



Noveno Grado

LENGUAJE

Nombre del estudiante

Nombre de la institución

INDICACIONES

Estimado estudiante,

Esta prueba tiene el propósito de identificar el nivel de desarrollo de tus capacidades para comprender y escribir textos.

Los resultados de esta prueba servirán para orientar la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes de Tercer Ciclo de Educación Básica.

Recuerda que debes hacer tu mejor esfuerzo para responder esta prueba, aunque el resultado no tiene ninguna incidencia en tus calificaciones.

Se requiere que tomes en cuenta las siguientes indicaciones:

- Lee el texto en silencio o en voz baja, con mucha atención en la participación de los personajes.
- Para comprender el texto: subraya palabras y frases que te parecen interesantes, marca la parte del texto que más te guste, busca en el diccionario el significado de alguna palabra que encuentres desconocida.
- Luego responde las preguntas.
- Para finalizar, debes escribir un texto, atendiendo las recomendaciones que se te hacen.
- Recuerda, tienes 90 minutos para resolver esta prueba.
- Puedes utilizar lápiz o bolígrafo, según prefieras.

Parte 1. Lee comprensivamente el siguiente fragmento de Edipo Rey de Sófocles.

Creonte informa a Edipo en presencia de todos, de la necesidad de descubrir al asesino del rey Layo y castigarle con la muerte o la expulsión, como condición de salvar a la ciudad de la peste y retornar a la normalidad. Muy bien intencionado, el rey Edipo pronuncia una sentencia muy severa para el que sea descubierto culpable. Pero en la búsqueda del esclarecimiento de la muerte de Layo, un anciano adivino no-vidente es traído con el rey y la concurrencia, y bajo presiones de Edipo, se ve obligado a publicar el enigma que descubre al mismo rey como el único responsable del asesinato.

CORO. —¡Oh señor, no te lo he dicho sólo una vez: sabe que habría de mostrarme insensato, falto de razonable juicio, si te abandonara. Tú, que dirigiste con justicia el rumbo de mi querido país, cuando estaba sacudido entre desgracias, llegarás a ser también ahora un buen guía, si puedes.

YOCASTA. —¡En nombre de los dioses! Dime también a mí, señor, por qué asunto has concebido semejante enojo.

EDIPO. —Hablaré. Pues a ti, mujer, te venero más que a éstos. Es a causa de Creonte y de la clase de conspiración que ha tramado contra mí.

YOCASTA. —Habla, si es que lo vas a hacer para denunciar claramente el motivo de la querrela.

EDIPO. —Dice que yo soy el asesino de Layo.

YOCASTA. —¿Lo conoce por sí mismo o por haberlo oído decir a otro?

EDIPO. —Ha hecho venir a un desvergonzado adivino, ya que su boca, por lo que a él en persona concierne, está completamente libre.

YOCASTA. —Tú, ahora, liberándote a ti mismo de lo que dices, escúchame y aprende que nadie que sea mortal tiene parte en el arte adivinatoria. La prueba de esto te la mostraré en pocas palabras. Una vez le llegó a Layo un oráculo -no diré que del propio Febo, sino de sus servidores- que decía que tendría el destino de morir a manos del hijo que naciera de mí y de él. Sin embargo, a él, al menos según el rumor, unos bandoleros extranjeros le mataron en una encrucijada de tres caminos. Por otra parte, no habían pasado tres días desde el nacimiento del niño cuando Layo, después de atarle juntas las articulaciones de los pies, le arrojó, por la acción de otros, a un monte infranqueable. Por tanto, Apolo ni cumplió el que éste llegara a ser asesino de su padre ni que Layo sufriera a manos de su hijo la desgracia que él temía. Afirmó que los oráculos habían declarado tales cosas. Por ello, tú para nada te preocupes, pues aquello en lo que el dios descubre alguna utilidad, él en persona lo da a conocer sin rodeos.

EDIPO. —Al acabar de escucharte, mujer, ¡qué delirio se ha apoderado de mi alma y qué agitación de mis sentidos!

Parte 2. Responde las siguientes preguntas, según hayas comprendido el texto anterior.

1. - ¿Cuál es la situación familiar y social que se presenta en el texto? Explica.

2. - Al escuchar el testimonio de Yocasta, Edipo reconoce una verdad que lo turba. ¿Cuál es esa verdad?

3. -¿Consideras que Edipo, por ser el asesino del rey Layo (su padre), merece ser castigado? Argumenta tu respuesta.

4. - Si estuvieras en la situación de Layo (sabes que morirás a manos de tu hijo), ¿harías desaparecer a tu descendiente o lo criarías y cuidarías como a tu hijo? Argumenta tu respuesta.

5. - Tomando en cuenta el diálogo sostenido entre Yocasta y Edipo, ¿cuál será el desenlace de la historia? Argumenta tu respuesta.

A large rectangular area with a thin border, containing 25 horizontal lines for writing.