

TRIBUNAL CALIFICADOR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

TEMARIO DE LENGUAJE Y LITERATURA

1. Literatura

- Generaciones literarias en El Salvador: obras representativas.
- Sintaxis narrativa.
- Niveles del discurso narrativo.
- Movimientos literarios: características principales.
- La transtextualidad en la literatura.
- Géneros y subgéneros literarios.
- Instancias narrativas.

2. Lingüística

- Elementos de la comunicación.
- Funciones del lenguaje.
- Función sintáctica y semántica de los sintagmas.
- Esquemas y niveles de análisis gramatical.
- Relación entre lengua, lenguaje y habla.
- Categorías de la lengua.
- La corrección textual.

3. Gramática del texto

- Categorías operativas de la gramática textual: microestructura, macroestructura y superestructura.
- Procedimientos de coherencia y cohesión.
- Los textos: tipos y prototipos.
- Propiedades textuales.
- Tipos de párrafo.

4. Semiótica

- El signo: elementos y clasificación.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- Alvar, M. (2000). *Introducción a la lingüística española*. Madrid: Editorial Ariel.
- Beristáin, H. (1995). *Diccionario de Retórica y Poética*. México: Editorial Porrúa.
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Cassany, D. (1988). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Estébanez, D. (1996). *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza Editorial.
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: PEARSON.
- Gallegos, L. (1981). *Panorama de la literatura salvadoreña: Del período precolombino a 1980*. San Salvador: UCA Editores.
- Gómez, T. (1998) *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.
- Gómez, T. (2010) *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. Madrid: SM.
- Garrido, A. (1996). *El Texto Narrativo*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Genette, G. (1989). *Palimpsestos: la literatura en segundo grado*. Madrid: Taurus.
- Jakobson, R. (1975). *Ensayos de lingüística general*. Barcelona: Editorial Seix Barral.
- Peirce, Ch. (1986). *La ciencia de la semiótica*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Pérez, H., (1999). *Nuevas tendencias de la composición escrita*. Santa fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Serafini, M. (1994). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.