



Sexto Grado

LENGUAJE

Nombre del estudiante

Nombre de la institución

INDICACIONES

Estimado estudiante,

Esta prueba tiene el propósito de identificar el nivel de desarrollo de tus capacidades para comprender y escribir textos narrativos.

Los resultados de esta prueba servirán para orientar la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje de los niños y las niñas de Educación Básica.

Recuerda que debes hacer tu mejor esfuerzo para responder esta prueba, aunque el resultado no tiene ninguna incidencia en tus calificaciones.

Se requiere que tomes en cuenta las siguientes indicaciones:

- Lee el título, observa la imagen y dale una mirada rápida a todo el texto.
- Lee el texto, hazlo en voz baja y con mucha atención en lo que narra.
- Para comprender el texto: subraya palabras y frases que te parecen interesantes, marca la parte del texto que más te guste, busca en el diccionario el significado de alguna palabra que encuentres desconocida.
- Luego responde las preguntas.
- Para finalizar, debes escribir un texto, atendiendo las recomendaciones que se te hacen.
- Recuerda, tienes 90 minutos para resolver esta prueba.
- Puedes utilizar lápiz o bolígrafo, según prefieras.

Parte 1. Lee detenidamente el siguiente texto.

Regalo de cumpleaños



[...]

El traspatio a las seis de la tarde, era un lugar tranquilo y fresco. Las bestias de montar ya estaban de regreso en la caballeriza; los gallos del abuelo, después de batir sus alas, iban cerrando el pico; las palomas siempre arrulladoras entraban, una tras otra, en el palomar.

A esa hora yo acostumbraba sentarme en la piedra del rincón, para charlar un rato con el indio Cruz. De ordinario le hallaba barriendo el cobertizo con su

vieja escoba de palma, y al sólo mirarnos nos saludábamos con mucho cariño. [...]

Cruz no tenía edad ni apellido; por lo menos nosotros no se los conocíamos. Tosco, moreno y recio, con mucho de niño dentro del alma, sus pantalones de manta le escondían a medias una abultada panza de sapo. A ratos yo pensaba que si me hubiera permitido golpearla con los dedos, habría sonado bajo mis golpes como el tambor de los soldados de la tropa. Pero, a lo mejor siendo el indio tan bueno... tan buenote...tal vez su panza sonaría dulcemente, como una fina cajita de música... ¿No afirmaba mi padre que las apariencias engañan muchas veces?

Nadie como Cruz para fabricar trompos, para descolgar racimos de frutas, para hacer flautas de caña de carrizo, para encumbrar *barriletes*, para descubrir madrigueras de conejos o de *taltuzas*. [...]

Cuando el abuelo despertaba -muy de mañanita- y salía cantando de su dormitorio, ya encontraba a Cruz con los caites amarrados y con la alforja llena de provisiones. Detrás del viejo iba siempre por cerros y llanos, listo para hacer lo que el patrón ordenara. (...)

En los afanes de los adultos la mano de Cruz siempre prestaba voluntaria ayuda; frente a los antojos y travesuras de los chicos su sencillo corazón comprendía el capricho o disculpaba la fechoría. [...]

Yo sentía por Cruz una predilección muy especial; no se la demostraba con palabras, pero a menudo le daba prueba de ella en pequeños actos de afectuosa solicitud. Para complacerle robaba higos azucarados, cajetas de mazapán y otras golosinas que le agradaban mucho. Con estos bocados en la bolsa de mi delantal me dirigía al traspatio sin hacer ruido, y al acercarme a él le decía muy seria:

—¿Quién adivina lo que traigo en la bolsa? [...]

Cierta tarde empecé a hablar de mi cumpleaños con el humilde amigo, y a explicarle la importancia de ese gran día. Ya lo anunciaba el abuelo a la hora del desayuno [...] La idea de los regalos que iban a llegar a mis manos me hacía hablar como cotorra [...]

—Comeremos *chompipe* horneado – dije con entusiasmo [...] Papá me comprará un juego de oca y tía Tere me ha ofrecido una piñata.

—¡Qué alegre! ... – contestó el indio con expresión embelesada. [...]

De pronto se me ocurrió una idea que me hizo sonreír:

—¿Y tu regalo Crucito? —pregunté con voz dulce—. ¿Cómo será tu regalo? ...Porque me vas a dar algo muy lindo, ¿verdad?

El hombre me miró entre asombrado y confundido, pero dominando sus emociones contestó con bastante naturalidad:

[...]—Un nido de gorrión.

—No, porque es pecado hacer llorar a la mamá-pajarita.

—Pues...pues.

Cruz rascó el suelo con el dedo gordo de uno de sus pies, escupió varias veces, se alisó las mechas [...] y al fin se sentó a mi lado. [...]

—Yo también le voy a dar algo, niña. Solo que mi regalo tiene que darse de noche, porque es de la *escurana*...

—¡Uy Crucito!...¿Será un tecolote?

—¡Ja, ja, ja!...¡Qué ocurrencia la suya! ¿Cómo le voy a regalar ese pájaro que anuncia la pelona? [...]

Llegó al fin la fecha esperada, y todo fue mejor que en los sueños [...] Cuando llegó la noche y el abuelo sacó al portal la silla mecedora y encendió su mejor puro-cigarro [...] Cruz apareció por el zaguán con un paquetito en las manos. [...]

—Cójalo, niña, y mire lo que hay adentro...

Le quité el amarre y empecé a desenvolverlo [...] Una ordinaria caja de cartón, donde antes se había guardado alguna medicina, quedó al fin al descubierto.

Completamente desconcertada tuve que decir:

—¿Verdad que es una broma?...

—Abra la caja, niña. No vale la pena mi regalito, pero tiene su gracia... [...]

Empujé la frágil gaveta y lancé un grito de júbilo. Ahí, moviéndose como esmeraldas vivas un puñado de luciérnagas encendía y apagaba sus luces verdes y menudas.

Abracé a Cruz dos o tres veces, [...] Con las luciérnagas volando dentro de mi faldita — doblada y recogida contra mi pecho--- corrí hacia la silla del abuelo, convertida en un farol ambulante. [...]

Claudia Lars

Parte 2. Responde las siguientes preguntas según la lectura anterior.

Puedes volver a leer las partes del texto que te permitan formular tu propia respuesta.

1.- ¿Qué te pareció el texto **Regalo de cumpleaños** de Claudia Lars? _____

¿Por qué? _____

2.- ¿Cuál situación de la historia te gustó más? _____

3.- ¿Quién narra el texto **Regalo de cumpleaños**? _____

4.- ¿Cómo le demostraba la niña al indio Cruz que lo quería? _____

5.- ¿Por qué el indio Cruz prefiere entregar de noche el regalo de cumpleaños? _____

6.- Describe el regalo de cumpleaños que el indio Cruz le dio a la niña. _____

7.- ¿Cómo reaccionó la niña al recibir el regalo de cumpleaños que le dio el indio Cruz?

8.- Lee las siguientes expresiones que se presentan en el texto y escribe con tus palabras lo que significan.

expresiones	significado
"con expresión embelesada"	
"se alisó las mechas"	
"es de la escurana"	
"hablar como cotorra"	

9.- Busca las siguientes frases en el texto y escribe el significado que tienen en el contexto de la narración:

a. "...con mucho de niño dentro del alma" _____

b. "...su sencillo corazón comprendía el capricho y disculpaba la fechoría" _____

Parte 3. Lee las siguientes indicaciones y escribe un texto según lo solicitado.

Con tu profesora han conversado acerca de la ventaja o desventaja de tener mascotas en la casa. Algunos de tus compañeros opinan que tener mascotas ocasiona muchos problemas a la familia. Prepara un escrito dirigido a tus compañeros en el que expreses tu opinión respecto al hecho de tener mascotas en la casa. Asegúrate que tu texto tenga:

- Un título.
- La tesis, que es tu opinión sobre el tema.
- Los razonamientos con los cuales demostrarás tu tesis e intentarás convencer a tus compañeros para que acepten tu punto de vista.
- La conclusión o cierre de tu texto.

Además en tu escrito debes considerar lo siguiente:

- Extensión mínima de tres párrafos.
- Corrección y claridad en la redacción de las palabras e ideas en las oraciones y párrafos.
- Uso de puntuación y tildación.
- Uso de conectores para relacionar los párrafos.

A large rectangular area containing 25 horizontal lines for writing.