



Ministerio de Educación  
El Salvador



Segundo Año

# LENGUAJE Y LITERATURA

Nombre del estudiante

Nombre de la institución

## INDICACIONES

Estimado estudiante,

Esta prueba tiene el propósito de identificar el nivel de desarrollo de tus capacidades para comprender y escribir textos.

Los resultados de esta prueba servirán para orientar la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes de Educación Media.

Recuerda que debes hacer tu mejor esfuerzo para responder esta prueba, aunque el resultado no tiene ninguna incidencia en tus calificaciones.

Se requiere que tomes en cuenta las siguientes indicaciones:

- Lee el texto en silencio o en voz baja, con mucha atención en lo que narra.
- Para comprender el texto: subraya palabras y frases que te parecen interesantes, marca la parte del texto que más te guste, busca en el diccionario el significado de alguna palabra que encuentres desconocida.
- Luego responde las preguntas.
- Para finalizar, debes escribir un texto, atendiendo las recomendaciones que se te hacen.
- Recuerda, tienes 90 minutos para resolver esta prueba.
- Puedes utilizar lápiz o bolígrafo, según prefieras.

**Parte 1. Lee con mucha atención la siguiente muestra literaria, tomada de Ollantay.**

## ACTO I

## Escena I

*Gran plaza en el Cuzco con el templo del Sol en el fondo.*

*La escena tiene lugar ante el vestíbulo del templo. Vestidos característicos de la época incaica.*

*(Salen OLLANTAY, con manto bordado de oro y la maza al hombro, y tras él, PIQUI-CHAQUI.)*

OLLANTAY. ¿Has visto, Piqui-Chaqui, a Cusi Ccoyllur en su palacio?

PIQUI-CHAQUI. No, que el Sol no permita que me acerque allá. ¿Cómo, no temes siendo hija del Inca?

OLLANTAY. Aunque eso sea, siempre he de amar a esta tierna paloma: a ella sola busca mi corazón.

PIQUI-CHAQUI. ¡Creo que el demonio te ha hechizado! Estás delirando, pues hay muchas doncellas a quienes puedes amar, antes que llegues a viejo. El día que el Inca descubra tu pensamiento, te ha de cortar el cuello y también serás asado como carne.

OLLANTAY. ¡Hombre!, no me sirvas de estorbo. No me contradigas, porque en este momento, te he de quitar la vida, destrozándote con mis propias manos.

PIQUI-CHAQUI. ¡Veamos! Arrójame afuera como un can muerto, y ya no me dirás cada año, cada día, cada noche: «Piqui-Chaqui, busca a Cusi-Ccoyllur.»

OLLANTAY. Ya te digo, Piqui-Chaqui, que acometería a la misma muerte con su guadaña; aunque una montaña entera y todos mis enemigos se levantaran contra mí, combatiría con ellos hasta morir por abrazar a Ccoyllur.

PIQUI-CHAQUI. ¿Y si el demonio saliera?

OLLANTAY. Aun a él hollaría con mis plantas.

PIQUI-CHAQUI. Porque no veis ni la punta de sus narices, por eso habláis así.

OLLANTAY. En hora buena, Piqui-Chaqui, dime sin recelo: ¿Cusi-Ccoyllur, no es una brillante flor?

PIQUI-CHAQUI. ¡Vaya! Estás loco por Cusi-Ccoyllur. No la he visto. Tal vez fue una que entre todas las sin mancilla salió ayer, al rayar la aurora, hermosa como la Luna y brillante como el Sol en su carrera.

OLLANTAY. Sin duda ella fue. He aquí que la conoces. ¡Qué hermosa! ¡Qué jovial! Anda en este instante y habla con ella, que siempre está de buen humor.

PIQUI-CHAQUI. No desearía ir de día al palacio, porque en él no se conoce al que va con quipe.

OLLANTAY. ¿Cómo, no me has dicho que ya la conoces?

PIQUI-CHAQUI. Eso he dicho por decir. Como las estrellas brillan de noche, por eso sólo de noche la conozco.

OLLANTAY. Sal de aquí, brujo, pues mi idolatrada Cusi-Ccoyllur deslumbra al mismo Sol con su hermosura. Ella no tiene rival.

PIQUI-CHAQUI. Aguarda que ahora ha de salir un viejo o una vieja, que creo idóneos para llevar tus recados y hablar con ella; porque aunque soy un pobre huérfano, no quisiera que me llamaran rufián.

**Parte 2. Responde cada una de las preguntas o realiza las actividades que se te solicita.**

1. Escribe una síntesis acerca del tema central de la muestra literaria anterior. Haz referencia al propósito de lo expresado o intención comunicativa de cada personaje.

2. Escribe en la columna ubicada a la derecha de cada enunciado su valor pragmático correspondiente: burla, amenaza, advertencia, hipérbole, provocación, ironía y reiteración.

Enunciados	Valor pragmático
1. El día que el Inca descubra tu pensamiento, te ha de cortar el cuello y también serás asado como carne.	
2. No me contradigas, porque en este momento, te he de quitar la vida, destrozándote con mis propias manos.	
3. ¡Veamos! Arrójame afuera como un can muerto, y ya no me dirás cada año, cada día, cada noche: «Piqui-Chaqui, busca a Cusi-Ccoyllur.»	
4. [...] acometería a la misma muerte con su guadaña; aunque una montaña entera y todos mis enemigos se levantaran contra mí, combatiría con ellos hasta morir por abrazar a Ccoyllur.	
5. ¿Y si el demonio saliera?	
6. Aun a él hollaría con mis plantas.	
7. Porque no veis ni la punta de sus narices, por eso habláis así.	

3. Con base en los enunciados anteriores y a su valor pragmático, comenta si en esta situación comunicativa los hablantes practican la cortesía. Argumenta tu comentario.

4. ¿Cómo se relaciona el mensaje de la muestra analizada con la situación actual de seguridad ciudadana en el país?

**Parte 3. Lee detenidamente las siguientes indicaciones y escribe un texto según lo solicitado.**

Has terminado tus estudios de Educación Media y te encuentras a las puertas de convertirte en estudiante universitario. Debido a que has tenido un buen rendimiento académico en bachillerato, decides solicitar una beca a una institución nacional o extranjera para continuar con tu formación superior. Para que tu caso sea evaluado, debes escribir una carta en la que hables de los siguientes aspectos:

- referencia a tu situación socioeconómica
- referencia a tu buen rendimiento académico
- expresión de motivación e interés por continuar estudios superiores
- compromiso de mantenerte con buen desempeño académico
- compromiso de retribuir a la sociedad como profesional y ciudadano

Además de hablar en la carta de los aspectos anteriores, asegúrate de respetar las formalidades correspondientes. Asimismo, debe cumplir con las propiedades del discurso: corrección, coherencia, cohesión y adecuación. Guíate el siguiente formato de carta.

(Lugar y fecha) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (Título del destinatario)

\_\_\_\_\_ (nombre del destinatario)

\_\_\_\_\_ (cargo del destinatario)

\_\_\_\_\_ (Saludo)

(Cuerpo de la carta)

---

---

---

---

---

