

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN MEDIA  
(TERCER CICLO Y MEDIA)  
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES



# DOCUMENTO DE JUSTIFICACIONES TÉCNICAS DE ÍTEMS



## LENGUAJE Y LITERATURA PAES 2018

## Créditos

**Carlos Mauricio Canjura**

Ministro de Educación

**Francisco Castaneda Monterrosa**

Viceministro de Educación

**Erlinda Hándal Vega**

Viceministra de Ciencia y Tecnología

**Oscar de Jesús Águila Chávez**

Director Nacional de Educación Media (III Ciclo y Media)

**Ernesto René Perla Salmerón**

Jefe del Departamento de Evaluación de los Aprendizajes

**Diseño y elaboración**

Equipo Técnico del Departamento de Evaluación de los Aprendizajes

## Presentación

La evaluación de los aprendizajes es un proceso organizado y sistemático, que parte de elementos del Currículo Nacional Vigente (CNV), como el programa de estudio, el enfoque de la especialidad o asignatura, competencias disciplinares, indicadores de logro y la reflexión psicopedagógica en dimensiones del conocimiento y habilidades cognitivas.

En este sentido, la Prueba de Aprendizaje y Aptitudes para Egresados de Educación Media (PAES), busca identificar fortalezas y debilidades del sistema educativo nacional, a partir de los resultados sobre el desempeño de la población estudiantil; los cuales, permiten la reflexión y análisis del quehacer educativo, para tomar decisiones acertadas que potencien el desarrollo de capacidades y habilidades en los estudiantes, para que puedan desempeñarse en situaciones concretas de la sociedad mediante el conocimiento disciplinar.

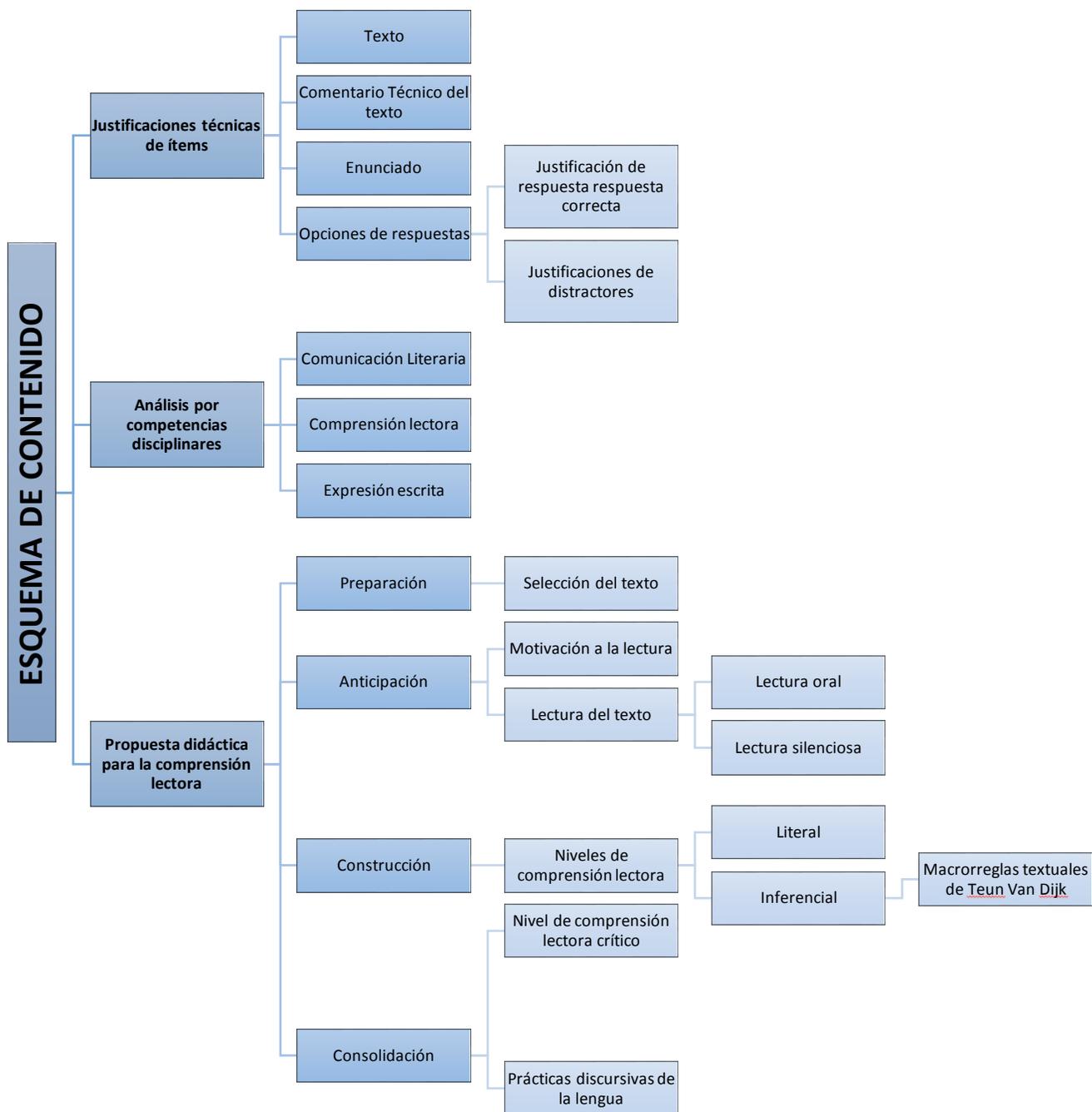
Por esta razón, el Departamento de Evaluación de los Aprendizajes del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, pone a disposición el Documento de Justificaciones Técnicas de los Ítems por asignatura, para que cada director, docente, equipo de evaluación institucional, redes de docentes y asistentes técnicos pedagógicos, puedan apropiarse de la descripción técnica de cada uno de los ítems de la prueba e interpretar los procesos cognitivos que el estudiante ejecutó en cada situación planteada.

En el documento, se presenta sobre cada ítem la siguiente información: indicador de logro, según programa de estudio, habilidad específica, porcentaje de acierto de la opción correcta, justificaciones de la clave y distractores con sentido pedagógico, de esta forma la comunidad educativa podrá conocer qué se evaluó y cuáles son las dificultades de aprendizaje manifestadas.

Seguidamente, se muestra el análisis de las competencias disciplinares, evidenciando la interrelación entre capacidades, indicadores de logro y habilidades específicas, junto con el porcentaje de aciertos. Asimismo, se analiza cualitativamente, el nivel de desempeño de los estudiantes, respecto a qué saben y cómo lo utilizan en situaciones concretas. Lo cual, significa un aporte valioso para orientar el proceso de planeación didáctica y la acción del docente en el aula, permitiendo así, la reflexión sobre las fortalezas en el aprendizaje de los estudiantes y los desafíos a superar.

Finalmente, se hace una propuesta didáctica de la asignatura, para el desarrollo de habilidades cognitivas, a partir de los desafíos en el aprendizaje de los estudiantes, identificados en los resultados de la aplicación de PAES 2018 y, por tanto, enriquecer la práctica pedagógica, ya que es fundamental generar en aula las condiciones adecuadas para estimular el desarrollo de las habilidades cognitivas. Esto, se logra a partir de la organización de una secuencia didáctica, en la que se identifican momentos como la anticipación, construcción y consolidación.

Se espera que esta información que forma parte de los diferentes documentos e informes entregados a las instituciones de Educación Media sobre los resultados en PAES 2018, sea un insumo para la reflexión curricular y pedagógica, asimismo que se generen espacios para analizar y optimizar los planes de mejora institucionales.



❖ Lee el siguiente texto y responde los ítems del 1 al 5.

Don Apolinar Moscote, alquiló un cuartito, a dos cuadras de la casa de los Buendía. Clavó en la pared un escudo de la república, y pintó en la puerta el letrero: *Corregidor*. Su primera disposición fue ordenar que todas las casas se pintaran de azul para celebrar el aniversario de la independencia nacional. Esto molestó a José Arcadio Buendía, quien fue a preguntarle: «¿Usted escribió este papel?». Don Apolinar Moscote, un hombre maduro, tímido, de complejión sanguínea, contestó que sí. «¿Con qué derecho?», volvió a preguntar José Arcadio Buendía. Don Apolinar Moscote buscó un papel en la gaveta de la mesa y se lo mostró: «He sido nombrado corregidor de este pueblo».

—En este pueblo no mandamos con papeles —dijo sin perder la calma—. Y para que lo sepa de una vez, no necesitamos ningún corregidor porque aquí no hay nada que corregir.

Entonces, hizo recuento de cómo habían fundado la aldea, de cómo se habían repartido la tierra, sin haber molestado a gobierno alguno, logrando así ser un pueblo autónomo. «Somos tan pacíficos que ni siquiera nos hemos muerto de muerte natural» —dijo— «Ya ve que todavía no tenemos cementerio».

—De modo que, si usted se quiere quedar aquí, como otro ciudadano común y corriente, sea muy bienvenido —concluyó José Arcadio Buendía—. Pero si viene a implantar el desorden obligando a la gente que pinte su casa de azul, puede largarse por donde vino, porque mi casa ha de ser blanca como una paloma.

Don Apolinar Moscote, dio un paso atrás y dijo con una cierta aflicción: —Quiero advertirle que estoy armado.

José Arcadio Buendía no supo en qué momento se le subió a las manos la fuerza juvenil con que derribaba un caballo. Agarró a Don Apolinar Moscote, lo levantó a la altura de sus ojos y lo sacó del pueblo.

**Una semana después, Don Apolinar estaba de regreso con seis soldados, armados con escopetas, y una carreta de bueyes donde viajaban su mujer y sus siete hijas. Los fundadores de Macondo, resueltos a expulsar a los invasores, fueron con sus hijos mayores a ponerse a disposición de José Arcadio Buendía. Pero él se opuso, según explicó, porque don Apolinar Moscote había vuelto con su mujer y sus hijas, y no era cosa de hombres humillar a otros delante de su familia. Así que decidió arreglar la situación por las buenas.**

Cien años de Soledad, Gabriel García Márquez, (Adaptación)

### Comentario técnico del texto

El fragmento pertenece a un texto sugerido por el Programa de Estudio de Lenguaje y Literatura para Segundo Año de Bachillerato, unidad número cinco: *El Realismo Mágico*.

La situación comunicativa que construye el autor es comprensible para los lectores que han desarrollado el nivel literal de comprensión lectora, pues, narra una serie de acciones realizadas por un personaje cotidiano, con características de la sociedad latinoamericana. Además, la estructura convencional del texto narrativo, posibilita que se relacionen las acciones narradas, para poder realizar procesos inferenciales y predictivos durante la lectura.

Cabe destacar que, los recursos expresivos utilizados, hacen que el texto manifieste las características del lenguaje literario, por lo que, se afirma lo que plantea Gómez Redondo: «la información puede ser la misma en uno o en otro acto lingüístico, pero no la realidad construida, ni tampoco, por supuesto, la reacción que debe sentir el receptor de uno o de otro mensaje». Dichos recursos cumplen una función estética para lograr la intención comunicativa del autor, tal es el caso del siguiente ejemplo: «Porque mi casa ha de ser blanca como una paloma».

Finalmente, para comprender estas ideas del lenguaje literario en el texto, es necesario considerar elementos propios de la literatura, como: la historia narrada, el ambiente, los personajes y el contenido, es decir, el modelo de situación; en relación con los sucesos y acciones que permiten a la narración desarrollarse con sus peculiaridades expresivas y formales, para convertirlas en contenido literario, que es el recurso para plantear los ítems que evalúan diferentes niveles de comprensión lectora.

Referencia consultada

Gómez Redondo, F. (1994). El lenguaje literario, Madrid: EDAF.

**Ítem N.º 1**

**Competencia:** Comunicación Literaria.

**Indicador de logro:** 5.6 Interpreta, con iniciativa y responsabilidad obras literarias del Realismo mágico y del Boom latinoamericano, mediante la aplicación de una guía de análisis. (Cien años de soledad)

**Habilidad específica:** Identifica la situación comunicativa planteada en textos literarios.

**Enunciado:** Según el texto, ¿en qué momento José Arcadio expresa a Don Apolinar Moscote que puede quedarse en Macondo?

**Opciones de respuesta:**

- A. Cuando el corregidor regresa con su familia y con soldados armados.
- B. Luego de narrar cómo fundaron el pueblo sin molestar al gobierno.
- C. Después que Don Apolinar ha sido nombrado corregidor del pueblo.
- D. Cuando Don Apolinar retrocede y le advierte que está armado.

**Clave:** B

**Porcentaje de acierto:** 51%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante construyó mentalmente, de forma adecuada la situación comunicativa propuesta, de esta forma, logró comprender la realidad ficcional, para así determinar el momento en que José Arcadio manifiesta a Don Apolinar, que puede quedarse, ya que será bienvenido como otro ciudadano común y corriente, después de narrar como se fundó el pueblo. Fue capaz de establecer la relación entre el enunciado y el tiempo narrativo de texto. Posee la capacidad de discriminar la información innecesaria del fragmento al relacionar los sucesos del texto narrativo y el enunciado propuesto.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** Comprendió el texto (ya que selecciona una situación del relato), pero no comprende el orden de los hechos narrados, por esto, dio mayor importancia al cierre de la narración. Presentó dificultades para construir la situación comunicativa de un texto narrativo, por tal razón, no identificó el momento en que José Arcadio manifiesta a Don Apolinar que puede quedarse en Macondo.

**C.** Realizó una lectura superficial del texto y lo comprendió parcialmente. Recordó que el personaje es nombrado corregidor del pueblo, sin embargo, no estableció una relación causal-temporal entre los hechos narrados. Presentó dificultades para comprender el texto de forma global, ya que no construyó la situación comunicativa, debido a que, no reconoció el orden en el que se presentan los hechos, aspecto fundamental para la comprensión de textos narrativos.

**D.** Leyó el texto, pero no logró comprenderlo. Realizó una lectura superficial de todo el fragmento y no identificó situaciones comunicativas específicas, por lo tanto, no reconoció el orden en que se presentan los hechos dentro la realidad ficcional.

**Ítem N.º 2**

**Competencia:** Comunicación Literaria.

**Indicador de logro:** 5.6 Interpreta, con iniciativa y responsabilidad obras literarias del Realismo mágico y del Boom latinoamericano, mediante la aplicación de una guía de análisis. (Cien años de soledad)

**Habilidad específica:** Interpreta muestras literarias de diferentes periodos literarios.

**Enunciado:** En el texto, ¿cuál es la intención de José Arcadio al narrar la fundación de Macondo?

**Opciones de respuesta:**

- A. Argumentar sobre lo innecesario de un corregidor.
- B. Explicar cómo se repartieron las tierras y mejoraron el pueblo.
- C. Comunicar lo indebido de pintar las casas de azul.
- D. Aclarar que él tenía la fuerza juvenil para derribar un caballo.

**Clave:** A

**Porcentaje de acierto:** 58%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante realizó una lectura comprensiva para interpretar, analizar el significado y sentido del relato, por lo que logró determinar el propósito del autor en situaciones comunicativas específicas dentro del texto. Además, activó los saberes previos para establecer relaciones entre las ideas del fragmento y hacer una interpretación global del mismo. Demostró que posee la habilidad para analizar el sentido de textos con intención literaria.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**B.** Realizó una lectura superficial y recuperó información literal del fragmento, sin embargo, no logró evidenciar procesos cognitivos de comprensión e interpretación de la intención del autor en situaciones específicas dentro del texto, de esta forma, no logró dar sentido a las acciones realizadas por los personajes. Asimismo, no relacionó la intención del autor con la tipología textual de una situación narrativa ficcional.

**C.** No logró comprender el sentido global del texto, se centró en un elemento altamente literario del fragmento: «Porque mi casa ha de ser blanca como una paloma». Probablemente, la figura literaria llamó la atención del estudiante durante la lectura, por lo que, recuperó información innecesaria y no analiza las causas de las acciones de los personajes; tampoco comprendió la intención comunicativa del autor.

**D.** Evidenció dificultad para interpretar la información solicitada, así como para interpretar el sentido global de textos literarios, no comprendió el enunciado, ni el sentido de las acciones de los personajes del relato. El estudiante hizo una relación incorrecta entre una acción del personaje José Arcadio, con la intención de lo comunicado en textos literarios.

**Ítem N.º 3**

**Competencia:** Comunicación Literaria.

**Indicador de logro:** 5.6 Interpreta, con iniciativa y responsabilidad obras literarias del Realismo mágico y del Boom latinoamericano, mediante la aplicación de una guía de análisis. (Cien años de soledad)

**Habilidad específica:** Interpreta enunciados emitidos por los personajes de textos literarios.

**Enunciado:** En el fragmento: «—De modo que, si usted se quiere quedar aquí, como otro ciudadano común y corriente, sea muy bienvenido —concluyó José Arcadio Buendía—. Pero si viene a implantar el desorden obligando a la gente que pinte su casa de azul, puede largarse por donde vino. Porque mi casa ha de ser blanca como una paloma».

¿Cuál es la intención de José Arcadio?

**Opciones de respuesta:**

- A. Expresar la hospitalidad de los Buendía hacia Don Apolinar.
- B. Manifiestar interés de que Moscote se quedara en Macondo.
- C. Mostrar su desaprobación por la presencia del corregidor.
- D. Exponer el deseo de pintar su casa blanca como una paloma.

**Clave:** C

**Porcentaje de acierto:** 60%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante realizó una lectura interpretativa que le permitió establecer una relación lógica entre lo expresado por el personaje y su intención comunicativa, así logró determinar la intención del personaje en la expresión citada, la cual es manifestar su desaprobación de que haya un corregidor en Macondo. El estudiante comprendió el enunciado del personaje a partir de la situación contextual en la que se manifiesta el acto de habla y la comprensión global de todo el texto.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** Comprendió la expresión del personaje parcialmente, ya que centró su atención en el inicio de la cita, pero no hizo una interpretación de esta, debido a que no comprendió la intención del hablante. Manifestó dificultades para comprender elementos específicos de textos, pues no ha desarrollado la capacidad para analizar el sentido de enunciados, a partir de las acciones del personaje.

**B.** Realizó una lectura superficial del fragmento, y no lo logró interpretar la intención del emisor. Manifiesta dificultades para comprender una situación comunicativa ficcional, asimismo, no logró construir el sentido correcto de enunciados específicos en un texto, a partir de una lectura global.

**D.** Recuperó información literal del mensaje del personaje, por lo que no hizo un proceso de interpretación y análisis, no comprendió el sentido global del mensaje, pues, centró su atención en una parte de este. El estudiante posee la habilidad para recuperar información textual.

**Ítem N.º 4**

**Competencia:** Comunicación Literaria.

**Indicador de logro:** 5.6 Interpreta, con iniciativa y responsabilidad obras literarias del Realismo mágico y del Boom latinoamericano, mediante la aplicación de una guía de análisis. (Cien años de soledad)

**Habilidad específica:** Comprende y analiza el significado y sentido de textos literarios.

**Enunciado:** De la parte destacada en negrita, se deduce que José Arcadio

**Opciones de respuesta:**

- A. sentía temor por los soldados que lo acompañaban.
- B. decidió arreglar la llegada del corregidor por las buenas.
- C. planeaba expulsar al corregidor con toda su familia.
- D. reconocía la reputación del responsable de una familia.

**Clave:** D

**Porcentaje de acierto:** 30%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante realizó una lectura profunda y analítica. La comprensión global del texto le permitió realizar un proceso inferencial correcto, para determinar la razón de la acción realizada por el personaje. Activó los conocimientos previos para reconocer los argumentos y razones por las que una persona se puede motivar, para tomar una decisión como la que tomó José Arcadio.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** Recuperó información literal y realizó una inferencia incorrecta, ya que no tomó en cuenta la interpretación global del texto, ni visualizó el significado y sentido en su totalidad, de esta forma, el análisis se centró en aspectos superficiales (explícitos) y no en elementos profundos del texto.

**B.** Recuperó información literal del texto y no la interpretó. Confundió la decisión tomada con la razón de esa misma decisión. No realizó una lectura interpretativa y no logró hacer inferencias de un texto, esto debido a que no comprendió la intención de una acción específica del personaje.

**C.** Realizó una lectura superficial y no logró relacionar el enunciado con el texto, por lo que realizó una inferencia incorrecta de la decisión del personaje. No logró discriminar información y confundió la intención de las acciones presentadas. Al elegir esta opción, evidenció que no comprendió el texto de forma global, ya que no realizó un proceso de interpretación de la situación narrativa planteada.

**Ítem N.º 5**

**Competencia:** Expresión escrita.

**Indicador de logro:** 5.16 Analiza con rigor la morfosintaxis, las propiedades y la estructura de discursos literarios y no literarios.

**Habilidad específica:** Selecciona oraciones simples en textos literarios que lee.

**Enunciado:** Selecciona la opción que presenta una oración simple.

**Opciones de respuesta:**

- A. Dio un paso atrás y dijo con una cierta aflicción: —Quiero advertirle que estoy armado.
- B. Don Apolinar Moscote, alquiló un cuartito, a dos cuadras de la casa de los Buendía.
- C. Fueron con sus hijos a ponerse a disposición de Arcadio Buendía, pero él se opuso.
- D. Agarró a Don Apolinar Moscote, lo levantó a la altura de sus ojos y lo sacó del pueblo.

**Clave:** B

**Porcentaje de acierto:** 44%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante reconoció la estructura de la oración simple, comprendió que, la característica principal de estas, es que poseen un verbo, por lo que lo identificó correctamente (alquiló) y, por lo tanto, determinó qué tipo de oración se presenta. Evidenció la capacidad para identificar oraciones simples y para reconocer los complementos del predicado, al no confundirlos con una oración compleja.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** Presentó dificultad para identificar una oración simple, pues no reconoció los elementos que la constituyen. No reconoció la presencia de más de tres verbos. Asimismo, no distinguió el nexo que caracteriza a las oraciones complejas.

**C.** No reconoció la estructura de la oración simple. Por ello se le dificultó seleccionar la opción correcta. No se percató de la presencia de tres verbos. Asimismo, no reconoció el nexo que caracteriza a las oraciones coordinadas adversativas.

**D.** Presentó dificultad para identificar una oración simple, pues no reconoció los elementos que la constituyen. No se percató de la presencia de tres verbos, además, no distinguió el nexo que caracteriza a las oraciones coordinadas copulativas y las oraciones yuxtapuestas.

- ❖ Lee la siguiente estrofa del poema «Como tú» de Roque Dalton y responde el ítem 6.



### COMO TÚ

Yo, como tú,  
amo el amor, la vida, el dulce encanto  
de las cosas, el paisaje  
celeste de los días de enero.

[...]

Roque Dalton

Roque no ha muerto; David Duke Mental, mixta sobre lienzo, 100 x 120 cm

#### Comentario técnico del texto

El texto presentado es una muestra poética de literatura salvadoreña, del escritor Roque Dalton, quien perteneció a la Generación Comprometida, en la década de 1950. El período histórico, en el que se enmarca el texto, es reconocido por el estudiante de educación media, ya que es una época de coyuntura, conflicto económico, político y social en el país que se analiza en la asignatura de Estudios Sociales y Lenguaje y Literatura.

El lenguaje que utiliza el autor, en esta muestra poética, es un lenguaje estándar y a la vez poético, por lo que el discurso es comprensible y accesible. Expone un sentimiento cotidiano y asequible para los lectores.

Finalmente, el texto presenta características propias del lenguaje literario, pues, posee recursos retóricos que orientan al lector a recrear imágenes precisas en su mente y a deleitarse en el sentido que cada palabra adquiere, tal es el caso en el siguiente ejemplo: «el paisaje celeste de los días de enero».

**Ítem N.º 6**

**Competencia:** Comunicación Literaria.

**Indicador de logro:** 4.9 Produce textos con originalidad e intención literaria, incluyendo recursos expresivos de su propia invención.

**Habilidad específica:** Determina el efecto estético que producen los recursos retóricos.

**Enunciado:** En la estrofa anterior, predomina la figura literaria llamada elipsis, ¿cuál es el efecto que produce este recurso literario en el poema?

**Opciones de respuesta:**

- A. El texto se vuelve breve y sencillo por la supresión de un sustantivo.
- B. Reduce el significado del poema por la eliminación de los adjetivos.
- C. Añade rapidez y pasión al texto a partir de la supresión de un verbo.
- D. El texto se comprende mejor por la eliminación de las conjunciones.

**Clave:** C

**Porcentaje de acierto:** 45%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante realizó una lectura adecuada del fragmento, logró comprender y determinar cuál es el efecto estético que produce la figura literaria elipsis. También, el estudiante reconoció el concepto teórico de dicha figura y logró relacionarlo con la forma impetuosa en la que opera la figura literaria en el poema.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** El estudiante leyó el fragmento, pero no logró identificar el efecto estético que produce la elipsis. No identificó la categoría gramatical que se ha eliminado en la muestra (el verbo amar), y desconoce la fundamentación teórica de la figura literaria elipsis, así como su forma de operar en un texto poético.

**B.** El estudiante realizó una lectura superficial del texto, reconoció que se han suprimido palabras en las oraciones, pero no identificó la categoría gramatical faltante, tampoco determinó el efecto estético que realiza la figura literaria, ya que no opera reduciendo el significado del poema.

**D.** Realizó una lectura superficial por lo que no logró determinar la categoría gramatical de las palabras que se han suprimido y la razón de utilizar este recurso literario. El estudiante desconoce el fundamento teórico de elipsis, ya que no opera en función de la comprensión del enunciado, por lo que no ha desarrollado la habilidad para determinar el efecto estético de este recurso retórico en un texto poético.

❖ **Lee el siguiente texto y responde los ítems del 7 al 10.**

**Preservemos el planeta**

El calentamiento global es el incremento de la temperatura en la superficie terrestre, debido a la concentración de gases efecto invernadero en la atmósfera, compuestos principalmente por vapor de agua, dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>), ozono troposférico y metano, provenientes del consumo de combustibles fósiles como carbón, petróleo y gas. La concentración de estos gases actúa de manera similar a un techo de vidrio, ya que atrapa el calor, y provoca alteraciones en el clima del planeta, tales como: el aumento del nivel del mar, cambios en los modelos de precipitación (lluvias que producen inundaciones y sequías), y la diseminación de enfermedades transmitidas por microorganismos como la malaria.

Por lo anterior, con respecto al aumento de las temperaturas, los científicos advierten que si el desarrollo mundial, el crecimiento demográfico y el consumo energético, basado en combustibles fósiles, siguen aumentando al ritmo actual, antes del año 2050, las concentraciones de dióxido de carbono se habrán duplicado, por lo que, puede haber consecuencias climáticas devastadoras.

No obstante, si la humanidad desea preservar el planeta, se debe reducir las emisiones de CO<sub>2</sub> hacia la atmósfera, empezando por dejar de quemar combustibles fósiles, utilizar otras fuentes de energía renovables como la energía solar y eólica, así como mejorar las prácticas agrícolas y forestales en todo el mundo. Sin embargo, aún si las emisiones de gases de efecto invernadero cesan de inmediato, la temperatura seguirá subiendo por unas cuantas décadas más, ya que los efectos del calentamiento global tardan en manifestarse plenamente.

(Adaptación)

**Comentario técnico del texto**

- El texto presenta características de tipo expositivo, por lo que resulta comprensible para los estudiantes de Educación Media, la información está organizada de forma coherente y cohesionada, lo que permite comprender el tema expuesto y desarrollado en cada párrafo. Lo anterior, posibilita evaluar los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico, así como las distintas estrategias de lectura que el estudiante realiza para la comprensión de textos.
- El texto expone una tesis en el párrafo introductorio y la defiende claramente en el segundo párrafo, finalizando en el párrafo tres con una posible solución de lo planteado al inicio.
- Por otra parte, la temática desarrollada pertenece a un eje transversal de la educación, por lo tanto, la cotidianeidad de las acciones mencionadas permitirá explorar estrategias mentales y competencias implicadas en la lectura. El tema expuesto facilitará al estudiante la tarea de recuperación de la información, comprensión del texto, desarrollo de una interpretación, reflexión y evaluación de la forma y el contenido del fragmento.
- Finalmente, el texto hace un abordaje de la realidad mediante relaciones de causa-efecto, lo que permitirá al estudiante tomar una postura reflexiva y crítica frente a sus acciones en la vida diaria.

**Ítem N.º 7**

**Competencia:** Comprensión lectora.

**Indicador de logro:** 3.21 Explica lo comunicado en textos literarios o no literarios, distinguiendo lo implícito de lo explícito.

**Habilidad específica:** Determina el tema central expuesto en textos no literarios.

**Enunciado:** ¿Cuál es el tema central expuesto en el texto?

**Opciones de respuesta:**

- A. El efecto invernadero en la atmósfera.
- B. El cambio climático en el mundo.
- C. El daño a la capa de ozono.
- D. El calentamiento global.

**Clave:** D

**Porcentaje de acierto:** 63%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante realizó una lectura comprensiva adecuada, lo que le permitió decodificar correctamente la información de la situación comunicativa, ya que comprendió el significado global del texto. Identificó la información relevante y la interpretó, en este caso, el tema central o asunto del texto. Realizó un proceso de deducción lógica para concluir que el tema central se encuentra explícito al inicio de la lectura y en los siguientes párrafos se encuentra implícito, por lo que debe construirlo a partir de la lectura.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** El estudiante realizó una lectura inicial adecuada pero no concluyó una lectura interpretativa global correcta. No relacionó todo el texto con una idea central que englobe el sentido y significado del mismo. Manifestó dificultades para interpretar la información relevante; de esta forma, seleccionó una idea secundaria que refuerza la idea central.

**B.** El estudiante realizó un proceso de lectura superficial y literal del texto. Por lo que relacionó la lectura inicial del fragmento con el tema central. Además, recuperó información textual ya que en el texto sí se menciona el cambio climático, lo cual indica que no realizó una lectura interpretativa de todo el texto, ya que no interpretó la información implícita de este, por lo que no logra concluir la idea central.

**C.** El estudiante no realizó una lectura interpretativa del texto, ni de las opciones de respuesta. Seleccionó una opción que no se encuentra dentro del texto, por lo que no realizó una lectura adecuada, tampoco un proceso de verificación, ni de búsqueda para seleccionar su respuesta. Se evidencia que no logró determinar la unidad temática existente entre las ideas de todos los párrafos que presenta el texto.

**Ítem N.º 8**

**Competencia:** Expresión escrita.

**Indicador de logro:** 2.10 Identifica con esmero las diferentes clases de coherencia.

**Habilidad específica:** Establece relaciones lógicas entre los párrafos de un texto no literario.

**Enunciado:** ¿Cuál es la relación que existe entre el párrafo uno y dos del texto?

**Opciones de respuesta:**

- A. Aclaración, porque explica la situación planteada inicialmente.
- B. Contraste, porque hay una contraposición de ideas entre párrafos.
- C. Consecuencia, porque añade efectos de la temática planteada.
- D. Adición, porque agrega nuevos datos al desarrollo del tema.

**Clave:** C

**Porcentaje:** 42%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante demostró habilidad para identificar las relaciones que se establecen entre los párrafos de un texto expositivo, elemento primordial en la construcción y redacción de textos. Comprendió que, estos poseen una conexión en cuanto a ideas principales y en su significado, realizó una lectura comprensiva e interpretativa para determinar que el párrafo dos añade consecuencias del tema planteado en el párrafo uno.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** El estudiante no realizó una lectura comprensiva adecuada de todo el texto, ya que no reconoció las implicaciones semánticas de un párrafo a otro, por lo tanto, confundió consecuencias con explicaciones. No presenta habilidad para establecer relaciones lógicas entre ideas principales a partir de la lectura realizada.

**B.** El estudiante realizó una lectura rápida del texto por lo que seleccionó este literal, pero no logró determinar la relación lógica existente entre las ideas principales de los párrafos, lo anterior, es importante, ya que la coherencia y la cohesión son las reglas que rigen la comprensión y producción del texto como un todo.

**D.** El estudiante hizo una lectura superficial y no logró realizar el proceso interpretativo que conlleva relacionar lógicamente las ideas principales de dos párrafos en un texto. No identificó la unidad semántica de todo el párrafo para delimitar el significado específico dado por la intencionalidad del emisor del texto.

**Ítem N.º 9**

**Competencia:** Comprensión lectora.

**Indicador de logro:** 3.21 Explica lo comunicado en textos literarios o no literarios, distinguiendo lo implícito de lo explícito.

**Habilidad específica:** Establece relaciones entre las ideas principales de párrafos de un texto no literario.

**Lee las siguientes ideas del texto.**

- a) El crecimiento demográfico y consumo energético duplica el dióxido de carbono en la atmósfera.
- b) La concentración de compuestos en la atmosfera incrementa la temperatura en la tierra.
- c) La temperatura seguirá aumentando, aunque dejen de usarse combustibles fósiles.
- d) La reducción de emisiones de dióxido de carbono permitirá preservar el planeta.
- e) El calentamiento global es la causa de inundaciones y muchas enfermedades.

**Enunciado:** Selecciona la opción que presenta ordenadamente las ideas principales de los párrafos 1, 2 y 3.

**Opciones de respuesta:**

- A. 1-b, 2-a y 3-d
- B. 1-e, 2-c y 3-a
- C. 1-c, 2-d y 3-b
- D. 1-a, 2-e y 3-c

**Clave:** A

**Porcentaje de acierto:** 49%

**Justificación de la respuesta correcta**

Para este ítem, el estudiante realizó un proceso mental de relación lógica entre las ideas principales de los párrafos. El proceso lector realizado le permitió decodificar el mensaje específico de cada párrafo y relacionó con las ideas presentadas.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**B.** El estudiante retomó elementos literales expresados en las ideas secundarias, por lo que, no logró identificar las ideas principales en el proceso lector, por tanto, no estableció una relación lógica entre el significado de los párrafos y las ideas principales.

**C.** El estudiante realizó una lectura superficial del texto, por lo que no logró identificar la progresión temática entre las ideas, ya que ubicó la información del párrafo uno en el párrafo tres, además, seleccionó una opción que contiene una idea secundaria por lo que, no concluyó las ideas principales de cada párrafo, esto es primordial para establecer relaciones semánticas entre párrafos.

**D.** El estudiante no interpretó el sentido global del texto, confundió las ideas secundarias explícitas con las ideas principales, por lo que no logró establecer una relación lógica entre la progresión temática de cada párrafo del texto.

**Ítem N.º 10**

**Competencia:** Comprensión lectora.

**Indicador de logro:** .21 Explica lo comunicado en textos literarios o no literarios, distinguiendo lo implícito de lo explícito.

**Habilidad específica:** Realiza inferencias a partir del contenido del texto no literario.

**Enunciado:** De la lectura del texto, se deduce que la intención del autor es

**Opciones de respuesta:**

- A. exponer la concentración de gases en la atmósfera.
- B. detallar las causas y consecuencias del cambio climático.
- C. describir acciones que originan y causan el calentamiento global.
- D. concientizar a las personas sobre los daños producidos al planeta.

**Clave:** D

**Porcentaje:** 47%

**Justificación de la respuesta correcta**

Realizó una lectura global que le permitió la comprensión del sentido y significado del texto. El estudiante posee un nivel de comprensión inferencial que le permitió deducir la intención comunicativa, que es sensibilizar al lector sobre los daños causados al planeta y la toma de conciencia sobre el uso de químicos innecesarios, además, logró relacionar las opciones de respuesta con el tipo de texto que se presenta, de esta forma, concluyó las características argumentativas del texto para inferir la intención comunicativa.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** Comprendió la información inicial del texto, sin embargo, no interpretó de forma global, ya que seleccionó una opción que contiene información textual. No logró analizar el sentido y el significado del texto, manifestó problemas de comprensión lectora, ya que confundió las características argumentativas del texto con las del tipo expositivo.

**B.** Realizó una lectura superficial del texto, ya que su nivel de comprensión lectora es literal. Solamente recuperó información del párrafo uno y dos, por lo que no logró determinar el sentido y el significado global del texto; presentó dificultades para reconocer las implicaciones de un texto argumentativo, por lo tanto, no logró deducir la intención comunicativa.

**C.** Realizó una lectura rápida del texto, esto le permitió comprenderlo literalmente, de esta forma, se le dificultó analizar e interpretar el significado y el sentido de la información, reflejando un desconocimiento de las implicaciones de la tipología textual ya que no logró relacionar los argumentos expuestos con la intención comunicativa.

- ❖ Analiza el siguiente texto propagandístico y responde los ítems 11 y 12.



(Adaptación)

Retomado de <https://bit.ly/2OFkueK>

#### Comentario técnico del texto

El texto propagandístico transmite un mensaje con distintos soportes y sistemas de códigos. Se caracteriza por presentar una estructura argumentativa, orientada a persuadir al público receptor. El propósito del texto propagandístico es captar la atención de un destinatario, para conseguir un propósito, suele ir acompañado de imágenes o un eslogan y emplean recursos verbales para la atención.

El texto presentado es una adaptación del material elaborado por una institución, que busca hacer conciencia en las personas, sobre el involucramiento que se debe tener en acciones comunitarias, para prevenir situaciones de riesgo en salud. El tema abordado es conocido por los estudiantes de todo el país, ya que presenta una situación específica cotidiana para la población salvadoreña, por lo que, la evaluación a través de este tipo de infografía permite fortalecer la competencia de comprensión lectora y el pensamiento crítico. En el aula las evaluaciones contextualizadas se convierten en situaciones de aprendizaje significativas, para los estudiantes de todos los niveles educativos.

**Ítem N.º 11**

**Competencia:** Comprensión lectora.

**Indicador de logro:** Analiza estructura elemental de textos no literarios para determinar intenciones comunicativas.

**Habilidad específica:** Identifica la idea central de un texto propagandístico.

**Enunciado:** ¿Cuál es la idea central del texto anterior?

**Opciones de respuesta:**

- A. La población debe combatir los criaderos de zancudos.
- B. El zancudo se reproduce en las escuelas y las casas.
- C. Los zancudos deben eliminarse en la casa y escuela.
- D. Los depósitos que retengan agua deben ser eliminados.

**Clave:** A

**Porcentaje de acierto:** 61%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante, a partir de los elementos proporcionados en la situación comunicativa planteada y de la comprensión del significado del texto en el proceso lector, logró identificar la idea central, la cual es que la población combata los criaderos de zancudos. Discriminó la información principal de la secundaria lo que le permitió demostrar la capacidad para interpretar textos propagandísticos.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**B.** Confundió la información, ya que realizó una inferencia sin tomar en cuenta los elementos del texto, focalizó su atención en el agente que produce el dengue y en los lugares en que este se reproduce, no logró deducir la idea central ya que no realizó un proceso de lectura global en el que interprete el sentido y el significado de todo el texto.

**C.** Realizó una lectura rápida, por lo que eligió una opción en la que recuperó información literal, no logró determinar el sentido global del texto, por tanto, no dedujo la idea central planteada.

**D.** Seleccionó esta opción basado en un conocimiento cotidiano y en las ilustraciones, ya que la opción presenta una sugerencia utilizada comúnmente en las campañas contra el dengue, relacionó su conocimiento previo con lo expresado en el texto, pero no logró concluir el sentido del texto.

**Ítem N.º 12**

**Competencia:** Comprensión lectora.

**Indicador de logro:** 4.22 Redacta con coherencia y claridad textos publicitarios y propagandísticos.

**Habilidad específica:** Infiere la intencionalidad del texto propagandístico.

**Enunciado:** El propósito del texto propagandístico es:

**Opciones de respuesta:**

- A. informar a la comunidad educativa sobre las consecuencias del dengue.
- B. explicar cómo eliminar los criaderos del zancudo en la escuela.
- C. motivar a las personas a unirse para eliminar las causas del dengue.
- D. describir la forma cómo se proliferan los zancudos en la casa.

**Clave:** C

**Porcentaje de acierto:** 81%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante, al elegir esta opción, evidenció una comprensión global del texto, lo cual se logró mediante la aplicación del nivel de comprensión lectora inferencial, estableció una relación del elemento icónico y el texto escrito, por lo que, logró identificar la intención comunicativa. Comprendió la situación planteada y la relacionó de forma correcta con las características del tipo de texto.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** Al elegir esta opción, el estudiante, no identificó la modalidad oracional imperativa y la función apelativa presente en este tipo de textos, pues, no tomó en cuenta los elementos anteriores, por lo tanto, consideró que el texto informa al lector, sin percatarse de la petición expresada con el fin de generar una conducta específica en el receptor.

**B.** Confundió la intención de cada texto según su tipología, no interpretó el mensaje expresado en cuanto a significado y sentido por lo que no discriminó de forma correcta la información y no logró deducir el propósito del texto.

**D.** Se le dificultó inferir la intención comunicativa planteada ya que no relacionó el propósito del texto con sus características inmanentes de acuerdo a su clasificación en la tipología textual, por lo que no logró comprender la situación comunicativa, debido a esto, no infirió el propósito de la información.

- ❖ Lee la siguiente entrevista realizada por el periodista Juan Pablo del programa radial «El deportista joven» al entrenador de la Universidad Nacional de Deportes, y responde los ítems del 13 al 15.

**Juan Pablo:** Buenas tardes, entrenador. Queremos que nos hable sobre los resultados de sus deportistas, así como de los proyectos frente al encuentro deportivo que se avecina.

**Entrenador:** ¡Hola! Sí, como se avecinan los juegos entre las universidades, hemos redoblado nuestros esfuerzos para que los jóvenes mejoren.

**Juan Pablo:** ¿Qué nos puede decir sobre los problemas con las pruebas de dopaje que han tenido algunos de los jugadores?

**Entrenador:** Mira, es claro que ante tanta presión los jóvenes buscan formas fáciles para mejorar sus capacidades, y por más que los revisemos no podemos controlarlos fuera de los planteles; sé que somos sus entrenadores, pero siempre existe un momento en el que se encuentran solos y ahí solo se pueden cobijar con su libre albedrío.

**Juan Pablo:** ¿Con esto nos quiere decir que no puede hacer nada?

**Entrenador:** Puedo decir que esto nos ha obligado a tomar medidas más estrictas, como son revisiones semanales y la ayuda de nutriólogos y psicólogos que nos asesoren para poder corregir los problemas y poder participar en los juegos.

**Juan Pablo:** Y respecto a las penalizaciones que sus deportistas sufrieron, ¿qué puede decir?

**Entrenador:** Los jóvenes que infringieron, fueron dos y ya cumplieron las penas impuestas por los dirigentes deportivos; y se demostró que se produjo por consumir alimentos que contenían clenbuterol, los cuales fueron proporcionados en el centro deportivo de la universidad en la que competíamos, en donde también se presentaron penalizaciones. Así que podrán jugar, aunque se les retiraron las medallas. Quedaron exentos de responsabilidad y limpios en su expediente.

**Juan Pablo:** ¿Qué dijeron los muchachos sobre esto?

**Entrenador:** Solo dicen que hay ocasiones en que pagan justos por pecadores, pero que esperan mejorar esto en los juegos de este año.

**Juan Pablo:** Ya para terminar, ¿cuántos estudiantes enviarán al encuentro deportivo?

**Entrenador:** Serán un total de treinta y dos (32), ya cuentan con todos sus documentos y exámenes físicos cumplidos. Tienen los mejores tiempos en todo el plantel.

**Juan Pablo:** Bien, esperemos que tengan la mejor de las suertes y que nos veamos después de los juegos deportivos con buenas noticias. Muchas gracias.

**Entrenador:** Al contrario, gracias a ti y a «El deportista joven» por habernos visitado.

(Adaptación); Recuperado de: <https://bit.ly/2B2NtFU>

### Comentario técnico del texto

La entrevista pertenece a las tipologías textuales que poseen estructura dialógica, según el código, pueden ser orales, escritas o icónicas; según su forma elocutiva son expositivas o argumentativas y, según su función, apelativas e informativas.

En este caso, se presenta una situación comunicativa atractiva para el receptor, ya que se trata de una situación cotidiana para los estudiantes, en la que interactúan el entrevistador y el entrenador para realizar aclaraciones acerca de algunos hechos específicos relacionados con el desempeño de los deportistas. De esta forma, el texto aborda un tema relacionado con los deportes, los cuales forman parte del contexto en que se desarrollan los estudiantes, por lo que facilita la comprensión de este. Asimismo, las características del lenguaje periodísticos como inmediatez y el interés social, se manifiesta por medio de un lenguaje accesible que se adapta al léxico de los lectores.

Finalmente, el texto presenta una estructura convencional de inicio, desarrollo y cierre, que permite comprender la situación-problema planteada, y que permite explorar las habilidades de comprensión lectora que han desarrollado los estudiantes, a través de textos cercanos a la realidad inmediata de los lectores.

**Ítem N.º 13**

**Competencia:** Comprensión lectora.

**Indicador de logro:** 4.16 Analiza con interés, y críticamente discursos periodísticos.

**Habilidad específica:** Encuentra información local y específica en textos periodísticos.

**Enunciado:** ¿Cuál es la idea principal en el texto sombreado?

**Opciones de respuesta:**

- A. Los entrenadores revisan a los deportistas dentro plantel de manera periódica.
- B. Fuera del plantel los deportistas realizan menos actividades de entrenamiento.
- C. Algunos deportistas usan inadecuadamente su tiempo libre fuera del plantel.
- D. Los entrenadores tienen dificultades para vigilar a los jóvenes fuera del plantel.

**Clave:** D

**Porcentaje de acierto:** 46%

**Justificación de la respuesta correcta**

Al seleccionar esta opción, el estudiante manifestó que ha desarrollado el nivel literal de comprensión lectora. Esto le permitió identificar la información relevante en el párrafo destacado, por lo que identificó la idea principal. Además, consideró la información a partir del contexto en el que se encuentran los interlocutores.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** Realizó una lectura superficial del texto y retomó una de las expresiones del interlocutor «por más que los revisemos», sin embargo, no relacionó esta expresión con el resto de información. Manifestó dificultades para identificar información local y específica que le permita determinar ideas principales, así como el sentido de textos escritos.

**B.** Realizó una lectura superficial de la entrevista, por lo que no comprendió el significado de lo dicho por el hablante en la parte sombreada. Además, presentó dificultades para discriminar la información relevante de la secundaria. Asimismo, manifestó problemas para identificar ideas principales en párrafos, lo cual evidencia que posee problemas de comprensión a nivel literal, es decir, nivel uno de comprensión lectora.

**C.** Interpretó de forma global el texto, pero no reconoció la información solicitada, por lo que manifestó dificultad para recuperar, de manera efectiva, la información textual. Al elegir esta opción, demuestra que generalizó la información leída y no fue capaz de interpretar una situación específica.

**Ítem N.º 14**

**Competencia:** Comprensión lectora.

**Indicador de logro:** 4.16 Explica lo comunicado en textos literarios o no literario distinguiendo lo implícito de lo explícito.

**Habilidad específica:** Infiere el sentido de palabras o expresiones a partir del contenido.

**Enunciado:** ¿Qué quiere decir el entrenador con la frase subrayada en el texto?

**Opciones de respuesta:**

- A. El comportamiento juvenil puede ser controlado.
- B. Los deportistas son autónomos en lo que hacen.
- C. El esfuerzo de los jóvenes fortalece su desempeño.
- D. Los deportistas pueden rendir más estando libres.

**Clave:** B

**Porcentaje de acierto:** 65%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante realizó una lectura adecuada del texto, esto le permitió construir el sentido de la frase, ya que tomó como marco de referencia la información global de la lectura y sus conocimientos previos, para deducir el significado del enunciado en un contexto específico.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** Realizó una lectura rápida del texto, esto lo llevó a deducir de forma incorrecta el sentido de la frase dicha por el interlocutor, al elegir esta opción, el estudiante evidencia que no realizó una lectura comprensiva de todo el texto, por esto, no logró relacionar el contenido global con la frase específica.

**C.** Identificó elementos de la situación comunicativa del contexto presentado, pero no de la información que se sugiere analizar, por lo que no comprendió lo que el interlocutor quiere comunicar en la frase. Manifestó dificultades para realizar deducciones de información local y específica, a partir de la situación contextual en la que se emiten.

**D.** El estudiante que seleccionó esta opción posee dificultades de comprensión lectora, por lo que no logró asociar el sentido de la frase con el contexto que se plantea, evidencia que no comprendió la situación comunicativa, ni el mensaje expresado de forma global.

**Ítem N.º 15**

**Competencia:** Comprensión lectora.

**Indicador de logro:** 4.16 Explica lo comunicado en textos literarios o no literario distinguiendo lo implícito de lo explícito.

**Habilidad específica:** Predice la intención comunicativa en textos no literarios a partir de contexto.

**Enunciado:** ¿Cuál es la intención del entrevistador en el texto presentado?

**Opciones de respuesta:**

- A. Presentar información sobre el comportamiento juvenil.
- B. Informar acerca del encuentro que tendrán los deportistas.
- C. Opinar sobre el rendimiento de los jóvenes en los juegos.
- D. Indagar sobre el desempeño de estudiantes deportistas.

**Clave:** D

**Porcentaje:** 40%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante realizó una lectura apropiada que le permitió la comprensión global del sentido del texto. Evidencia dominio para determinar la finalidad de textos periodísticos, particularmente, la entrevista, que es obtener información sobre un tema o situación determinada, relacionó de forma correcta su conocimiento conceptual con la información presentada.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** Realizó una lectura rápida, esto no le permitió concluir la intención global de lo comunicado. De esta forma, recuperó información literal de la situación planteada, lo cual, no es suficiente para determinar la intención del entrevistador. Manifestó dificultad para evaluar el contenido del texto.

**B.** Identificó información secundaria de la situación comunicativa planteada. Los conocimientos previos que posee sobre la finalidad de la noticia, le hizo seleccionar esta opción, ya que no logró concluir la intención comunicativa del entrevistador. Por lo tanto, se le dificultó determinar el propósito de los hablantes en diferentes situaciones conversacionales específicas.

**C.** Realizó una lectura superficial que le permitió reconocer información secundaria, pero no logró identificar la intención comunicativa del entrevistador en la situación planteada. Evidenció dificultades para construir el sentido de frases y para comprender de forma global un texto.

❖ **Lee el siguiente texto y responde los ítems del 16 al 19.**

**El impacto del internet en la vida diaria**

El internet ha revolucionado muchos ámbitos y especialmente el de las comunicaciones de una manera radical en nuestras vidas, hasta el punto de llegar a convertirse en un medio global de comunicación. Lo utilizamos para casi todo, desde compartir un momento con un amigo enviando una foto a través de mensajería instantánea hasta pedir una pizza o comprar un televisor. Antes, si queríamos leer un periódico, debíamos comprar una edición local en papel cuando abría el quiosco de prensa con las noticias del día anterior. Hoy, con un solo clic podemos leer nuestro periódico local, y también el periódico de cualquier parte del mundo.

El internet ha evolucionado muchísimo desde su creación, sin embargo, es muy reciente desde la perspectiva de la historia y poco ha quedado de la primera red estática concebida para transportar unos cuantos *bytes* o para enviar un pequeño mensaje entre dos terminales.

El desarrollo de internet ha puesto en marcha un debate sobre el modo en el que la comunicación, a través de la red, afecta las relaciones sociales, ya que libera al individuo de las restricciones geográficas y une a las personas en torno a nuevas comunidades de interés que no están atadas a un lugar concreto, por lo que plantea nuevos retos para la privacidad y la seguridad.

**Así pues**, las tecnologías de la información han forjado cambios fundamentales en toda la sociedad, posibilitando el paso de la era industrial a la era de redes. Vivimos en una sociedad en la que las redes de información global resultan ser infraestructuras esenciales, pero ¿cómo han afectado estos cambios a las relaciones humanas?...

(Adaptación); <https://bit.ly/1qaXq1d>

**Comentario técnico del texto**

El anterior texto expositivo desarrolla un tipo de discurso, que se caracteriza porque en él predomina la función de informar al receptor, de forma clara, sobre un tema en específico, es decir, en este tipo de textos prima la función referencial del lenguaje.

La información presentada permite la evaluación de la expresión escrita, esto no solo significa evaluar únicamente conocimiento conceptual, sino que es muy importante que se busquen evidencias sobre la capacidad del estudiantado, para expresar las ideas de manera lógica y ordenada, respetando las propiedades de coherencia y cohesión textual, ya que esta última, atañe al modo en que las unidades lingüísticas que forman un texto se unan y se relacionen entre sí, para componer un todo discursivo.

Así, con el texto, se busca que los estudiantes evidencien conocimientos sobre procedimientos gramaticales, de los cuales el español dispone para construir un texto altamente cohesionado y con sentido lógico, desde las ideas en cada párrafo, hasta la relación que guardan estas, con el tema desarrollado a través del texto.

Para mayor información, puede consultar el estudio de Antonio Vilarnovo titulado *Teorías explicativas de la coherencia textual*, en la Revista Española de Literatura, nº 21, 1 (1991), pp. 125-144.

**Ítem N.º 16**

**Competencia:** Expresión escrita.

**Indicador de logro:** 7.15 Reconoce con interés las clases de conectores estudiados.

**Habilidad específica:** Identifica conectores discursivos en los textos que lee

**Enunciado:** Selecciona la opción que contiene un conector discursivo.

**Opciones de respuesta:**

- A. El internet ha evolucionado muchísimo desde su creación, sin embargo, es muy reciente desde la perspectiva de la historia [...]
- B. [...] las tecnologías de la información han forjado cambios fundamentales en toda la sociedad posibilitando el paso de la era industrial [...]
- C. [...] si queríamos leer un periódico debíamos comprar una edición local en papel cuando abría el quiosco de prensa [...]
- D. [...] Vivimos en una sociedad en la que las redes de información global resultan infraestructuras esenciales [...]

**Clave:** A

**Porcentaje de acierto:** 42%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante, a partir de la comprensión del sentido de la frase (ya que un texto manifiesta sentido completo si sus ideas y enunciados se enlazan a través de mecanismos de cohesión como los conectores, marcadores del discurso, la repetición o la elipsis), identificó el conector «sin embargo», para el caso un tipo de conexión adversativa equivalente a «*pero*», «*mas*»; conector con el cual, se establece una objeción con respecto al avance observado por el internet, que señala adelante, pero que, desde una visión histórica, no deja de ser poco tiempo. Además, evidenció conocimiento de los marcadores discursivos. Con este ítem se evaluó el contenido conceptual de los procesos de cohesión que el programa de estudio señala.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

B. Al seleccionar esta opción, evidenció que desconoce los conectores discursivos. Posiblemente, el estudiante identificó la forma verbal compuesta «han forjado» y la confundió con un marcador discursivo, en el caso anterior desconoce la estructura elemental de una oración.

C. Seleccionó esta opción no identificó marcadores discursivos en un texto, por lo tanto, desconoce que constituyen enlaces supraoracionales especializados en la cohesión textual, para favorecer la interpretación de los enunciados.

D. Seleccionó esta opción porque desconoce los marcadores discursivos y la función de estos en un texto escrito. Posiblemente, confundió la construcción «en la que», con un marcador discursivo, por el pronombre «la», que designa a alguien o algo ya mencionado en el discurso.

**Ítem N.º 17**

**Competencia:** Comprensión lectora.

**Indicador de logro:** 3.21 Explica lo comunicado en textos literarios o no literarios, distinguiendo lo implícito de lo explícito.

**Habilidad específica:** Identifica el significado de párrafos a partir de la relación de términos del texto.

**Enunciado:** Según la información del primer párrafo, ¿cuál es el principal efecto del internet en la sociedad?

**Opciones de respuesta:**

- A. Logró modificar las relaciones interpersonales.
- B. Modificó los ambientes en la vida de las personas.
- C. Propició la compra y venta a través de las redes.
- D. Generó avances importantes en las comunicaciones.

**Clave:** D

**Porcentaje de acierto:** 52%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante realizó una lectura adecuada del texto, lo que le permitió comprender el primer párrafo de forma global, advirtiendo su significado y sentido, a través de la coherencia y cohesión textual presentes en el texto, de esta forma, el estudiante concluyó el efecto del internet en la sociedad, además, comprendió que las otras opciones de respuesta son ideas secundarias que refuerzan la idea principal sobre los avances en las comunicaciones.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** Relacionó la información presentada en el primer y tercer párrafo, retomó información explícita referida a la facilidad de establecer comunicación a distancia. El estudiante presentó dificultades para identificar el sentido del primer párrafo a partir de los significados de los términos que constituyen el mismo.

**B.** Relacionó la información presentada con los conocimientos previos, además, recuperó información del texto, pero lo hizo de una manera fragmentada, retomó el dato sobre los cambios en distintos ámbitos de la vida, pero no consideró la información principal que hace énfasis en el efecto que ha tenido en las comunicaciones, por lo tanto, seleccionó la respuesta incorrecta.

**C.** Realizó una lectura rápida y no logró deducir las ideas principales de cada párrafo, por lo tanto, no advirtió el significado y sentido de todo el texto, ya que seleccionó una opción que no concuerda con lo expresado en el párrafo, presentó dificultades de comprensión lectora.

**Ítem N.º 18**

**Competencia:** Expresión escrita.

**Indicador de logro:** 2.10 Identifica con esmero las diferentes clases de coherencia.

**Habilidad específica:** Reconoce las relaciones semánticas y lógicas entre las diferentes partes del texto y de los párrafos.

Idea		Párrafo	
1	Las comunicaciones han permitido avances en la sociedad.	A	El internet ha evolucionado muchísimo desde su creación, sin embargo, es muy reciente desde la perspectiva de la historia, y poco ha quedado de esa primera red estática.
2	El progreso del internet tiene poco tiempo.	B	Así pues, las tecnologías de la información han forjado cambios fundamentales en toda la sociedad, posibilitando el paso de la era industrial a la era de redes.
3	El internet ha incidido en la forma como las personas se relacionan.	C	El internet ha revolucionado muchos ámbitos y especialmente el de las comunicaciones de una manera radical, hasta el punto de llegar a convertirse en un medio global de comunicación.
4	El internet permitió el desarrollo en la información global.	D	El desarrollo del internet ha puesto en marcha un debate sobre el modo en el que la comunicación, a través de la red, afecta las relaciones sociales.

**Enunciado:** Selecciona la opción que presenta la relación correcta entre la idea con el párrafo correspondiente.

**Opciones de respuesta:**

A. 1C, 2A, 3D, 4B

C. 1D, 2C, 3B, 4A

B. 1D, 2A, 3C, 4B

D. 1C, 2B, 3C, 4D

**Clave:** A

**Porcentaje de acierto:** 67%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante comprendió el sentido global del texto, lo cual le facilitó comprender el contenido y la estructura del texto, además, identificó las relaciones semánticas y lógicas entre los párrafos. Por lo que demostró dominio para reconocer las relaciones que establece la cohesión y coherencia textual.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**B.** Logró establecer una relación semántica y lógica entre las ideas 2 y 4 con su respectivo párrafo (2A y 4B.) Sin embargo, presentó dificultades para identificar la relación de las proposiciones restantes, debido a que no verificó la información que da unidad a las ideas desarrolladas en los párrafos.

**C.** Leyó las ideas y la información de los párrafos, pero no estableció la relación lógica-semántica de las ideas en la estructura del texto. Por lo tanto, evidenció dificultades para identificar la unidad temática que permiten el sentido global del texto.

**D.** Reconoció la relación lógica que guarda la idea uno con su respectivo párrafo, sin embargo, no logró establecer la relación entre las demás ideas principales y sus respectivos párrafos. Esto debido a dificultades en la identificación de la unidad temática, a través de la coherencia global y la analogía establecida entre secuencias de significado de párrafos.

**Ítem N.º 19**

**Competencia:** Expresión escrita.

**Indicador de logro:** 7.15 Reconoce con interés las clases de conectores estudiados.

**Habilidad específica:** Determina la función de marcadores discursivos en los textos que lee.

**Enunciado:** ¿Para qué se utilizó el marcador discursivo destacado en el último párrafo?

**Opciones de respuesta:**

- A. Comparar la información presentada en los párrafos tres y cuatro.
- B. Vincular lo dicho en los párrafos anteriores con lo que expresará.
- C. Ampliar la información planteada en los párrafos anteriores.
- D. Argumentar lo que será expresado en el párrafo cuatro.

**Clave:** B

**Porcentaje de acierto:** 40%

**Justificación de la respuesta correcta**

El nivel de comprensión lectora le facilitó identificar la función del conector de carácter consecutivo, por lo que logró visualizar el texto de forma global y estableció las relaciones intratextuales. El estudiante sabe que, un conector consecutivo vincula semánticamente un elemento del discurso con otro. El conocimiento de los conectores o marcadores del discurso, le permitió seleccionar la respuesta correcta.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** Leyó la información del párrafo tres y la relacionó con la del párrafo cuatro, por lo que consideró que el marcador discursivo, establece una relación comparativa entre ambos párrafos. Evidenció problemas de comprensión lectora y desconocimiento de las diferentes clases de marcadores, ya que se le dificultó identificar las relaciones semánticas y lógicas entre los párrafos.

**C.** Realizó una lectura apropiada, en cuanto a que advirtió una relación entre párrafos, pero no logró identificar el tipo de relación planteada entre el texto en cuestión y los precedentes. Confundió el marcador señalado con los conectores aditivos: además, encima, aparte, incluso, por añadidura, es más, entre otros.

**D.** Realizó una lectura superficial, por lo que se le dificultó identificar lo que se le solicita; manifestó no tener claridad conceptual sobre los conectores discursivos, particularmente, del consecutivo, y los confundió con los de refuerzo argumentativo.

**Ítem N.º 20**

**Competencia:** Expresión escrita.

**Indicador de logro:** 4.16 Revisa y corrige ortográficamente textos propios, respetando las convenciones que rige la escritura.

**Habilidad específica:** Clasifica grupos de palabras, según su acento ortográfico y prosódico.

**Enunciado:** Selecciona la opción en la que todas las palabras se clasifican correctamente.

**Opciones de respuesta:**

A	Palabra	Clasificación
	Podemos	Grave
	Fácilmente	Sobresdrújula
	Internet	Aguda
	Periódico	Esdrújula

B	Palabra	Clasificación
	Podemos	Esdrújula
	Fácilmente	Sobresdrújula
	Internet	Aguda
	Periódico	Grave

C	Palabra	Clasificación
	Podemos	Sobresdrújula
	Fácilmente	Esdrújula
	Internet	Aguda
	Periódico	Grave

D	Palabra	Clasificación
	Podemos	Aguda
	Fácilmente	Grave
	Internet	Esdrújula
	Periódico	Sobresdrújula

**Clave:** A

**Porcentaje de acierto:** 52%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante logró clasificar acertadamente las palabras presentadas. Evidenció dominio en la identificación de la sílaba tónica y cuando a esta le corresponde acento ortográfico o acento prosódico.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**B.** Evidenció dominio parcial de las reglas ortográficas, identificó las palabras sobresdrújulas y agudas, comprendió la regla sobre el acento ortográfico en este tipo de palabras; no obstante, presentó dificultad para identificar las palabras graves y esdrújulas.

**C.** Demostró dominio de las reglas ortográficas en palabras agudas sin tilde, reconociendo así, el acento prosódico de estas. Presentó dificultad para clasificar el resto de palabras, ya que desconoce las reglas para la tildación de las palabras graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

**D.** Presentó dificultades para clasificar palabras de acuerdo a su acento ortográfico y prosódico, ya que desconoce las reglas ortográficas relacionadas con la tildación de palabras.

❖ **Lee el siguiente texto y responde los ítems del 21 al 25.**

**Marianela**

—¡Oh!, sí, lo entiendo[...] todo lo tenemos dentro. El Sol, las yerbas, y la luna y el cielo grande y azul, lleno siempre de estrellas; todo, todo lo tenemos dentro; además de las cosas divinas que hay fuera, nosotros llevamos otras dentro[...] Aquí tienes una flor. ¿A qué no sabes tú lo que son las flores?

—Pues las flores —dijo el ciego, algo confuso, acercándolas a su rostro— son... unas como sonrisillas que echa la tierra [...]

—Madre Divinísima, —exclamó María, — las flores son las estrellas de la tierra.

—Vaya un disparate. ¿Y las estrellas, qué son?

—Las estrellas son las miradas de los que se han ido al cielo.

—Entonces las flores...

—Son las miradas de los que se han muerto y no han ido todavía al cielo —afirmó la Nela, —los muertos son enterrados en la tierra. Como allá abajo no pueden estar sin echar una miradilla a la tierra, echan una cosa que sube en forma y manera de flor. Cuando en un prado hay muchas flores es porque allá... en tiempos de atrás, enterraron en él muchos difuntos.

—No, no —replicó Pablo con seriedad—. No creas desatinos.

—¡Tú has querido hacerme creer que el Sol está quieto y que la Tierra da vueltas a la redonda!... ¡Cómo se conoce que no lo ves! ¡Madre del Señor! Que me muera en este momento, si la Tierra no se está quieta, y el Sol va corre que corre. Señorito mío, no se la eche de tan sabio, que yo he pasado muchas horas de noche y de día mirando al cielo, y sé cómo está gobernada toda esa máquina [...] La Tierra está abajo, toda llena de islitas grandes y chicas. El Sol sale por allá y se esconde por allí. Es el palacio de Dios.

Marianela, Benito Pérez Galdós, (Adaptación)

**Comentario técnico del texto**

El fragmento corresponde a una lectura sugerida por el programa de estudio, en la corriente estética denominada Realismo, los detalles que hacen al anterior texto comprensible para el estudiante de educación media son:

Es un fragmento narrativo que presenta un diálogo en lenguaje sencillo entre los personajes Nela y Pablo, además, los acontecimientos se narran en orden cronológico, lo que resulta esencial para comprender el texto.

Asimismo, el autor utiliza recursos estéticos propios de la literatura, estos recursos permiten la construcción de significados e inferencias a partir de una o más secciones del fragmento. Tal es el caso del siguiente ejemplo: «Las estrellas son las miradas de los que se han ido al cielo».

Finalmente, el texto presenta una estructura convencional, además, su contenido permite al estudiante hacer una relación con los conocimientos, ideas y experiencias previas, lo que facilita la comprensión, así como el análisis global de todo el fragmento.

**Ítem N.º 21**

**Competencia:** Comunicación literaria.

**Indicador de logro:** Interpreta con iniciativa y responsabilidad obras literarias del realismo, a través de la aplicación de una guía de análisis.

**Habilidad específica:** Encuentra información local y específica en textos literarios.

**Enunciado:** Según lo expresado por Pablo, ¿qué son las flores?

**Opciones de respuesta:**

- A. «son las estrellas de la tierra».
- B. «miradas de los que se han muerto».
- C. «sonrisillas que echa la tierra».
- D. «miradas de los que han ido al cielo».

**Clave:** C

**Porcentaje de acierto:** 62%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante realizó una lectura adecuada del texto, ya que localizó y organizó la información explícita para encontrar la respuesta correcta. De esta forma, logró discriminar la información irrelevante ante el enunciado del ítem. Manifestó habilidades para reconocer la voz de los interlocutores en textos literarios, así como habilidad para recuperar información local y específica.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** Recuperó información local y específica, debido a que «son las estrellas de la tierra», es la explicación que Nela da de las flores. Sin embargo, no discriminó de forma correcta la información solicitada, por lo que realizó una lectura global y no selectiva del texto. En el proceso lector, el estudiante confundió las voces narrativas de cada personaje.

**B.** Evidenció habilidad para recuperar información local y específica, pero no para discriminar la información solicitada, realizó una lectura rápida y global del texto. Confundió la voz narrativa de un personaje con otro.

**D.** Realizó una lectura global del texto y recuperó información local y específica, pero no realizó una lectura selectiva correcta, por lo que no logró identificar la información solicitada. Confundió la explicación de las estrellas dada en el fragmento, con la explicación de las flores, no reconoció las distintas voces narrativas, ni la información proporcionada por cada una de ellas.

**Ítem N.º 22**

**Competencia:** Comunicación literaria.

**Indicador de logro:** Interpreta con iniciativa y responsabilidad obras literarias del realismo, a través de la aplicación de una guía de análisis.

**Habilidad específica:** Identifica la situación comunicativa planteada en textos literarios.

**Enunciado:** ¿En qué momento Nela afirma que la Tierra permanece inmóvil y que el Sol corre?

**Opciones de respuesta:**

- A. Antes de evidenciar que Pablo nunca ha visto el Sol.
- B. Después de expresar que ha pasado horas observando el cielo.
- C. Mientras señala el lugar por donde sale y se esconde el Sol.
- D. Cuando Pablo resta seriedad a su argumento sobre las flores.

**Clave:** D

**Porcentaje de acierto:** 46%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante realizó una lectura comprensiva del fragmento, ya que es capaz de construir, mentalmente, la situación comunicativa ficcional de forma correcta y logró ordenar los acontecimientos de la narración para encontrar la respuesta. Reconoció la relación existente en el orden de los hechos narrados y la coherencia presente en el texto. Posee la capacidad de discriminar la información innecesaria del fragmento al relacionar los sucesos del texto narrativo y el enunciado propuesto.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** El estudiante realizó una lectura rápida del fragmento, recuperó información explícita en el texto, pero no logró construir y ordenar la situación comunicativa planteada. Presentó dificultad para realizar el proceso de lectura comprensiva en un párrafo de un texto narrativo.

**B.** Realizó una lectura rápida del texto y lo comprendió parcialmente. Recordó que el personaje sí manifiesta haber observado el cielo. Sin embargo, no estableció una relación global entre los hechos narrados. Evidenció dificultad para comprender la situación comunicativa, debido a que no reconoció el orden en el que se presentan los hechos, aspecto fundamental para la comprensión de textos narrativos.

**C.** Recuperó información textual, pero no consideró todos los hechos narrados, brindando mayor importancia a la expresión «El sol sale por allá y se esconde por allí». Presentó dificultades para reconocer la progresión narrativa del texto y los sucesos que describe el narrador. Por tal razón, no comprendió el orden secuencial de la situación comunicativa.

**Ítem N.º 23**

**Competencia:** Comunicación literaria.

**Indicador de logro:** Interpreta con iniciativa y responsabilidad obras literarias del realismo, a través de la aplicación de una guía de análisis.

**Habilidad específica:** Determina el tema central de los textos literarios que lee.

**Enunciado:** ¿Cuál es el tema central del fragmento presentado?

**Opciones de respuesta:**

- A. Una descripción de las estrellas.
- B. Las cosas que llevamos dentro.
- C. Las creencias de los personajes.
- D. El movimiento de la Tierra y el Sol.

**Clave:** C

**Porcentaje de acierto:** 49%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante realizó una lectura comprensiva global de todo el fragmento, para ello, interpretó lo narrado, logrando comprender el significado y sentido del texto. Realizó procesos inferenciales para verificar la coherencia narrativa evidenciando la habilidad de identificar temas centrales en textos literarios. Es capaz de seguir los vínculos lingüísticos o temáticos de diversos párrafos, con el fin de descubrir la unidad temática.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**A.** Recuperó información literal del texto, sin embargo, presentó dificultades para identificar el tema central, porque no logró captar la unidad entre las ideas que presenta el fragmento, desde la superestructura. Identificó información presentada en la narración, pero no concluyó la idea central de un texto literario.

**B.** Hizo una lectura rápida del fragmento, centrándose en los datos presentados inicialmente, posee la capacidad de recuperar información textual, pero no logró determinar el tema central implícito en un fragmento literario, ya que no reconoció la característica de literariedad y connotación, por lo tanto, demuestra dificultades para determinar la relación y la unidad temática entre las ideas principales de cada uno de los párrafos para determinar el tema central.

**D.** Realizó una lectura superficial del fragmento, por lo que, al leer el enunciado recordó el final del relato, y asumió que en ese párrafo se encuentra la idea principal, sin tomar en cuenta la globalidad del texto y la connotación, característica imprescindible en un texto literario.

**Ítem N.º 24**

**Competencia:** Comunicación literaria.

**Indicador de logro:** Interpreta con iniciativa y responsabilidad obras literarias del realismo, a través de la aplicación de una guía de análisis.

**Habilidad específica:** Infiere la intencionalidad o sentido de textos literarios.

**Enunciado:** A qué se refiere Nela cuando dice: *«además de las cosas divinas que hay fuera, nosotros llevamos otras dentro»*.

**Opciones de respuesta:**

- A. Virtudes y cualidades que todos poseemos.
- B. La imaginación que tiene cada persona.
- C. Los elementos maravillosos de la naturaleza.
- D. Las cosas divinas que llevamos dentro.

**Clave:** A

**Porcentaje de acierto:** 68%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante realizó una lectura de comprensión global del texto, esto le permitió realizar un proceso inferencial adecuado para determinar la intención comunicativa, realizó procedimientos lógicos para deducir ideas abstractas, asimismo, analizó el significado de una sección del texto teniendo en cuenta el texto en su conjunto. Demuestra habilidad para interpretar el significado y sentido de textos literarios a través de muestras que plantean situaciones narrativas filosóficas.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

**B.** Realizó un proceso de lectura comprensiva, pero relacionó de forma incorrecta el lenguaje connotativo del texto «llevamos otras dentro» y la imaginación que se debe utilizar para la lectura de textos literarios, por ello, no logró comprender el mensaje, ni realizar una inferencia adecuada, lo que indica que realizó una lectura rápida del fragmento.

**C.** Comprendió parcialmente el texto, ya que hizo una relación entre los elementos de la naturaleza mencionados, tales como: Sol, estrellas, flores, con las palabras dichas por Nela. Realizó una lectura rápida y superficial, por lo que no logró inferir el significado del plano connotativo del lenguaje literario. Relacionó la información literal del texto con el conocimiento cotidiano.

**D.** Recuperó la información textual que aparece en el enunciado, lo cual demuestra que no ha desarrollado la habilidad para realizar inferencias. Presentó dificultades de comprensión lectora, ya que no concluyó significados connotativos, propios en la construcción y comprensión de textos polisémicos.

**Ítem N.º 25**

**Competencia:** Comunicación literaria.

**Indicador de logro:** 4.9 Produce textos con originalidad e intención literaria, incluyendo recursos expresivos de su propia invención. (Muestras de autores salvadoreños)

**Habilidad específica:** Determina el efecto estético que producen los recursos retóricos.

**Enunciado:** En el enunciado «*El sol, las yerbas, y la luna y el cielo grande y azul, lleno siempre de estrellas*», ¿cuál es la intención del narrador al repetir la conjunción «y»?

**Opciones de respuesta:**

- A. Desplazar el significado de los términos con finalidad estética.
- B. Repetir un sonido para crear musicalidad en el fragmento.
- C. Disminuir el ritmo y proporcionar intensidad a la expresión.
- D. Transmitir el mensaje de forma indirecta, sin dejarlo claro.

**Clave:** C

**Porcentaje:** 32%

**Justificación de la respuesta correcta**

El estudiante diferenció el lenguaje connotativo del lenguaje literal, así pues, tiene conocimiento conceptual sobre la figura literaria «polisíndeton» y reconoció que opera a través de la disminución del ritmo en una oración, pues las conjunciones implican hacer una pausa, además, reconoció la intención comunicativa de esta figura literaria, la cual es dotar de intensidad a la expresión. Esto le permitió determinar cuál es el efecto que este le causa al texto.

**Justificación de los distractores. Posibles causas por las que los estudiantes seleccionaron la opción equivocada.**

- A. Posee una noción básica sobre los recursos retóricos, pero confundió el efecto que produce la «metáfora» con el producido por el «polisíndeton». Al leer el enunciado, no reconoció la intención comunicativa, ni realizó un proceso de comprensión del texto, por lo que no reconoció la presencia innecesaria de conjunciones.
- B. El estudiante identificó un grado de musicalidad y sonido, confundiendo el «polisíndeton» con «aliteración». No se percató que el autor utiliza nexos innecesarios para unir las ideas planteadas y dar intensidad al enunciado. El alumno presentó dificultades para determinar los recursos retóricos en muestras literarias.
- D. Realizó una lectura adecuada del enunciado, ya que reconoció la presencia del lenguaje connotativo, característica propia de las figuras literarias, pero no reconoció la función e intención de utilizar conjunciones en un texto, lo cual, indica que desconoce cómo opera el recurso retórico «polisíndeton».

## COMPETENCIA: COMUNICACIÓN LITERARIA

Indicador	Número de ítem	Habilidades	Porcentaje de acierto	Análisis de resultados
5.6 Interpreta, con iniciativa y responsabilidad, obras literarias del Realismo mágico y del Boom latinoamericano, mediante la aplicación de una guía de análisis. (Cien años de soledad)	1	N2. Identifica la situación comunicativa planteada en textos literarios.	51%	<p><b>Fortalezas:</b> A partir de los resultados obtenidos en las diferentes habilidades cognitivas evaluadas, se concluye que, los estudiantes aplicaron un conjunto de estrategias de lectura para localizar y extraer información literal (es decir, nivel uno de comprensión lectora), asimismo, se les facilitó interpretar enunciados específicos dentro de una situación comunicativa, esto es, interpretar información localizada de forma literal e inferencial.</p> <p>Además, comprenden la estructura lógica y cohesionada con la que se hila la trama narrativa dentro de una historia, esto les permitió interpretar la intencionalidad o sentido en situaciones específicas dentro de un relato.</p> <p><b>Desafíos:</b> La lectura de textos literarios en el salón de clases debe ser un proceso constante, de este modo, el docente podrá orientar al estudiante para que desarrolle la comprensión literaria, a través de los tres niveles de comprensión lectora, haciendo especial énfasis en aquellos procesos cognitivos de mayor complejidad, de esta forma, el estudiante deberá construir mentalmente la situación comunicativa propuesta en la lectura, revisar y verificar continuamente el significado y sentido del texto, así como, determinar el propósito e intención del autor de forma global y específica.</p> <p>Esto permitirá comprender los recursos estéticos utilizados por el autor, así como identificar el tema o idea central. Al mismo tiempo, de forma progresiva y quizás imperceptible, las reflexiones de los lectores sobre los textos pueden alterar su sentido del mundo. La reflexión también puede requerir que los lectores valoren el contenido del texto, apliquen su conocimiento o comprensión previos, y comprendan la estructura del texto de una forma lógica.</p>
	2	N2. Interpreta muestras literarias de diferentes periodos literarios.	58%	
	3	N1. Interpreta enunciados emitidos por los personajes de textos literarios.	60%	
	4	N2. Comprende y analiza el significado y sentido de textos literarios.	30%	
6.6 Interpreta, con iniciativa y responsabilidad, obras literarias del realismo, a través de la aplicación de una guía de análisis. (Marianela)	21	N1. Encuentra información local y específica en textos literarios.	62%	<p><b>Desafíos:</b> La lectura de textos literarios en el salón de clases debe ser un proceso constante, de este modo, el docente podrá orientar al estudiante para que desarrolle la comprensión literaria, a través de los tres niveles de comprensión lectora, haciendo especial énfasis en aquellos procesos cognitivos de mayor complejidad, de esta forma, el estudiante deberá construir mentalmente la situación comunicativa propuesta en la lectura, revisar y verificar continuamente el significado y sentido del texto, así como, determinar el propósito e intención del autor de forma global y específica.</p> <p>Esto permitirá comprender los recursos estéticos utilizados por el autor, así como identificar el tema o idea central. Al mismo tiempo, de forma progresiva y quizás imperceptible, las reflexiones de los lectores sobre los textos pueden alterar su sentido del mundo. La reflexión también puede requerir que los lectores valoren el contenido del texto, apliquen su conocimiento o comprensión previos, y comprendan la estructura del texto de una forma lógica.</p>
	22	N2. Identifica la situación comunicativa planteada en textos literarios.	46%	
	23	N2. Determina el tema central de los textos literarios que lee.	49%	
	24	N2. Infiere la intencionalidad o sentido de textos literarios.	68%	
4.9 Produce textos con originalidad e intención literaria, incluyendo recursos expresivos de su propia invención. (Muestras de autores salvadoreños)	25	N2. Determina el efecto estético que producen los recursos retóricos.	45%	<p>Esto permitirá comprender los recursos estéticos utilizados por el autor, así como identificar el tema o idea central. Al mismo tiempo, de forma progresiva y quizás imperceptible, las reflexiones de los lectores sobre los textos pueden alterar su sentido del mundo. La reflexión también puede requerir que los lectores valoren el contenido del texto, apliquen su conocimiento o comprensión previos, y comprendan la estructura del texto de una forma lógica.</p>

## COMPETENCIA: COMPRENSIÓN LECTORA

Indicador	Número de ítem	Habilidad	Porcentaje de acierto	Análisis
3.21 Explica lo comunicado en textos literarios o no literarios, distinguiendo lo implícito de lo explícito.	7	N2. Determina el tema central expuesto en textos no literarios.	63%	<p>- <b>Fortalezas:</b> Los estudiantes utilizan estrategias apropiadas al recuperar información textual, estas se activan cuando los lectores piensan, comprenden y ajustan su actividad lectora para un objetivo específico. Además, demuestran habilidades para establecer relaciones lógicas entre los párrafos de un texto, comprendiendo, de esta forma, la coherencia y la cohesión textual al recuperar información local y específica. Asimismo, se les facilitó comprender la intención y el propósito del autor en textos breves, como textos publicitarios o propagandísticos, la misma tarea se les dificulta al enfrentarse a textos de mayor extensión y complejidad.</p> <p>- <b>Desafíos:</b> De acuerdo con los niveles de comprensión lectora, a los estudiantes se les dificulta lograr procesos cognitivos de nivel inferencial y crítico, es decir se debe hacer énfasis en las actividades que conlleven la utilización de procesos cognitivos tales como: analizar, inferir, concluir, predecir, evaluar, entre otros.</p> <p>Se debe mencionar que, una persona competente en lectura no solo tiene las habilidades y el conocimiento para leer bien, sino que también valora y usa la lectura para una variedad de propósitos. Por lo tanto, es un objetivo de la educación el cultivar no solo la aptitud, sino, también, el compromiso con la lectura. El compromiso en este contexto implica la motivación para leer, y comprender un grupo de características afectivas y conductuales que incluyen el interés y el disfrute de la lectura.</p>
	8	N2. Establece relaciones lógicas entre los párrafos de un texto no literario.	42%	
	9	N3. Establece relaciones entre las ideas principales de párrafos en un texto no literario.	49%	
	10	N2. Realiza inferencias a partir del contenido del texto.	47%	
4.22 Redacta con coherencia y claridad textos publicitarios y propagandísticos.	11	N2. Identifica la idea central de un texto propagandístico.	61%	<p>- <b>Desafíos:</b> De acuerdo con los niveles de comprensión lectora, a los estudiantes se les dificulta lograr procesos cognitivos de nivel inferencial y crítico, es decir se debe hacer énfasis en las actividades que conlleven la utilización de procesos cognitivos tales como: analizar, inferir, concluir, predecir, evaluar, entre otros.</p> <p>Se debe mencionar que, una persona competente en lectura no solo tiene las habilidades y el conocimiento para leer bien, sino que también valora y usa la lectura para una variedad de propósitos. Por lo tanto, es un objetivo de la educación el cultivar no solo la aptitud, sino, también, el compromiso con la lectura. El compromiso en este contexto implica la motivación para leer, y comprender un grupo de características afectivas y conductuales que incluyen el interés y el disfrute de la lectura.</p>
	12	N3. Infiere la intencionalidad de textos propagandísticos.	81%	
4.16 Analiza con interés, y críticamente discursos periodísticos.	13	N1. Encuentra información local y específica en textos no literarios.	46%	<p>- <b>Desafíos:</b> De acuerdo con los niveles de comprensión lectora, a los estudiantes se les dificulta lograr procesos cognitivos de nivel inferencial y crítico, es decir se debe hacer énfasis en las actividades que conlleven la utilización de procesos cognitivos tales como: analizar, inferir, concluir, predecir, evaluar, entre otros.</p> <p>Se debe mencionar que, una persona competente en lectura no solo tiene las habilidades y el conocimiento para leer bien, sino que también valora y usa la lectura para una variedad de propósitos. Por lo tanto, es un objetivo de la educación el cultivar no solo la aptitud, sino, también, el compromiso con la lectura. El compromiso en este contexto implica la motivación para leer, y comprender un grupo de características afectivas y conductuales que incluyen el interés y el disfrute de la lectura.</p>
	14	N2. Infiere el sentido de palabras o expresiones a partir del contenido de textos no literarios.	65%	
	15	N2. Predice la intención comunicativa en textos no literarios a partir de contexto.	40%	

## COMPETENCIA: EXPRESIÓN ESCRITA

Indicador	Número de ítem	Habilidad	%	Análisis
7.15 Reconocer con interés las clases de conectores estudiados.	16	N1. Identifica conectores discursivos en los textos que lee.	42%	<p><b>Fortalezas:</b> Los estudiantes poseen conocimientos fundamentales sobre los elementos del código escrito, esto les permitió comprender la estructura del texto, mediante la decodificación correcta del signo y la identificación de los marcadores discursivos. Asimismo, son capaces de aplicar procesos de revisión y corrección del proceso de escritura, pues, reconocen las relaciones lógicas-semánticas entre las ideas, basándose en procedimientos de coherencia y cohesión textual. Además, manifiestan tener dominio de las reglas de tildación, porque aplican mecanismos ortográficos y prosódicos para determinar la sílaba tónica en las palabras.</p> <p><b>Desafíos:</b> La enseñanza en el salón de clases enfocada en la competencia de expresión escrita debe ser orientada, en primer lugar, a verificar procesos de comprensión lectora, a través de actividades que favorezcan la construcción del sentido del texto, pues, esto es apoyo y parte fundamental del proceso en la producción de un texto escrito.</p> <p>Gracias a los procesos de lectura, el estudiante recibe de forma imperceptible, información sobre la organización textual, las propiedades textuales (coherencia, cohesión y adecuación), el estilo o modelos de escritura, el registro, ortografía, gramática, puntuación, entre otros, sin olvidar el aprendizaje cultural.</p> <p>En este sentido, es importante que el docente diseñe estrategias de aprendizaje que conlleven a un proceso sistemático y organizado de habilidades metacognitivas de lectura y escritura, tomando en cuenta las fases de la planificación textual (planeación, textualización, revisión y edición), para producir textos escritos.</p>
	19	N3. Determina la función de marcadores discursivos en los textos que lee.	40%	
2.10 Identifica con esmero las diferentes clases de coherencia.	8	N3. Establece relaciones lógicas entre los párrafos de un texto no literario.	42%	
	18	N2. Reconoce las relaciones semánticas y lógicas entre las diferentes partes del texto y de los párrafos.	67%	
4.16 Revisa y corrige ortográficamente textos propios o ajenos, respetando las convenciones que rigen la escritura.	20	N1. Clasifica grupos de palabras según su acento ortográfico y prosódico.	52%	
5.16 Analiza con rigor la morfosintaxis, las propiedades y la estructura de discursos literarios, no literarios.	5	N1. Selecciona oraciones simples en textos literarios que lee.	44%	

## Propuesta Didáctica para la Comprensión Lectora

«La comprensión lectora es la construcción mental del texto, a través de un proceso de descodificación efectivo y la integración de los conocimientos previos, así como la estructura de las tipologías textuales». (Kintsch, 1998)



El desarrollo de las habilidades cognitivas para el proceso de comprensión lectora es fundamental en la asignatura de Lenguaje y Literatura. Por esta razón, se presenta una secuencia didáctica para fortalecer la competencia de comprensión lectora.

### Preparación

Seleccionar un texto literario o fragmento, para este ejercicio se utilizará el fragmento de «Cien años de soledad» de Gabriel García Márquez (página 5, Documento de Justificaciones 2018). Con el objetivo de generar un ambiente de aprendizaje a través del diálogo entre estudiantes y docente, solicíteles previamente, que investiguen sobre la vida y obra de Gabriel García Márquez.

### Anticipación

Presente el fragmento o texto a analizar y explique brevemente el contexto de producción y las particularidades de la obra en términos de contenido y estructura.

Para activar los conocimientos previos, organice equipos de trabajo y plantee una pregunta a cada equipo para que, los estudiantes respondan y posteriormente socialicen la respuesta del equipo a través de un relator. Diseñe preguntas como las siguientes:

¿Quién era Gabriel García Márquez? Explica los hechos relevantes de su vida

El texto que se leerá es un fragmento de una novela que se titula «Cien Años de Soledad». Desde tu punto de vista, ¿qué significa el título?

¿Qué características de la literatura de García Márquez se deben considerar para comprender Cien Años de Soledad?

¿A qué elementos del género narrativo se debe prestar mayor atención para comprender el texto?

Genere un espacio de participaciones, retome los aportes de los estudiantes, refuerce conceptos, y explique cuando sea necesario. Además, reflexionen sobre la importancia de la información contextual para la construcción del sentido de un texto literario.

### ➤ Ejercicio de lectura:

- Solicite a uno de los estudiantes que lea el texto en voz alta. Esto permitirá verificar habilidades de comprensión oral y fluidez en la lectura. Cuando el estudiante haya finalizado la lectura del primer párrafo, plantee la siguiente pregunta: A partir de lo leído ¿qué creen que sucederá en el desenlace del relato? Justifica tu respuesta. Esta pregunta generará predicciones sobre el contenido del texto.
- Continúe con la lectura en voz alta, y al finalizar plantee la siguiente interrogante: ¿En qué momento José Arcadio expresa a Don Apolinar Moscote que puede quedarse en Macondo?, escuche las participaciones y recomiende estrategias de recursividad para comprobar la certeza de las respuestas. Asimismo, comprueben la validez de las predicciones, finalmente, solicite a los estudiantes que expliquen el desenlace del relato.

Es importante que el docente verifique el desempeño de los estudiantes en la lectura oral, a partir de criterios como la dicción, entonación y fluidez adecuada, pues esto tiene incidencia en la comprensión lectora.



## Construcción

Posterior a la lectura realizada en voz alta, entregue a cada estudiante la fotocopia del fragmento y solicite que realicen una lectura individual. Oriéntelos para aplicar técnicas de lectura, como el subrayado de información relevante y de palabras cuyo significado desconocen, relectura con la incorporación de los nuevos significados, entre otros.

**Actividad 1.** Formule preguntas para la búsqueda o localización de información explícita relevante en el texto, que permitan evidenciar el nivel literal de comprensión lectora. Así mismo, preguntas orientadas a determinar las causas y consecuencias de las acciones a partir de la identificación de los momentos más importantes del relato. Presente las siguientes preguntas que deben responder de manera individual. Verifique que todos los estudiantes respondan. Luego, genere un diálogo para escuchar las respuestas que escribieron.

Nivel 1 – Lectura literal:

1. Según el texto, ¿cuáles son las funciones que desempeña el Corregidor?
2. ¿Cómo reacciona José Arcadio Buendía ante las disposiciones de Don Apolinar Moscote?
3. ¿Qué condición le impuso Buendía al Corregidor para ser aceptado en Macondo?
4. ¿A qué se debe la expulsión de Don Apolinar Moscote de Macondo?

**Actividad 2.** Organícelos en equipos, ya que deben responder preguntas que están orientadas al análisis del sentido del texto, a partir de la relación entre ideas e información implícita. En esta etapa modele el uso de las macrorreglas que Teun Van Dijk para abstraer proposiciones (ideas) de un texto, delimitar el tema y la elaboración del resumen del contenido de un texto. Proponga las siguientes preguntas, para que los estudiantes discutan y consoliden sus respuestas de forma escrita, asimismo indíqueles que un representante de cada grupo socializará sus respuestas con el pleno.

Nivel 2 – Lectura inferencial:

1. ¿Cuál es la intención de José Arcadio Buendía al mencionar las palabras: «Somos tan pacíficos que ni siquiera nos hemos muerto de muerte natural» [...] «Ya ve que todavía no tenemos cementerios»?
2. ¿Qué tipo de relación social existe entre los protagonistas del texto? Explica.
3. ¿Por qué la llegada del Corregidor causó incomodidades en los habitantes de Macondo? Argumenta.

## Consolidación

A partir de los resultados de las actividades anteriores, converse con los estudiantes sobre la importancia de expresar su opinión sobre los textos, ya que con ello se demuestra comprensión de lo leído. Asimismo, enfatice que las opiniones siempre deben respetarse.

**Actividad 3.** Para consolidar el conocimiento, plantee tareas que resuelvan en el aula que exijan el nivel crítico de la comprensión. Presente las siguientes tareas:

- Nivel 3 – Lectura crítica:
- Escribe una valoración sobre la actitud y comportamiento de los personajes.
- Define el propósito de García Márquez con el texto. Argumenta.
- ¿Consideras que la situación problemática que presenta el texto, también sucede en la actualidad? Explica
- Valora si los argumentos que expone José Arcadio Buendía para justificar que no se necesita un Corregidor en Macondo son objetivos.
- Elabora un cuadro comparativo en el que resuma las relaciones de clase y luchas de poder, reflejadas en el texto.

Cuando el estudiantado termine la actividad, desarrolle una estrategia discursiva como mesa redonda, diálogo, conversación formal, entre otras, para que socialicen el trabajo realizado.



Puede consultar en el texto *Estructuras y funciones del discurso* pág. 48-50, Teun Van Dijk a través del enlace: <https://bit.ly/2PljWQz>



-  Dirección Nacional de Educación Media (III Ciclo y Media)
-  Departamento de Evaluación de los Aprendizajes
-  Alameda Juan Pablo II y Calle Guadalupe, Centro de Gobierno,
-  Plan Maestro, Edificio A-3. 3º Nivel
-  Teléfonos: 2592-3330 \* 2592-3325