspiraciones de progreso, pero no comprende que estas solamente son en beneficio de él y no para el pueblo, al que piensa someter. Tiene dificultades para interpretar las acciones de los personajes dentro de una muestra literaria, pues no ha desarrollado la capacidad para comprender y analizar el significado y sentido de textos literarios.

Ítem N° 4

Indicador de logro: 4.6 Interpreta con iniciativa y responsabilidad obras literarias del realismo americano, mediante la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad específica: Interpreta expresiones y enunciados expresados por los personajes de textos literarios.

Enunciado: En el enunciado: «**Puedo... Puedo expresar a la tierra, es mía... A los indios, son míos... A los campesinos... Bueno... No son míos pero hacen lo que les digo, carajo**», se interpreta que el personaje pretende

Opciones de respuesta:

- A. expresar que es el único dueño de la tierra y los indios.
- B. declarar que puede expresar a los indios y la tierra.
- C. exponer los trabajos que tiene para los indios y campesinos.
- D. exaltar la superioridad y poder que tiene sobre los demás.

Respuesta correcta: D

Porcentaje: 65%

El estudiante realizó una lectura que le permitió realizar una interpretación lógica para determinar la intención del personaje en la expresión citada, que es manifestar su poderío y control sobre los demás. El estudiante comprendió lo manifestado por el personaje a partir de la situación contextual en la que se presenta enunciados específicos.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: Identificó las expresiones de los personajes, pero no hizo una interpretación del mismo. Esto debido a que no delimitó la intención del hablante. Manifiesta dificultades para interpretar partes específicas de textos, pues no ha desarrollado la capacidad para analizar el significado y sentido de enunciados específicos de un texto literario.

B: Reconoció la idea central del texto, recuperando información textual, pero no realizó una interpretación del mismo. La lectura realizada no le permitió crear supuestos y relacionar ideas que sustenten una explicación coherente al propósito del personaje. El estudiante presenta problemas para interpretar enunciados dentro de un texto literario.

C: Realizó una lectura superficial del texto, por lo que no comprendió los enunciados del personaje y no logra interpretar las acciones del mismo. Se limita a afirmar que habla sobre los planes que tiene para los indios, aspectos que no están implícitos en el enunciado. El estudiante posee la habilidad para recuperar información textual, pero no para interpretarla.

Ítem N° 5

Indicador de logro: 4.6 Interpreta con iniciativa y responsabilidad obras literarias del realismo americano, mediante la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad específica: Identifica los recursos retóricos presentes en muestras literarias.

Enunciado: En el enunciado: «**perforada la montaña, domada la roca, seco el pantano, y en la ladera y en el valle gigantescos sembrados**», la parte destacada muestra el recurso retórico asíndeton porque

Opciones de respuesta:

- A. omite nexos para brindar fluidez al enunciado.
- B. altera el orden gramatical de las partes del enunciado.
- C. aumenta la musicalidad y sonido del enunciado.
- D. disminuye el ritmo para darle intensidad al enunciado.

Respuesta correcta: A

Porcentaje: 43%

El alumno distingue el lenguaje literario del común, tiene conocimiento conceptual sobre el «asíndeton» y reconoce que opera a través de la yuxtaposición de ideas. Esto le permitió determinar cuál es el efecto que este le causa al texto. Manifiesta la capacidad identificar recursos retóricos en textos con intención artística.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

B: El alumno tiene noción básica sobre los recursos retóricos, pero confundió el efecto que produce el «hipérbaton» con el producido por el «asíndeton». Al leer el enunciado no reconoció que el autor omite nexos por lo que se le dificulta identificar recursos en muestras literarias.

C: Identificó un grado de musicalidad y sonido, confundiendo el «asíndeton» con la «aliteración». No se percató que el autor omite nexos para unir las ideas planteadas y dar fluidez al enunciado. El alumno tiene dificultad para determinar los recursos retóricos en muestras literarias.

D: Realizó una lectura adecuada del enunciado, pero no es capaz de reconocer que la yuxtaposición de ideas brinda ritmo y fluidez al texto poético. Además, no tiene conocimiento sobre el procedimiento del «asíndeton». Presenta dificultad para identificar la figura señalada en muestras literarias.

Ítem N° 6

Indicador de logro: 4.15 Analiza con rigor la morfosintaxis, las propiedades y la estructura de discursos literarios, no literarios.

Habilidad específica: Identifica los componentes sintácticos del predicado en oraciones simples.

Enunciado: En la oración: «**Estos indios han cogido para huasipungos los terrenos más fértiles**» ¿Qué función sintáctica desempeña el sintagma subrayado?

Opciones de respuesta:

- A. Complemento circunstancial.
- B. Complemento indirecto.
- C. Complemento agente.
- D. Complemento directo.

Respuesta correcta: D

Porcentaje: 54%

El estudiante conoce los elementos sintácticos del predicado. Tiene dominio conceptual sobre las categorías gramaticales, de sintagmas y las funciones que pueden desempeñar en la oración gramatical.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: El estudiante leyó de forma rápida la oración. Confundió las categorías gramaticales ya que no tiene dominio conceptual sobre las mismas y las funciones sintácticas que desempeñan los sintagmas. Manifiesta dificultad para identificar la función sintáctica que desempeñan los componentes del predicado, en este caso, el sintagma nominal «Los terrenos», lo asocia con lugar, por lo que determina que es complemento circunstancial.

B: Manifiesta dificultades para distinguir la función que desempeña el sintagma subrayado, puesto que no tiene dominio conceptual de categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas. En este caso, confunde con facilidad el complemento directo con el indirecto o no tiene claridad sobre la diferencia entre estos.

C: Confundió la función del sintagma subrayado. Su habilidad para identificar los componentes sintácticos del predicado es limitada. Al leer la oración no distingue la voz activa, afirmando erróneamente que se trata de un complemento agente. Además, no tiene claridad sobre la función del complemento u objeto directo, por lo que se le dificulta identificar acertadamente la función del sintagma señalado.

Ítem N° 7

Indicador de logro: 4.15 Analiza con rigor la morfosintaxis, las propiedades y la estructura de discursos literarios, no literarios.

Habilidad específica: Selecciona oraciones simples en textos literarios.

Enunciado: Del siguiente grupo de oraciones, selecciona la oración simple.

Opciones de respuesta:

- A. Puede descubrir mi paradero y llevarme a casa.
- B. A mis invitados les encantó el postre de caramelo.
- C. Yo quiero comprar mi felicidad y compartir todo.
- D. Los hombres olvidaron comer pero no dormir.

Respuesta correcta: B

Porcentaje: 47%

El estudiante conoce las categorías gramaticales y la estructura de la oración simple; comprende que la característica principal es que tenga un verbo, por lo que lo identificó correctamente (encantó) y determinó qué tipo de oración se presenta. Muestra la capacidad para identificar oraciones simples.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: El estudiante presenta dificultad para identificar una oración simple, pues no comprende los elementos que la constituyen. No se percata de la presencia de dos verbos. No distingue el nexos que caracteriza a las oraciones coordinadas copulativas.

C: El estudiante no conoce la estructura de la oración simple. Por ello se le dificulta seleccionar la opción correcta. No se percata de la presencia de dos verbos. No reconoció el nexos que caracteriza a las oraciones coordinadas copulativas.

D: El estudiante no tiene conocimiento sobre la estructura de la oración simple. Al leer la opción, considera que se realiza solamente una acción; no identifica los verbos (olvidaron), por lo que no reconoce que se trata de una oración adversativa. Tiene conocimientos mínimos sobre la oración simple. Su elección está basada en la estructura que presenta la oración con el sujeto al inicio de la misma con un sintagma nominal definido así: determinante + nombre= sujeto (Los hombres), pero no atiende lo que de ellos se dice: olvidaron comer, pero no olvidaron dormir.

Observa el siguiente anuncio publicitario y responde los ítems del 8 al 10.



Usted merece lo mejor para su piel

¿POR QUÉ ESPERAR MÁS?

Al cabo de unos días podrá ver que su piel luce hidratada y fresca, al mismo tiempo que las arrugas desaparecen.

HELIX ASPERSA CREAM®

Realza la belleza de tu piel

Esta crema ha sido elaborada con vitaminas, proteínas, y sustancias naturales como el extracto de caracol.

Helix Aspersa Cream

Helix Aspersa Cream

Ítem N° 8

Indicador de logro: 4.18 Analiza las características del lenguaje implícito en textos publicitarios.

Habilidad específica: Infiere la intencionalidad de textos publicitarios.

Enunciado: ¿Cuál es el propósito del texto?

Opciones de respuesta:

- A. Explicar los beneficios de usar la Helix Aspersa Cream.
- B. Demostrar que Helix Aspersa Cream es lo mejor para hidratar.
- C. Motivar a las personas a adquirir la Helix Aspersa Cream.
- D. Detallar que Helix Aspersa Cream realza la belleza de la piel.

Respuesta correcta: C

Porcentaje: 70%

La comprensión global del texto le permitió realizar un proceso inferencial para determinar la intención comunicativa, reconoció los argumentos y estímulos con los que se puede motivar a un receptor colectivo a sentir interés por lo presentado (comprar el producto). Posee la capacidad para analizar textos publicitarios.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: Realizó una lectura adecuada del texto y seleccionó uno de los argumentos utilizado para lograr la persuasión. Sin embargo, tiene dificultades para llegar al nivel de comprensión inferencial, pues el nivel de comprensión que posee es literal. Su inferencia está basada en aspectos superficiales que presenta el texto, esto le obstaculizó determinar el mensaje global. Además, tiene dificultades para identificar la tipología textual según el propósito comunicativo, ya que confunde la finalidad informativa o explicativa de los textos expositivos, con la finalidad persuasiva o de convencimiento del texto publicitario.

B: Seleccionó esta opción ya que recuperó argumentos que apoyan la finalidad de la persuasión, el estudiante posee un nivel de comprensión literal, lo que le obstaculiza realizar procesos inferenciales para determinar la intencionalidad del texto. Por otra parte, confunde completamente la intención del texto porque no logra reconocer la tipología textual.

D: El estudiante recuperó una parte textual y no visualizó el significado y sentido en su totalidad: el análisis está centrado en aspectos superficiales. Las palabras del texto publicitario presente en la respuesta le llevan a seleccionar dicha opción. Además, tiene dificultades para identificar el propósito de los textos publicitarios; orientados a convencer y motivar a una acción (comprar el producto). Confunde el propósito comunicativo del texto presentado con el de los textos expositivos.

Ítem N° 9

Indicador de logro: 4.18 Analiza las características del lenguaje implícito en textos publicitarios.

Habilidad específica: Critica los argumentos utilizados para la persuasión dentro de un texto publicitario.

Enunciado: El enunciado: «**Al cabo de unos días podrá ver que su piel luce hidratada y fresca, al mismo tiempo que las arrugas desaparecen**» es un argumento subjetivo, ya que se

Opciones de respuesta:

- A. basa en resultados comprobados.
- B. emplea para innovar el producto presentado.
- C. busca explicar un efecto verdadero.
- D. utiliza para crear la necesidad del producto.

Respuesta correcta: D

Porcentaje: 29%

El estudiante posee un alto nivel de comprensión lectora, pues realizó procesos inferenciales sobre el mensaje implícito en los textos publicitarios para persuadir, por medio de la creación de situaciones comunicativas ideales, con estereotipos de belleza que apelan a los sentimientos y anhelos del receptor. Muestra la habilidad para valorar y criticar el contenido de los textos publicitarios de tipo comercial. Emite juicios y valoraciones sobre el efecto que produce el discurso publicitario en los receptores.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: La lectura realizada le permitió ejecutar un proceso de decodificación del mensaje transmitido en el texto, ya que posee un nivel de comprensión literal. En consecuencia, se le obstaculizó realizar inferencias a partir de lo explícito y evaluar el lenguaje de textos publicitarios, imposibilitándole tener una visión crítica, pues no diferencia los argumentos objetivos de los subjetivos.

B: Seleccionó esta opción debido a que ha desarrollado el nivel inferencial de comprensión lectora. Retoma marcas textuales que ofrece el texto, además, identificó en esta opción una característica fundamental de la tipología textual, que es dotar de características para resaltar la originalidad e innovar con el producto. Sin embargo, no supera el nivel inferencial, ya que se le dificulta juzgar el contenido del texto y tener una visión crítica de este.

C: La lectura le permitió comprender el texto, desde el nivel inferencial, pues, predice el efecto que tendrá el mensaje del texto publicitario en los receptores. No obstante, el estudiante erró en su respuesta porque no logró realizar una valoración crítica de los argumentos utilizados en el texto publicitario.

Ítem N° 10

Indicador de logro: 4.18 Analiza las características del lenguaje implícito en textos publicitarios.

Habilidad específica: Identifica la idea central de un texto publicitario.

Enunciado: La idea central planteada sobre *Helix Aspersa Cream* es que

Opciones de respuesta:

- A. posee diversos componentes naturales.
- B. rejuvenece la piel de manera efectiva.
- C. la pueden usar hombres y mujeres.
- D. refresca e hidrata la piel al instante.

Respuesta correcta: B

Porcentaje: 59%

El estudiante realizó una lectura general que le permitió identificar las ideas planteadas en el texto publicitario. De esta forma, estableció la relación entre los argumentos y las imágenes para la persuasión que presenta el anuncio publicitario, consolidando así la construcción del mensaje transmitido. Manifiesta alto grado de comprensión lectora.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: Recuperó información literal de una idea secundaria que refuerza la idea central presentada, pero no interpretó correctamente el sentido global del texto publicitario. Por tanto, el nivel de comprensión lectora es literal, pues solo reconoce la información que está explícita en el texto, lo que le dificulta realizar interpretaciones y recuperar información implícita.

C: Realizó una interpretación basándose en información superficial del texto, se enfoca en los apoyos gráficos, con los que se identifica una idea secundaria. No logró identificar la idea central debido a que no ha desarrollado la capacidad de análisis.

D: Realizó una lectura superficial del texto y seleccionó esta opción porque recuperó información local (explícita). Evidencia dificultades para interactuar con textos publicitarios y determinar las ideas principales en estos y a la vez, relacionarlas con apoyos gráficos.

Lee el siguiente texto y responde los ítems del 11 al 16.

EL VALOR DE LA TELEVISIÓN EN LA SOCIEDAD

Introducción y
presentación de tesis

La televisión es un sistema que permite a las personas recibir sonidos e imágenes en movimiento. En la actualidad se puede afirmar que en la mayoría de los hogares hay, como mínimo, un televisor. Con el paso de los años se ha convertido en un objeto fundamental y cotidiano que, normalmente, suele presidir el centro del salón, y en el que toda la familia se reúne frente a él para ver diferentes programas. Se ha hablado mucho sobre la televisión, por ejemplo, Bernice Buresh la ha definido con estas palabras «La televisión puede darnos muchas cosas, salvo tiempo para pensar».

Argumentos y
ejemplificación

En primer lugar, hay que decir que la televisión puede verse como un elemento positivo, porque entre otras cosas, permite estar informado en todo momento a través de los noticieros. Otro aspecto a favor es que permite aprender sobre temas desconocidos gracias a los documentales. Además, la televisión es un medio de entretenimiento, cuando se tiene la oportunidad de ver una película, serie favorita o alguna transmisión deportiva relacionada con el fútbol o el baloncesto.

Conclusión:
reafirmación de la
tesis

Por otra parte, no todo lo que rodea el mundo de la televisión es positivo. Por desgracia hay programas como los de farándula que aportan muy poco valor al espectador. Hay personas que pasan muchas horas frente al televisor y eso crea adicción, o también puede generar poca comunicación entre los miembros de una familia, porque están pendientes de lo que pasa en la pantalla, convirtiéndolo en algo negativo.

En resumen, cuando a la televisión se refiere, lo más importante al respecto, es que cada uno debe ser capaz de hacer uso responsable del aparato, porque forma parte de la vida cotidiana. Si las personas la utilizaran como recurso para la educación, probablemente los beneficios que se obtendrían serían mucho mayores que los inconvenientes.

(Adaptación)

Recuperado el 20 de marzo de 2017, de ORT Campus Virtual: http://campus.belgrano.ort.edu.ar/lengua/El_valor_de_la_televisión_en_la_sociedad.docx

Comentario del
texto

El texto argumentativo presentado, manifiesta una organización de la información bien definida, a través del uso de marcadores discursivos, lo que permite a los estudiantes de Educación Media, evidenciar los niveles de comprensión lectora que poseen. El texto presenta una tesis en el párrafo introductorio y la defiende claramente, en los párrafos dos y tres ejemplifica la situación planteada y finaliza en el párrafo cuatro con una síntesis en la que reafirma lo planteado al inicio.

El acceso a la información y la comprensión de la misma permite evaluar habilidades lectoras básicas y complejas, debido a la extensión del texto y la relación que guarda el contenido con el contexto del estudiante.

En el diseño de preguntas y el orden que estas presentan en las evaluaciones escolares y procesos lectores del aula, se deben considerar los procedimientos cognitivos que se realizan en cada nivel de comprensión lectora.

Ítem N° 11

Indicador de logro: 6.16 Analiza, con interés y críticamente, discursos argumentativos y de mediación.

Habilidad específica: Encuentra información local y específica en textos argumentativos

Enunciado: En el párrafo sombreado, la idea principal es que la televisión

Opciones de respuesta

- A. permite estar informado en todo momento.
- B. es un medio para el entretenimiento.
- C. puede verse como un elemento positivo.
- D. permite aprender temas desconocidos.

Respuesta correcta: C

Porcentaje: 59%

El estudiante que selecciona esta opción ha desarrollado el nivel literal de comprensión lectora. Esto le permitió reconocer información relevante en la primera oración del párrafo, porque presenta una estructura deductiva. Además, comprendió la estructura del párrafo, cómo están organizadas las ideas principales y secundarias. Evidencia que ha desarrollado la habilidad para recuperar información explícita en textos no literarios.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: El estudiante realizó una lectura que le permitió comprender la información en el plano del significado. Confundió la idea principal con la idea secundaria en el párrafo que se indica que lee, el cual presenta la idea principal en la primera línea. Manifiesta dificultades para seleccionar la información relevante en los textos que lee.

B: Realizó una lectura inadecuada que no le permitió reconocer la información local, de esta forma, no logró precisar la información solicitada, porque se le dificulta identificar párrafos que presentan una estructura deductiva en los que la idea principal se encuentra en la primera línea del párrafo. Manifiesta dificultades para recuperar información textual, (procedimiento cognitivo correspondiente al nivel literal de comprensión lectora).

D: Realizó una lectura rápida del texto. Manifiesta dificultades para identificar información local y específica, (procedimiento cognitivo del nivel literal de comprensión lectora) debido a las deficiencias en la de decodificación del mensaje como parte del proceso lector.

Ítem N° 12

Indicador de logro: 6.16 Analiza, con interés y críticamente, discursos argumentativos y de mediación.

Habilidad específica: Interpreta la idea central de un texto argumentativo.

Enunciado: Según el texto, hacer uso responsable de la televisión significa

Opciones de respuesta:

- A. utilizarla como entretenimiento.
- B. reunirse con la familia para verla.
- C. elegir diversos programas.
- D. regular el tiempo frente a ella.

Respuesta correcta: D

Porcentaje: 69%

El estudiante realizó una lectura adecuada del texto, que le permitió decodificar correctamente la información de la situación comunicativa, ya que comprendió el significado global del texto. Identificó la información relevante y la interpretó, en este caso, la idea central del texto.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: Evidencia que realizó una interpretación de la información específica que refuerza la idea central del segundo párrafo, pero erró en su respuesta, ya que no considera la información global del texto. El estudiante tiene dificultades en el nivel literal de comprensión lectora, pues no logra comprender el significado general del texto.

B: Seleccionó esta opción porque realizó una lectura inadecuada del texto, debido a los problemas de comprensión lectora que posee. Su interpretación está basada en la recuperación de información contenida en el párrafo introductorio. Manifiesta problemas para interpretar la idea central de textos no literarios, en este caso en un texto argumentativo.

C: El estudiante comprendió parcialmente la información del texto, ya que su nivel de comprensión es literal. Manifiesta dificultades para interpretar la información relevante; de esta forma, seleccionó una idea secundaria que refuerza la idea central.

Ítem N° 13

Indicador de logro: 6.16 Analiza, con interés y críticamente, discursos argumentativos y de mediación

Habilidad específica: Determina la unidad entre las ideas de textos argumentativos.

Enunciado: ¿Cuál es el tema central desarrollado en el texto anterior?

Opciones de respuesta:

- A. El uso de la televisión como recurso educativo.
- B. La incidencia de la televisión en la sociedad.
- C. La adicción que genera la televisión.
- D. El tiempo que las personas invierten en la televisión.

Respuesta correcta: B

Porcentaje: 60%

El estudiante realizó una lectura adecuada, decodificó el significado literal del texto en su totalidad y realizó procesos inferenciales para comprobar el tema central, además, verificó la estructura textual; en la que se aplican procedimientos de coherencia lineal. Muestra la habilidad cognitiva para determinar la unidad temática entre las ideas principales de los párrafos y definir el tema global manifestado en el texto.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: La lectura le permitió decodificar la situación comunicativa del texto. Sin embargo, posee dificultades para identificar el tema central porque no logra captar la unidad entre las ideas que presenta el texto, desde la superestructura. Su análisis está basado en información textual; de esta forma seleccionó la opción que ofrecía un tema secundario, pues evaluaba su coherencia local.

C: Manifestó dificultades de comprensión lectora. El estudiante no realizó el proceso de verificación de la estructura del texto. Manifiesta dificultades para determinar la relación y la unidad temática entre las ideas principales de cada uno de los párrafos para determinar el tema central. Seleccionó un tema secundario a partir de la información textual del tercer párrafo.

D: Eligió esta opción porque realizó una lectura rápida del texto, se evidencia que no logró captar la unidad temática existente entre las ideas de todos los párrafos que ofrece el texto. El análisis se basa en la relación de contraste que establecen las ideas principales en el segundo y tercer párrafo. Por tanto, no tuvo una apreciación global del texto.

Ítem N° 14

Indicador de logro: 6.16 Analiza, con interés y críticamente, discursos argumentativos y de mediación.

Habilidad específica: Predice la intención comunicativa en textos argumentativos y de mediación.

Enunciado: De la lectura del texto, se deduce que la intención del autor es:

Opciones de respuesta:

- A. Concientizar acerca del uso responsable de la televisión.
- B. Comunicar sobre las ventajas y desventajas de la televisión.
- C. Determinar la importancia de la televisión en la sociedad.
- D. Ofrecer opiniones sobre el uso de la televisión en el hogar.

Respuesta correcta: A

Porcentaje: 48%

Realizó una lectura general y apropiada que le permitió una comprensión global del sentido del texto. Además, demuestra que tiene dominio sobre la finalidad de los textos argumentativos, que es persuadir o disuadir sobre determinados comportamientos. El estudiante posee un nivel de comprensión inferencial que le permite deducir la intención comunicativa que es sensibilizar al lector sobre el uso que da o debe dar a la televisión.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

B: El estudiante realizó una lectura superficial, ya que su nivel de comprensión lectora es literal. Solamente recupera información del párrafo dos y tres que presenta una relación de contraste (oposición), por tanto, no logra determinar el sentido global del texto; tiene dificultades para reconocer la intención comunicativa o finalidad del texto argumentativo, lo confunde con el texto expositivo.

C: Realizó una lectura rápida del texto, identificó el título y cree que este define la intención comunicativa. El nivel de comprensión lectora es literal, lo que dificulta analizar y valorar el contenido y sentido del texto argumentativo presentado.

D: Realizó una lectura que le permitió identificar el título e información del párrafo introductorio, pero no logra analizar globalmente el sentido del texto, manifiesta problemas de comprensión lectora.

Ítem N° 15

Indicador de logro: 2.10 Identifica con esmero las diferentes clases de coherencia.

Habilidad específica: Señala las relaciones argumentativas entre párrafos.

Enunciado: Selecciona el literal donde se relacionan correctamente las ideas con los argumentos.

	Idea		Argumento
1	La televisión es un elemento fundamental en la sociedad.	A	Permite estar informado en todo momento, aprender sobre conocimientos nuevos y sirve como medio de entretenimiento.
2	La televisión cumple una función social.	B	Es importante desarrollar el criterio de selección y de discriminación de lo que conviene ver. También saber controlar el tiempo para ver televisión.
3	La televisión puede dar muchas cosas, salvo tiempo para pensar.	C	En la mayoría de hogares hay por lo menos un televisor que preside el centro de la sala para reunir a la familia como parte de la vida cotidiana.
4	La televisión debe usarse responsablemente.	D	Existen programas que aportan muy poco valor al espectador como los de farándula, que crean adicción.

Opciones de respuesta:

A. 1B, 2C, 3B, 4C

C. 1C, 2A, 3D, 4B

B. 1C, 2B, 3A, 4D

D. 1D, 2A, 3C, 4B

Respuesta correcta: C

Porcentaje: 64%

Manifiesta alto grado de comprensión lectora, por lo que comprendió la estructura del texto y la organización de la información. A través de la coherencia global, logró señalar las relaciones argumentativas entre párrafos, basándose en procedimientos de coherencia y cohesión textual, ya que reconoció la unidad temática que guardan las ideas con los temas del texto, según los párrafos.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: Manifiesta dificultades para reconocer el sentido global del texto y reconocer la unidad temática que guardan las ideas principales de los párrafos. No identificó la relación existente entre argumentos e ideas, ni el sentido de cada parte y en conjunto.

B: Reconoció la relación que mantiene la idea «1» y su respectivo argumento «C» con los enunciados que componen el párrafo introductorio, pues aplicó procesos de verificación de la coherencia local. Sin embargo no logró señalar las relaciones restantes. Manifiesta dificultades para reconocer la coherencia global del texto, con la que se identifica la unidad temática y la relación que guardan las ideas con los temas el texto.

D: Logró identificar las relaciones argumentativas que guardan las ideas «2» y «4», con su respectivo argumento. No obstante se equivocó al establecer la relación de dos ideas restantes por problemas en el reconocimiento de la unidad temática por medio de la coherencia global y la relación que se establece entre las diferentes secuencias de significado en los párrafos.

Ítem N° 16

Indicador de logro: 2.10 Identifica con esmero las diferentes clases de coherencia.

Habilidad específica: Identifica la función de los marcadores discursivos en textos que lee.

Enunciado: Las partes subrayadas en el texto anterior permiten

Opciones de respuesta:

- A. añadir información nueva al tema desarrollado en el texto.
- B. delimitar contraste entre los párrafos que relacionan.
- C. expresar consecuencias de lo anteriormente mencionado.
- D. comprender el orden en el que se organiza la información.

Respuesta correcta: D

Porcentaje: 48%

El nivel de comprensión lectora le facilitó al estudiante identificar mecanismos de cohesión y reconocer las relaciones semánticas y lógicas entre los párrafos que estructuran el texto. El estudiante tiene dominio de la función de los estructuradores de la información, sabe que estos indican una secuencia ordenada de la información, en este caso de apertura, de continuidad y de cierre, logrando que el texto cumpla la propiedad de coherencia y cohesión. Además, es capaz de identificar la progresión temática.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: Manifestó dificultad para identificar las relaciones semánticas y lógicas entre los párrafos, principalmente por problemas de comprensión lectora. Esto le imposibilita aplicar procedimientos de coherencia lineal; además, desconoce los marcadores del discurso que estructuran la información.

B: Realizó una lectura adecuada del texto que le permitió comprender que las ideas centrales realizan contraste u oposición, lo cual es válido al considerar la relación establecida por los marcadores «En primer lugar» y «Por otra parte» por el salto de información que manifiesta. No obstante erró en su respuesta porque no tiene dominio de todos los organizadores de la información que aparecen en el texto y que los confunde con los conectores de oposición, obstaculizándole el reconocimiento de las relaciones semánticas y lógicas entre los párrafos que estructuran el texto.

C: Manifiesta dificultades para reconocer las relaciones semánticas y lógicas entre las ideas de los párrafos que estructuran el texto, porque no aplicó los procedimientos para verificar la coherencia lineal. El estudiante posee dificultades con el dominio de la función y los tipos de estructuradores de la información, ya que los confunde con los conectores de causa-efecto.

Lee el siguiente texto y responde los ítems del 17 al 19.

Oliver Twist

[...] En el hospicio, el hambre seguía atormentando a Oliver y a sus compañeros. Los chicos decidieron pedir más comida y, le tocó a Oliver hacerlo. Aquella noche, después de cenar, Oliver se acercó al director de la junta parroquial, y dijo: —Por favor, señor, quiero un poco más. — ¿Qué? —preguntó el señor Limbkins muy enfadado. El chico fue encerrado durante una semana en un cuarto frío y oscuro. [...] El caso del «insolente muchacho» fue llevado a la junta parroquial; ésta decidió poner un cartel en la puerta del hospicio ofreciendo cinco libras a quien aceptara hacerse cargo de Oliver. [...] El primero en interesarse fue el señor Sowerberry, encargado de la funeraria parroquial. La junta parroquial decidió que Oliver se fuera con él aquella misma noche. Próximos a llegar a la casa del funerario, el niño hizo un esfuerzo por no llorar, pero infructuoso, y retirando su mano de la del señor Bumble, cubrió con ambas el rostro y lloró [...]

Oliver Twist, de Charles Dickens
(Fragmento)

Comentario del texto

El fragmento presentado corresponde a la obra *Oliver Twist*, del escritor inglés Charles Dickens, representante del Realismo europeo. La muestra presenta una situación comunicativa particular, construida desde la visión del autor en la que las acciones y el ambiente juegan un papel importante para la creación del texto literario.

En la muestra, el personaje refleja el sentimiento de sus congéneres, en el sentido contextual del autor y del texto, por lo que las acciones realizadas describen fielmente las condiciones sociales de un sector en una época determinada. En ese sentido, la comprensión del texto está guiada por representaciones subjetivas de la realidad que el lector posee.

En este caso el lector debe construir una representación mental de los hechos, el modelo de historia del lector; conocido como modelo de situación, por lo que la situación ficcional creada es personal y única en cada lector cada vez que se enfrenta al texto. Por lo tanto la interpretación y valoración que hace de la muestra es particular.

Ítem N° 17

Indicador de logro: 6.6 Interpreta, con iniciativa y responsabilidad, obras literarias del realismo, a través de la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad específica: Identifica el tema central de textos literarios que lee.

Enunciado: El tema principal del texto *Oliver Twist* es:

Opciones de respuesta:

- A. La rebeldía de Oliver al pedir doble ración de comida.
- B. La precariedad del orfanato y maltrato de los niños internos.
- C. La explotación e injusticias hacia Oliver en la funeraria.
- D. La enseñanza de la junta parroquial hacia los niños internos.

Respuesta correcta: B

Porcentaje: 69%

El estudiante leyó adecuadamente el texto y comprendió la situación comunicativa ficcional planteada. Identificó elementos textuales que le permiten señalar las ideas centrales planteadas, como el hecho de limitar la comida, castigar severamente a los niños o entregarlos a personas desconocidas sin justificación alguna; así logró determinar el tema central. Manifiesta que posee capacidad para interactuar con textos literarios e identificar el tema central.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: Leyó el texto y recuperó información textual de una parte del fragmento (solicitud de más comida), por lo que, considera que el tema central que se desarrolla en el texto es la rebeldía del personaje. Manifiesta problemas para comprender el significado global de textos literarios debido a que no configura en su esquema mental la situación ficcional planteada en la muestra.

C: Realizó una lectura del texto, pero no supera el nivel literal de lectura, lo que le dificulta identificar ideas principales y realizar una interpretación y deducción de información. Realizó un proceso cognitivo que no era requerido para determinar el tema del fragmento presentado.

D: Leyó el texto, pero no comprendió la información, por lo que no diferenció las ideas principales de las secundarias y se centra en recordar parte de la información literal y la relacionó con la que se plantea como idea principal, que constituye una idea secundaria. Manifiesta problemas de lectura cuando interactúa con textos literarios de género narrativo.

Ítem N° 18

Indicador de logro: 6.6 Interpreta, con iniciativa y responsabilidad, obras literarias del Realismo, a través de la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad específica: Interpreta muestras literarias de diferentes períodos literarios.

Enunciado: En el siguiente fragmento: **«Oliver se acercó al director de la junta parroquial, y dijo: —Por favor, señor, quiero un poco más. El caso del «insolente muchacho» fue llevado a la junta parroquial; ésta decidió poner un cartel en la puerta del hospicio ofreciendo cinco libras a quien aceptara hacerse cargo de Oliver».** La expresión destacada se refiere a que

Opciones de respuesta:

- A. la junta prohíbe a los huérfanos exigir sus derechos.
- B. la parroquia no permite ninguna insolencia de los niños.
- C. el director de la parroquia ofrece en adopción a Oliver.
- D. Oliver muestra suplicas al director de la junta parroquial.

Respuesta correcta: A

Porcentaje: 36%

El estudiante leyó atentamente, identificó la situación comunicativa del fragmento y recuperó información implícita, por lo que interpretó acertadamente que el autor se refiere a que en la parroquia, a los niños huérfanos no los permiten ejercer sus derechos. El estudiante ha desarrollado el nivel literal de lectura para interpretar enunciados.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

B: Identificó la situación comunicativa del fragmento, pero no logró interpretarla debido a problemas para realizar procedimientos del nivel literal de comprensión lectora. Únicamente recuperó información explícita (insolencia) del fragmento para relacionarla con la ofrecida en la opción. Manifiesta dificultades para interactuar con textos literarios y establecer una comunicación literaria.

C: Identificó la situación comunicativa del fragmento, pero no logró interpretar el fragmento, es decir, manifiesta dificultades en procedimientos cognitivos del nivel literal de comprensión lectora, por lo que considera que ésta es la interpretación del fragmento destacado. Manifiesta problemas para decodificar la información del enunciado, el cual solicita que haga una interpretación de la parte resaltada en negrita. Comprendió el significado del fragmento, pero no logró construir el sentido de la muestra.

D: Realizó una lectura del texto, centrando su atención en las palabras dichas por el personaje «Por favor, señor, quiero un poco más», por lo que no logró interpretar la información encubierta a través de lo «no dicho», es decir, no logra interpretar la muestra.

Ítem N° 19

Indicador de logro: 6.6 Interpreta, con iniciativa y responsabilidad, obras literarias del realismo, a través de la aplicación de una guía de análisis.

Habilidad específica: Encuentra información local y específica en textos literarios.

Enunciado: El encierro de Oliver en el cuarto oscuro, fue por

Opciones de respuesta:

- A. la decisión de la junta parroquial de poner un cartel.
- B. la reacción que causa a Limbkins la solicitud del niño.
- C. el sistema de control de alimentos de la parroquia.
- D. la petición de alimento hecha al director de la parroquia.

Respuesta correcta: D

Porcentaje: 49%

El estudiante leyó adecuadamente el texto. Identificó las acciones principales según la situación comunicativa reflejada de la narración. Comprendió que el niño fue encerrado por la petición que hizo al director de la parroquia. Manifiesta habilidades para interactuar con textos literarios y recuperar información local y específica.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: Identificó la situación comunicativa ficcional planteada en el texto, pero estableció una relación equivocada de las acciones de los personajes, ya que la decisión de poner un cartel fue consecuencia de la acción del personaje, según el texto. Manifiesta dificultades para interactuar con situaciones comunicativas de textos literarios, por lo que tuvo dificultades para recuperar información explícita.

B: Reconoció la situación comunicativa ficcional planteada en el texto y retomó información explícita para seleccionar esta opción, pero relacionó equivocadamente la consecuencia de la petición con la causa solicitada en el enunciado.

C: Reconoció la situación comunicativa planteada en el texto, pero no logró recuperar la información solicitada. El estudiante realizó una interpretación de la información. Manifiesta problemas para el análisis de textos literarios y decodificación de indicaciones.

Ítem N° 20

Indicador de logro: 6.5 Produce textos con originalidad e intención literaria, incluyendo recursos expresivos de su propia invención.

Habilidad específica: Identifica recursos retóricos en muestras literarias que lee.

Enunciado: Selecciona la opción que presenta el recurso retórico llamado «símil».

Opciones de respuesta:

- A. [...] El pelele huyó por las calles intestinales estrechas y retorcidas de los suburbios de la ciudad. [...]
- B. [...] La sanguaza del amanecer teñía los bordes del embudo que las montañas formaban a la ciudad regadita. [...]
- C. [...] A dónde se fue su gracia, a dónde se fue su dulzura, porque se cae su cuerpo como la fruta madura. [...]
- D. [...] Ya caliente el sol a desperezarse a los corredores, a contar sus sueños, a juzgar a la gente, a sobar el gato, a leer el periódico. [...]

Respuesta correcta: C

Porcentaje: 59%

Posee un conocimiento básico sobre recursos retóricos. Realizó una lectura adecuada de las diferentes opciones y logró identificar el elemento que permite realizar una comparación, característica del «símil»: esto le permitió reconocer el recurso retórico utilizado en el enunciado. Evidencia un dominio conceptual, lo que simplifica su tarea en una situación concreta.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: El estudiante tiene conocimientos sobre las figura retóricas. Pero presenta dificultad en comprender con claridad la operación de cada una. Confunde el uso de la «metáfora» con «el símil», por lo que no determina con exactitud la figura que utilizó el autor en la muestra presentada.

B: El estudiante no comprende la operación del «símil» en muestras literarias. Puesto que confunde dicha figura con la «metáfora». No tiene conocimiento sobre las marcas lingüísticas que determinan la comparación, por lo que la habilidad para identificar recursos retóricos en muestras literarias es limitada.

D: El estudiante conoce los recursos retóricos, pero no tiene claridad sobre su operación en muestras literarias. Puesto que confundió la «enumeración» con el «símil», lo que evidencia un dominio mínimo de conceptos. Esto limita su habilidad para identificar los recursos retóricos en textos literarios.

Ítem N° 21

Indicador de logro: 1.9 Interpreta con iniciativa y responsabilidad, obras literarias de la época clásica.

Habilidad específica: Infiere el significado implícito en fragmentos de textos literarios que lee.

Lee el siguiente fragmento y responde el ítem 21.

[...] Aquiles, el de los pies ligeros contestó: «Preciso es hacer lo que mandáis, aunque el corazón esté irritado pero, obrar así es mejor; quien a los dioses obedece, es muy atendido por ellos» [...]

La Iliada, Homero
(Fragmento)

Enunciado: De las palabras dichas por Aquiles, se deduce que

Opciones de respuesta:

- A. está en desacuerdo con los designios de los dioses.
- B. siente temor a las acciones de los dioses.
- C. alguna vez recibió castigo de los dioses.
- D. tiene desconfianza en las promesas de los dioses.

Respuesta correcta: B

Porcentaje: 47%

El estudiante realizó una lectura adecuada que le permitió comprender el significado y sentido de la muestra literaria. Es capaz de inferir información implícita. Además, los conocimientos previos que posee de *La Iliada* le facilitan la deducción lógica, puesto que sabe que Aquiles es un personaje que se enfrenta a los mejores guerreros y que no puede estar en contra de los dioses aunque esté en desacuerdo con sus designios.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: Realizó una lectura inadecuada del texto, esto le generó dificultades para establecer una comunicación literaria, pues no reconoció la situación comunicativa y como resultado, no logró inferir el sentido de la expresión de Aquiles. Manifiesta dificultades para analizar el significado y sentido del texto.

C: Leyó el texto, pero no construyó el significado ni sentido del enunciado. Seleccionó la opción, pues, no realizó inferencias, porque solamente hizo interpretaciones de la ficción representada, en consecuencia no logró realizar una deducción lógica.

D: Manifestó dificultades para comprender el sentido global del texto, pues realiza su inferencia a partir de la información local del último segmento del párrafo y no en su totalidad, debido a que realizó una lectura rápida. En consecuencia no comprendió la situación comunicativa planteada ni interactuó con el texto de manera crítica.

Ítem N° 22

Indicador de logro: 3.20 Redacta con autoexigencia diversos informes, respetando su estructura y plan.

Habilidad específica: Clasifica diversos tipos de textos según la intención comunicativa.

Enunciado: Selecciona la opción en la que se clasifican correctamente los textos según su propósito comunicativo.

Propósito Comunicativo	Tipología Textual
1. Defender una tesis para persuadir. 2. Comunicar hechos de forma objetiva. 3. Motivar para adquirir un producto. 4. Explicar un tema determinado.	A. Texto expositivo. B. Texto argumentativo. C. La noticia periodística. D. Texto publicitario.

Opciones de respuesta:

- A. [1- B] [2- C] [3- D] [4- A] C. [1- D] [2- A] [3- B] [4- C]
B. [1- A] [2- D] [3- B] [4- C] D. [1- C] [2- B] [3- D] [4- A]

Respuesta correcta: A

Porcentaje: 73%

El estudiante selecciona la opción correcta porque posee dominio conceptual de los diferentes tipos de textos. Recordó las características de estos para diferenciarlos, según el propósito comunicativo. El estudiante es consciente de que el propósito comunicativo determina la superestructura textual (tipología).

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

B: Manifiesta dificultades con el dominio conceptual de los diferentes tipos de textos que se presentan, ya que relacionó erróneamente los cuatro propósitos comunicativos de los textos presentados, por lo cual, se le imposibilitó clasificar los textos según su intención comunicativa.

C: Manifiesta dificultades con el dominio conceptual de los diferentes tipos de textos que se presentan, ya que relacionó erróneamente los cuatro propósitos comunicativos de los textos presentados, por lo cual, se le imposibilitó clasificar los textos según su intención.

D: El estudiante clasificó correctamente el texto de los numerales tres y cuatro, referidos al texto publicitario y al texto expositivo, ya que forman parte de su contexto en los medios de comunicación como la televisión o redes sociales, por lo que se le facilitó identificar la intención comunicativa de estos. Sin embargo tiene dificultades con los dos textos restantes: argumentativos y periodísticos.

Ítem N° 23

Indicador de logro: 3.3.19 Analiza con interés y críticamente, discursos de interacción social, específicamente el reporte y el acta.

Habilidad específica: Diferencia las situaciones contextuales en las que se utiliza el reporte.

Enunciado: Identifica en cuáles de las siguientes situaciones se puede hacer uso del reporte.

1. En el desarrollo de una reunión para registrar los acuerdos.
2. Durante el proceso y al finalizar un proyecto de investigación científica.
3. Tras verificar el mal estado de la infraestructura en un centro escolar.
4. En el desarrollo de una entrevista para aplicar a una plaza laboral vacante.
5. En una empresa se informa sobre el desempeño de los empleados a un jefe.
6. En una solicitud formal de empleo que se presenta al jefe de personal.

Opciones de respuesta:

- A. 1, 5 y 6 C. 1, 4, y 6
B. 2, 3, y 5 D. 2, 4, y 5

Respuesta correcta: B

Porcentaje: 61%

Posee conocimientos sobre la finalidad y las características del reporte como documento administrativo. Sabe que un reporte es un informe técnico en el que se describen los hechos realizados durante algún proceso, por parte de un subordinado que le reporta a un superior. El estudiante logró diferenciar e identificar las situaciones contextuales en las que se utiliza el reporte.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: El estudiante sabe que el reporte es un texto que se emplea en la línea jerárquica de mando, pero solamente reconoció la situación planteada en el numeral 5 para utilizarlo. Manifiesta dificultades para reconocer la situación contextual en la que se utiliza el acta de reunión y el currículum vitae, respectivamente.

C: Manifiesta desconocimiento de características del reporte, ya que no reconoció ninguna situación contextual en la que es posible utilizarlo. Evidencia que no está familiarizado con este tipo de textos.

D: Logró identificar dos situaciones contextuales en las que es posible utilizar el reporte, presentes en los numerales 2 y 5; conoce la finalidad de este tipo de texto. No obstante, falló en su respuesta porque la opción contiene una situación contextual en la que se utiliza la solicitud de empleo, numeral 4.

Ítem N° 24

Indicador de logro: 1.13 Revisa y corrige ortográficamente textos propios y ajenos, respetando las convenciones que rigen la escritura de palabras.

Habilidad específica: Clasifica grupos de palabras según su acento ortográfico.

Enunciado: Selecciona la opción en la que todas las palabras se clasifican correctamente, según su acento ortográfico y prosódico.

Opciones de respuesta:

A	Florencia	Grave
	Difícilmente	Sobresdrújula
	Andrés	Aguda
	Víctimas	Esdrújula

B	Florencia	Esdrújula
	Difícilmente	Sobresdrújula
	Andrés	Aguda
	Víctimas	Grave

C	Florencia	Sobresdrújula
	Difícilmente	Esdrújula
	Andrés	Aguda
	Víctimas	Grave

D	Florencia	Aguda
	Difícilmente	Grave
	Andrés	Esdrújula
	Víctimas	Sobresdrújula

Respuesta correcta: A

Porcentaje: 46%

El estudiante posee la habilidad para revisión y corrección en el proceso de escritura. Esto le permitió clasificar correctamente las palabras presentadas. Manifiesta que tiene dominio alto de las reglas de tildación y aplica mecanismos ortográficos y prosódicos para determinar la sílaba tónica en las palabras.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

B: Posee dominio parcial de las reglas ortográficas, pues reconoció las palabras sobresdrújulas y agudas, identificando el acento ortográfico. Sin embargo, tiene dificultades para identificar palabras graves y esdrújulas para clasificarlas.

C: Posee dominio parcial de las reglas ortográficas, pues reconoce las palabras agudas con tilde, identificando así el acento ortográfico. Manifiesta dificultades para señalar la sílaba tónica en el resto de palabras, pues no logra clasificarlas según su acento prosódico.

D: Presenta problemas para la clasificación de palabras, según su acento ortográfico y prosódico debido a que desconoce las reglas de tildación.

Ítem N° 25

Indicador de logro: 6.16 Analiza, con interés y críticamente, discursos argumentativos y de mediación.

Habilidad específica: Identifica marcadores discursivos en los textos que lee.

Enunciado: Selecciona la opción que contiene, únicamente, marcadores discursivos.

Opciones de respuesta:

- A. Además, Positivo, Hay, Por tanto.
- B. Entretenimiento, Además, Pues bien.
- C. Por ejemplo, Además, Sin embargo.
- D. Sin embargo, También, Temas.

Respuesta correcta: C

Porcentaje: 68%

Identificó correctamente los marcadores discursivos a partir de la función que ejercen en un texto escrito, ya sea para reforzar por medio de argumentos la tesis planteada o para expresar contraste de ideas. El estudiante está consciente que los marcadores anteriormente mencionados se articulan para facilitar la actividad explicativa durante la producción textual.

Justificación de las opciones. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.

A: Selecciona esta opción porque reconoció dos marcadores argumentativos de refuerzo «Además» y « Por tanto». Reconoce la función que realizan y entiende que son utilizados para presentar un argumento de mayor fuerza en un texto. Sin embargo, erró en su respuesta porque la opción contiene un adjetivo «Positivo» y un verbo «Hay». Por tanto, se distancia de lo solicitado.

B: El estudiante manifiesta dificultades con el reconocimiento de los marcadores textuales, ya que la opción presenta un sustantivo «Entretenimiento». En consecuencia, no cumplió con lo solicitado. Manifiesta que desconoce los marcadores discursivos que cohesionan los textos.

D: El estudiante reconoció dos marcadores argumentativos «Sin embargo» y «También» los selecciona debido a la función que realizan en el texto, el primero para expresar contraste o contraposición de una idea planteada, el segundo para insertar argumentos que apoyan la tesis. Sin embargo, erró en su respuesta debido a que se presenta el sustantivo «Tema».

Encuentra información actualizada de Educación Media en los siguientes enlaces:

Sitios Web 2.0



Dnem Mined El Salvador



Dirección Nacional de Educación Media
y Tercer Ciclo Mined El Salvador



<https://direccionnacionaleducacionmediasv.wordpress.com/>

Dnem Mined El Salvador



www.youtube.com





Dirección Nacional de Educación Media (III Ciclo y Media)

Gerencia de Investigación e Innovación Educativa

Departamento de Evaluación de los Aprendizajes

Alameda Juan Pablo II y Calle Guadalupe, Centro de Gobierno,
Plan Maestro, Edificio A-3. 3º Nivel

Teléfonos: 2592-3330 * 2592-3325